

Piano didattico annuale a.s. 2021/22

Liceo Classico / Liceo Scientifico

Classe 1 cl A

Materia Inglese

Docente Laura Cara

Ore di lezione curriculari 3

1.Profilo della classe

Composta da 19 allievi, la 1cl A appare curiosa, attenta e manifesta una seria volontà di apprendere. L'intelligenza vivace e una certa disinvoltura nel partecipare alle lezioni da parte di alcuni elementi della Classe, riesce a coinvolgere coloro i quali, per indole o modeste capacità espressive, tendono a restare silenziosi. Questi ultimi risentono anche della mancanza del lavoro in presenza che ha caratterizzato il loro secondo anno scolastico e parte del primo, limitando le occasioni di dialogo e di simulazioni di ruoli, tutte attività che, normalmente, contribuiscono alla disinvoltura nell'espressione orale. Le competenze e le conoscenze linguistiche della Classe si attestano mediamente ad un livello tra B1+ del Quadro di Certificazione Europeo.

2.Obiettivi formativi e finalità educative

L'azione didattica ed educativa propria della scuola salesiana ha il suo fulcro nel binomio "buoni cristiani e onesti cittadini" (don Bosco). Gli obiettivi formativi che il docente si prefigge sono, dunque, i seguenti:

- educare i ragazzi alla lealtà e all'onestà di comportamento nei confronti di docenti e compagni;
- educare i ragazzi al dialogo nel lavoro in classe e nei momenti di animazione;
- educare i ragazzi alla condivisione e all'ascolto;
- educare i ragazzi al rispetto del regolamento;
- educare i ragazzi all'ordine, alla precisione e alla puntualità.

D'intesa con il Consiglio di Classe, obiettivo educativo generale sarà di insistere sul coinvolgimento attivo degli allievi durante la lezione, così che essa diventi momento di interazione che consenta di sviluppare una capacità critica in loro anche attraverso la passione e gli stimoli che il docente trasmetterà. In tale direzione si articolerà, in particolare, lo studio della letteratura inglese con opportuni collegamenti alle altre discipline, nonché contestualizzazioni con l'attualità, anche grazie alle attività di Cittadinanza e Costituzione che, nel corso del Triennio, verranno proposte alla Classe.

3.Programma

3.1 Obiettivi generali dell'apprendimento.

In linea con quanto stabilito nelle Indicazioni Nazionali, nel corso di questo terzo anno la Classe lavorerà a potenziare le seguenti tre aree:

1. area metodologica: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;
2. area logico-argomentativa: saper sostenere una propria tesi in lingua inglese e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui;
3. area linguistico-comunicativa: usare la lingua inglese in tutti i suoi aspetti (ortografico, morfologico e sintattico) pari al livello B2 del Quadro di Certificazione Europeo di Riferimento; saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con

la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale in inglese e saperla adeguare ai diversi contesti.

Inoltre, si lavorerà a favorire

- la socializzazione e crescita personale nella Classe
- un reciproco dialogo sereno e leale tra Allievo e Docente
- la riflessione sul tema della Identità all'interno del Progetto Formativo della scuola

3.2 Obiettivi specifici dell'apprendimento.

In linea con quanto stabilito nelle Indicazioni Nazionali, nel corso di questo terzo anno la Classe lavorerà all'acquisizione di competenze linguistico-comunicative al fine di conseguire la Certificazione FCE (pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) entro il mese di dicembre 2022 ed avviare, quindi, la preparazione al conseguimento del CAE (pari al livello C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) entro l'ultimo anno di liceo.

Parallelamente, attraverso lo studio della letteratura, la Classe svilupperà di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese coprendo il periodo dalle Origini all'Epoca Tudor (Elizabethan Age). La visione di film legati al contesto storico o tratti da opere oggetto di studio completeranno il percorso scolastico dell'anno.

Questi gli obiettivi per il Corso di Lingua:

1. la comprensione di un testo scritto di argomento interculturale
2. l'uso della lingua con consapevolezza in vari contesti, sia formali sia informali
3. la produzione di un breve testo in lingua (140/190 parole) di diverso genere – lettere/*e-mails* formali e informali
4. la comprensione di brani registrati (dialoghi, interviste, spezzoni radiofonici o televisivi)
5. la conversazione su argomenti di vario genere (socializzazione, commento di immagini, scambio di informazioni su argomento specifico, discussione di argomenti di attualità singolarmente e/o in coppia anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto).

E questi gli obiettivi per il Corso di Letteratura:

1. riconoscere un testo letterario, saperlo riferire all'autore e collocare nella propria epoca.
2. commentare un testo nelle sue caratteristiche globali
3. riflettere sulle caratteristiche formali di un testo
4. identificare i temi e saper riassumere i contenuti di un testo in modo corretto
5. operare collegamenti con altre discipline anche utilizzando le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione
6. saper produrre scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni

Inoltre, come concordato in sede di programmazione, si realizzeranno gradualmente anche esperienze d'uso della lingua inglese per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

In riferimento alle attività di Cittadinanza e Costituzione, si analizzerà la Magna Charta attraverso la presentazione del quadro storico, la lettura e il commento di alcuni punti del documento. Completerà il percorso l'analisi dell'influenza che tale documento ha avuto nei secoli.

Il programma sarà così articolato:

- Primo quadrimestre:
Lingua – dall'unità 1 alla 4 del libro di testo *Language for Life*
Letteratura - the Celts, The Romans, The Anglo-Saxons, The Middle Ages (G. Chaucer, ballads)
Cittadinanza e Costituzione – nell'ambito del monte orario attribuito all'Educazione Civica, 6 ore saranno dedicate alla Magna Charta: quadro storico, visione di un documentario BBC, lettura delle voci più rappresentative del documento. Una verifica scritta completerà l'attività.
- Secondo Quadrimestre/Pentamestre:
Lingua – dall'unità 5 alla 9 del libro di testo *Language for Life*

Letteratura – the Middle Ages (medieval drama, T. Malory and the Arthurian Cycle), the Tudor Age (the Elizabethan Age, Shakespearean drama).

3.2.1 Obiettivi minimi dell'apprendimento.

Con obiettivi minimi si intendono i livelli di conoscenze e competenze della lingua inglese considerati indispensabili per il raggiungimento della sufficienza (6/10), nonché del livello B1+ del *Common European Framework of Reference*

Obiettivi minimi di conoscenza:

- Lingua: strutture grammaticali e morfo-sintattiche livello B1+
- Letteratura: riconoscere un testo letterario riferendolo al proprio autore e alla propria epoca in lingua inglese semplice ma corretta.

Obiettivi minimi di competenza:

- Lingua: lettura scorrevole; comprensione orale e capacità espressiva sia scritta sia orale in lingua inglese semplice ma corretta
- Letteratura: lettura e commento degli aspetti base di un testo letterario (genere, temi principali); riuscire ad operare alcuni semplici collegamenti interdisciplinari

4. Metodologie didattiche

Tutte le lezioni, nonché l'ordinario rapporto tra docente e discenti, sarà esclusivamente in lingua inglese. Verranno attuate:

- lezioni frontali
- lezioni aperte all'intervento degli allievi
- presentazioni da parte degli allievi anche con utilizzo di power-points/video registrazioni/altro
- esercitazioni scritte e orali
- letture individuali a casa

Corso di lingua

Il corso verrà svolto secondo la seguente metodologia:

- presentazione dell'argomento dell'unità attraverso la visione di un breve video parte del testo in adozione, nonché spiegazione, da parte dell'insegnante, dei nuovi vocaboli con sinonimi e contrari, *idioms*, ecc.
- impressioni e osservazioni da parte dello studente attraverso attività di *speaking* per acquisire familiarità con nuove espressioni e vocaboli specifici.
- Visione e ascolto di ulteriori video e/o registrazioni abbinati al testo in adozione.
- ripasso e/o approfondimento di strutture grammaticali e morfo-sintattiche che verranno consolidate attraverso gli esercizi proposti dal testo.

Corso di letteratura

Il corso proporrà ogni epoca a partire da:

- inquadramento storico-letterario attraverso una lezione in *power-point* comprensiva di opere pittoriche e brani musicali coevi per sintonizzare lo studente sull'epoca oggetto di studio.
- Lettura e analisi guidata dei testi (presentazione degli autori e dei testi cercando di coinvolgere la Classe il più possibile con momenti di applicazione personale).
- *Cooperative learning* (lavori di gruppo in classe) con esposizione al termine del tempo concesso, per sollecitare dibattiti e allenare gli studenti a condurre una breve presentazione in pubblico

5. Valutazione

Le prove saranno svolte sul programma nell'ottica di una programmazione per competenze, con particolare attenzione agli argomenti più recenti e non ancora verificati. Nella verbalizzazione sul registro elettronico, salvo indicazioni diverse,

l'argomento della prova sarà sempre da considerare il programma svolto, anche in relazione alle indicazioni degli argomenti delle singole lezioni.

Nella formulazione del voto di media finale nelle materie che prevedono voti scritti e orali, tale media sarà calcolata come risultante dalla media delle medie dei voti scritti e orali.

5.1 Metodi di valutazione.

In linea con quanto riportato nel PTOF e stabilito dal Regolamento sulla valutazione (DPR 22 giugno 2009 n. 122) e alla C.M. 89 del 18 ottobre 2012, la valutazione del percorso didattico è attuata per mezzo di:

- verifiche scritte di Lingua: prove inerenti da una a due unità didattiche; prove strutturate secondo la tipologia del FCE (*reading and listening comprehensions; writings; use of English and speaking*).
- verifiche scritte di Letteratura: prove con domande a risposta aperta inerenti un modulo di studio
- verifiche orali di Lingua e Letteratura: interrogazioni orali; lavori assegnati di compito e ritirati a rotazione

Si precisa che il voto orale di media del quadrimestre deve risultare dalla media delle valutazioni orali sia in forma di interrogazioni sia in forma di verifiche.

Ai fini della valutazione saranno, inoltre, effettuati:

- il controllo del lavoro assegnato a casa e verifica dell'impegno;
- la valutazione della partecipazione in classe.

5.2. Criteri di valutazione.

Le prove di verifica saranno svolte con cadenza mensile e avranno come oggetto i temi e i contenuti più importanti per un proficuo avanzamento delle conoscenze.

Come da accordi presi in area (riunione dell'8/09/2021), saranno raccolti almeno 3 voti nel 1° trimestre e 4 nel pentamestre. Essi testeranno tutte le 4 abilità richieste (*reading, writing, listening e use of English*) nelle prove di lingua; le prove di letteratura (che saranno 2 per questa Classe, una scritta e una orale) testeranno la capacità di riconoscere un testo, attribuirlo all'autore e collocarlo storicamente. gLa valutazione sarà fondata sui seguenti principi:

- livello di padronanza della materia (conoscenza delle nozioni, elaborazione dei concetti, organizzazione del lavoro, capacità di comprensione, di analisi e di giudizio di un testo).
- competenza comunicativa (proprietà espressiva, correttezza ortografica e morfosintattica, coesione)
- organizzazione autonoma del lavoro

Per ulteriori indicazioni circa l'assegnazione del voto (da 2 a 10) si rimanda al PTOF d'Istituto.

6. Attività di Sostegno e recupero

Oltre alle date stabilite dal Collegio Docenti per i Corsi di Recupero, saranno avviati, lungo l'intero anno scolastico, sportelli individuali o a piccoli gruppi per coloro che fossero in situazione di grave insufficienza. Inoltre, sono previsti momenti di consolidamento grammaticale da svolgere nelle ore curriculari al fine di prevenire situazioni critiche.

7. Libri di testo e/o strumenti didattici

Spiazzi/Tavella – *Only Connect New Directions* – volume 1- Zanichelli

Bradfield/Wetz – *Language for Life*, Digital Gold – Oxford University Press

Torino, 27/10/2021