

## **Piano didattico annuale a.s. 2021/22**

**Liceo Classico**

**Classe 1 cl B**

**Materia INGLESE**

**Docente Parissone Alessandra**

**Ore di lezione curriculari 3**

*Le seguenti linee programmatiche potranno essere modificate in itinere in relazione ai livelli di partenza e ai ritmi di apprendimento delle singole classi e qualora si dovessero verificare interruzioni delle attività didattiche attualmente non prevedibili.*

### **1. Profilo della classe**

La classe è composta da 9 ragazze e 6 ragazzi. Si tratta di una classe attenta e rispettosa delle regole, nella quale il livello è generalmente buono, con punte di eccellenza. Si tratta di studenti in media motivati, e nella classe prevale un buon clima di collaborazione e generale interesse, non solo verso la materia ma anche per il dialogo interpersonale. Si lavorerà per far acquisire a tutti risultati sufficienti e in linea con gli obiettivi stabiliti per il livello B2 del Quadro comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

### **2. Obiettivi formativi e finalità educative**

Trattandosi dell'inizio di un percorso di studio di triennio, è indispensabile che gli studenti acquisiscano un metodo di studio più maturo, organizzato e autonomo, che nel caso della letteratura sviluppi anche il senso critico ed estetico, rendendo gli studenti in grado di commentare testi e autori offrendone anche un'interpretazione il più possibile personale. L'insegnante quindi dovrà fornire strumenti e consigli per l'acquisizione graduale di questo nuovo metodo e dovrà dedicare momenti in cui gli studenti possano esprimersi e commentare senza fornire schede critiche impostate per il commento e l'analisi di testi. In linea con quanto stabilito dal PTOF, l'insegnante cercherà di instaurare un clima collaborativo in classe, in cui ci si possa esprimere in maniera cordiale e serena, sempre nel pieno e ovvio rispetto delle regole di civile convivenza (ascolto degli altri, collaborazione, non giudizio, correttezza di linguaggio e atteggiamento...) e nello specifico del Regolamento di istituto, inserendosi nel clima di "buoni cristiani ed onesti cittadini" tipici della scuola salesiana. Sempre grande attenzione al possesso e alla cura dei materiali personali (libri, quaderni) e della scuola.

### **3. Programma**

#### **3.1 Obiettivi generali dell'apprendimento.**

Per quel che riguarda la lingua, si avvia la preparazione al conseguimento del First Certificate of English, quindi al livello B2 del Quadro comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue come stabilito dalle linee guida nazionali del Ministero dell'istruzione. Verranno portati i ragazzi da un livello B1, Livello intermedio o "di soglia", ad un livello B2 - Livello intermedio superiore, in cui il discente "Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprende le discussioni tecniche sul suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti

nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.”

Tenendo inoltre come riferimento la direttiva delle linee guida nazionali ministeriali secondo la programmazione per competenze, gli obiettivi didattici vengono suddivise nelle quattro competenze fondamentali per le lingue straniere: comprensione e produzione scritta e orale (reading, listening, writing and speaking).

## 3.2 Obiettivi specifici dell'apprendimento.

Lo studente acquisirà le competenze per:

- comprendere conversazioni complesse in ambito personale e lavorativo. Comprendere i discorsi quotidiani e i discorsi tecnici. Capire la maggior parte dei programmi radio e TV specialmente se di attualità.
- Cogliere il significato di articoli di giornale relativi a temi contemporanei dove gli autori utilizzano un linguaggio specifico, esprimendo il loro punto di vista. I termini complessi relativi ad argomenti tecnici vengono compresi e rielaborati.
- Produrre testi complessi contenenti molteplici punti di vista e informazioni variegata, giustificando i pro e i contro dei progetti e fornire pareri diversi. Utilizzare diversi registri e scrivere differenti forme di testi (*essay, formal letter, article...*)
- Fornire approfondite e dettagliate descrizioni in merito a temi appartenenti al proprio campo di interesse. Esprimere il proprio punto di vista argomentando i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni con un linguaggio elaborato e disinvolto.

Le lezioni mireranno poi a sviluppare ed apprendere le seguenti competenze trasversali:

- comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale, quindi saper selezionare le informazioni ricercando i dati necessari
- descrivere, in modo articolato, situazioni con pertinenza lessicale producendo testi orali di media lunghezza e scritti lineari e coesi
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata
- acquisire vocabolario specifico che permetta di portare ad un livello più profondo la conversazione parlando non solo della sfera personale, ma anche astruendo i concetti portandoli ad un livello più generale
- acquisire maggior dimestichezza con i differenti registri
- imparare a organizzare tempi e metodi per lo studio domestico che siano efficaci

Parallelamente allo studio della lingua si inizia quest'anno lo studio della letteratura, che mira a far scoprire e valorizzare aspetti storici e letterari della cultura inglese dagli inizi al periodo elisabettiano. Scopo principale è proprio quello di portare gli studenti ad appassionarsi e riconoscere la grandezza di testi non perché parte di un canone letterario da studiare a priori, ma come produzione di testi e opere di uomini che parlano ad altri uomini ancora dopo secoli, che ancora possono suscitare riflessioni, interrogativi e domande sulla vita, il suo senso e la sua bellezza. Si cercherà inoltre tramite dossier forniti dal libro o visioni di video e letture particolari, dove possibile, di attualizzare e rendere più “contemporanea” la trattazione di alcuni argomenti (parallelo della ballata medievale con le ballate moderne, canzoni...) e si cercherà di fare collegamenti interdisciplinari con Arte e storia nella trattazione di alcune tematiche.

Nel secondo quadrimestre i ragazzi saranno impegnati in lavori di gruppo per conoscere alcuni personaggi dei *Canterbury Tales*, coinvolgendoli così in maniera attiva durante la lezione e facendo presentare in classe agli altri compagni il lavoro svolto nei singoli gruppi. Il metodo di insegnamento prevede un approccio di tipo cronologico, in cui ogni autore verrà inquadrato nel contesto storico e culturale in cui vive, facendo uso di video, testi, commenti o altro forniti dalla rete, stimolando sempre una lezione partecipata ed attiva anche da parte degli studenti.

### 3.3 Contenuti.

Nello specifico, verranno affrontate le prime 7 unità del libro *Language for Life B2*:

Unità di apprendimento	Grammar	Vocabulary	Functions
Unit 2	Confronto tra l'infinito di scopo e la forma in <i>-ing</i>  Abilità e permesso: errori comuni  Costruzioni verbali con l'infinito e con la forma in <i>-ing</i>	Verbi e utensili per cucinare  Build your vocab: i suffissi <i>-ed/-ing</i> per formare aggettivi che esprimono sensazioni e sentimenti  Agricoltura	Descrivere un oggetto e il suo uso
Unit 3	Possibilità e deduzione: errori comuni  Il <i>Past perfect</i> e il <i>Past perfect continuous</i>  Tempi verbali della narrazione: <i>Past simple</i> , <i>Past continuous</i> , <i>Past perfect simple</i> , <i>Past perfect continuous</i>  Confronto tra l'uso del <i>Past simple</i> e del <i>Present perfect</i> : errori comuni	Attivismo politico  Build your vocab: i suffissi <i>-ship</i> e <i>-hood</i> per formare sostantivi  Terminologia politica	Usare tecniche comunicative per prendere tempo  Prendere posizione in un dibattito
Unit 4	Used to vs would Be/get used to Relative clauses	Home Happiness	Saper discutere di argomenti riguardanti l'abitazione e le diverse modalità di residenza. Saper confrontare con altre culture, Saper contraddire ed argomentare.
Unit 5	Future perfect and Future continuous Review of future forms Future time clauses 0,1,2 conditionals	Figures and trends Hyphenated adjectives Looking ahead	Saper parlare del mondo del lavoro e delle sue possibili evoluzioni. Sapersi confrontare sui cambiamenti da affrontare nella propria vita.  Saper scrivere un outline.
Unit 6	Wish/If Only 3rd conditional and mixed	Regrets Negative prefixes	Saper esprimere desideri e discutere alternative. Fare deduzioni.

	Advice and obligation Past modals	Managing problems	Saper scrivere un essay partendo da un outline.
Unit 7	One/ones Get/have: causative uses Active and passive	Industry Verbs from adj/nouns The sharing economy	Saper parlare dei problemi legati all'economia e al mondo della finanza. Saper dare istruzioni.  Saper scrivere una letter of complain

Per quel che riguarda la letteratura verranno affrontati i seguenti argomenti:

## The Origins

Historical and social context: Celtic Britain, The Romans, The Anglo-Saxons (+ the Christianization of Britain and The Importance of King Alfred)

Literary context:

The Epic poem: *Beowulf* (extracts 1, 2, 3)

The Elegy: The Seafarer (extract 3)

## The Middle Ages

Historical and social context: the Norman conquest, Magna Carta and Parliament

Literary context:

The Medieval narrative poem: G. Chaucer *Canterbury Tales* (extract on page A27+ The Knight, The Pardoner, The Doctor, The Poor Parson, The Wife of Bath, The Prioress)

The Ballad

## The Renaissance

Historical and social context: the Tudor dynasty, the Reformation, the Chain of Being, New Learning, Renaissance prose

Literary context

W. Shakespeare from Sonnets ("Shall I compare thee" "My Mistress eyes are nothing like the sun" "Like as the waves")

## 4. Metodologie didattiche

Le lezioni si terranno in lingua inglese, salvo il caso di eventuali bisogni specifici particolari. Per quel che riguarda le lezioni di lingua si privilegia un approccio funzionale comunicativo, in cui si alternano lezioni frontali per spiegazioni ed approfondimenti grammaticali a lezioni che stimolino le competenze comunicative per favorire una lezione partecipata con un approccio più comunicativo in cui gli studenti stessi contribuiscano alla ricchezza dei contenuti proposti. Oltre all'utilizzo dei libri di testo, *Language for Life* ed *Only Connect*, si farà uso di PPT, *Prezi presentation*, video e ascolti dalla rete.

## 5. Valutazione

Per quanto riguarda la frequenza dei compiti, le tipologie di valutazione e i criteri di valutazione ci si rifà a quanto stabilito dalla Proposta triennale di Offerta Formativa dell'Istituto (PTOF). In particolare verranno svolti *listening and reading comprehension tests*, *vocabulary tests*, *grammar test*, *oral tests*, prove scritte di letteratura.

Le **prove orali** (minimo una nel trimestre e due nel pentamestre) valuteranno:

- l'efficacia comunicativa
- la correttezza morfo-sintattica
- la precisione fonetica
- la proprietà e la ricchezza lessicale

Il voto finale terrà conto anche di voti parziali che verranno dati durante le ore di lezione tenendo in considerazione gli interventi spontanei o su richiesta dell'insegnante.

Le **prove scritte** (minimo due nel trimestre e due nel pentamestre) potranno comprendere esercizi di reading-comprehension, scelta multipla e fill-in-the blanks su uso dei tempi verbali, lessico e argomenti relativi alle diverse unità didattiche.

Si lavorerà inoltre sullo sviluppo di competenze di scrittura adeguate al livello degli studenti.

Tutti gli elaborati scritti saranno corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con la classe; saranno garantite la massima trasparenza sui criteri di valutazione e la possibilità di prendere visione degli elaborati stessi da parte delle famiglie.

Verranno poi inoltre somministrati test su matrice Cambridge in modo da favorire la preparazione alle certificazioni di riferimento.

#### **Criteri di valutazione.**

Il *range* dei voti riportato nel PTOF va da 2 (rifiuto della verifica) a 10 (prova completa e corretta con rielaborazione personale e originale). Le valutazioni sono espresse in decimi, interi o con decimali. Nel calcolo della media aritmetica, il + è da considerarsi come *voto,25*; il voto nella forma *voto/voto* è da intendersi, invece, come *voto,75*.

## 6. Attività di Sostegno e recupero

Si svolgeranno quotidianamente le correzioni di esercizi dati a casa per chiarire dubbi e perplessità degli studenti, cercando di favorire la correzione da parte di studenti con maggiori difficoltà. Qualora ce ne fosse l'esigenza, l'insegnante riprenderà parti di lezioni o argomenti particolarmente difficili e non compresi in attività di sostegno individuale fuori dall'orario scolastico, in modalità Meet da concordare con l'insegnante. Sono previste inoltre all'inizio del pentamestre attività di recupero calendarizzate cui parteciperanno gli studenti con valutazione insufficiente.

## 7. Libri di testo e/o strumenti didattici

Le lezioni seguiranno la traccia del libro di testo in adozione *Language for Life B2* ed. Oxford.

Per la preparazione al FCE si chiederà di adottare il libro *Practice tests Plus First* ed. Pearson, da concordare ad inizio secondo quadrimestre con la classe.

Per quanto riguarda la letteratura il testo di riferimento è *Only Connect 1*, versione rossa, ed. Zanichelli.

Le lezioni si avvarranno di materiale aggiuntivo tratto da internet o elaborato dalla docente.

Video e altro materiale saranno forniti agli studenti in versione cartacea o allegato al registro elettronico/Google Classroom.

Data 30/10/2021

Firma