

## **Piano didattico annuale a.s. 2021/22**

### **Liceo Classico**

**Classe: 2 B**

**Materia: Italiano**

**Docente: Cristiana Meritano    Ore di lezione curriculari: 4**

#### **1. Profilo della classe**

La classe è composta da 21 allievi di cui 12 femmine e 9 maschi. A inizio anno sono stati inseriti 3 nuovi allievi mentre una studentessa sta frequentando l'anno all'estero. Non ci sono casi di DSA. Il livello intellettuale è globalmente discreto e a inizio anno buona parte degli allievi dimostra volontà e senso di responsabilità nell'affrontare l'attività scolastica. Si notano inoltre poche personalità culturalmente di spicco; nella composizione scritta si evidenziano alcune carenze di forma, ortografia e sintassi, nelle esposizioni orali non si notano difficoltà nel cogliere esattamente il significato delle questioni proposte.

#### **2. Obiettivi formativi e finalità educative**

L'azione didattica ed educativa propria della scuola salesiana ha il suo fulcro nel binomio "buoni cristiani e onesti cittadini" (don Bosco). Gli obiettivi formativi che il docente si prefigge sono, dunque, i seguenti:

##### **di relazione**

- educare i ragazzi alla lealtà e all'onestà di comportamento nei confronti di docenti e compagni;
- educare i ragazzi al dialogo nel lavoro in classe e nei momenti di animazione;
- educare i ragazzi alla condivisione e all'ascolto;
- educare i ragazzi al rispetto del regolamento;
- educare i ragazzi all'ordine, alla precisione e alla puntualità.

##### **di contenuto**

- abituare gli allievi a modalità di apprendimento critico
- ampliare il lessico e far acquisire loro una terminologia specifica per una esposizione orale e scritta formalmente corretta e coerente
- suscitare il gusto per la ricerca e l'approfondimento di temi trattati
- attivare la capacità di approccio interdisciplinare alle diverse materie

#### **3. Programma**

##### **3.1 Obiettivi generali dell'apprendimento.**

In linea con quanto stabilito dalle Indicazioni Nazionali, "nel secondo biennio lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione sarà perseguito sistematicamente, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.). Inoltre si soffermerà sui momenti più rilevanti della civiltà

letteraria, sugli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano”

Le finalità specifiche dell'apprendimento nel secondo biennio sono:

## **COMPETENZE**

- Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative
- Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo a operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti dal nuovo Esame di Stato
- Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli aspetti tematici ma anche linguistici e retorico-stilistici
- Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno dei testi letterari e non, interpretando criticamente i principali nuclei concettuali contestualizzando storicamente e culturalmente
- Sviluppare il gusto per la ricerca e l'approfondimento dei temi trattati

## **CONOSCENZE**

- Conoscenza dei nuclei fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno
- Conoscenza della Letteratura Italiana dalle origini al Cinquecento con riferimento alla poetica e agli autori più significativi

## **ABILITA'/CAPACITA'**

- Capacità di orientarsi nel periodo letterario studiato sia individuando le peculiarità di un singolo autore, sia analizzando il prodotto letterario come frutto di una società e di una civiltà
- Capacità di analisi formale di un testo in prosa e in poesia sul piano morfo-sintattico, lessicale, stilistico e di contestualizzazione storico-sociale
- Capacità di operare autonomi percorsi di approfondimento a partire dall'analisi di un testo
- Capacità di produrre sia oralmente sia in forma scritta testi coerenti e coesi
- Capacità di approccio interdisciplinare
- Potenziare le abilità argomentative rielaborando criticamente e in forma chiara le informazioni
- Potenziare la capacità di produrre testi utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)
- Potenziare il bagaglio lessicale

### **3.2 Obiettivi minimi dell'apprendimento.**

Con obiettivi minimi si intendono i livelli di conoscenze e competenze propri di ciascuna disciplina, che sono considerati indispensabili per il raggiungimento della sufficienza. Gli obiettivi minimi possono comportare senza problemi una riduzione anche significativa della quantità di testi analizzati, ma devono comunque salvaguardare alcuni livelli di apprendimento

1. Obiettivi minimi di conoscenza:
  - conoscenza dei dati essenziali della storia letteraria;
  - conoscenza dei contenuti attinenti ai più significativi passi antologici esaminati;
2. Obiettivi minimi di competenza:
  - presentazione ordinata di un autore e/o delle sue opere;
  - minima contestualizzazione storica e letteraria degli autori principali e/ delle loro opere;
  - produzione di testi scritti in una forma corretta, ordinata nell'esposizione e coerente alle consegne;

### **3.3 Contenuti.**

#### **LETTERATURA**

I quadrimestre: il Cinquecento; Machiavelli; Guicciardini; Tasso

II quadrimestre: il Seicento; Goldoni; Parini; Alfieri; Neoclassicismo; Foscolo; Romanticismo

#### **DANTE**

La lettura del Purgatorio sarà eseguita nell'integralità dei canti più importanti e interessanti e in una scelta di passi significativi o in riassunto o in modo da conservare la linea di svolgimento del poema; complessivamente saranno letti una quindicina di canti.

Alcune ore (5) della disciplina di italiano saranno dedicate alla trattazione di tematiche di Educazione Civica: nello specifico l'ambito sarà quello della Costituzione e verrà affrontato il tema della politica in Machiavelli tra riflessione e prassi politica; si cercherà di avviare un dialogo con gli studenti che verranno sollecitati a una riflessione sulla propria dimensione politica a partire dal confronto con questo autore.

## 4. Metodologie didattiche

Per quanto riguarda il metodo di lavoro si procederà in questo modo:

### LETTERATURA

- inquadramento storico dei periodi, correnti letterarie, autori per una migliore analisi e comprensione del testo letterario
- analisi delle opere come conferma dell'indagine teorica
- ampliamento del lessico e acquisizione di una terminologia specifica letteraria per una esposizione orale formalmente corretta e coerente
- individuazione delle principali tematiche su ogni singolo autore e correnti letterarie

### DIVINA COMMEDIA

- lettura e analisi del testo individuazione dei principali problemi interpretativi

### ELABORATO SCRITTO

- capacità di seguire con aderenza la traccia proposta, di fornire un'informazione corretta con significativi apporti personali, di argomentare in maniera soddisfacente la propria tesi attraverso una logica struttura dell'elaborato
- capacità di usare un lessico appropriato, una sintassi e una punteggiatura corretta

## 5. Valutazione

### 5.1 Metodi di valutazione.

Le singole prove saranno valutate secondo i criteri generali assunti dal PTOF; considerando il momento della verifica come fondamentale per un valido processo didattico ed educativo, esso è stato articolato come segue

- livello di padronanza della materia (conoscenza di idee e nozioni, elaborazione dei concetti, organizzazione del lavoro, capacità di comprensione di un testo, di analisi, di giudizio critico)
- le competenze comunicative (coesione logica, proprietà espressiva, correttezza ortografica e morfosintattica)
- l'organizzazione autonoma del lavoro

Le valutazioni massime (9-10) si avranno con ricchezza di argomentazioni, capacità autonoma di collegamenti, consapevolezza critica

Le valutazioni più positive (7-8) saranno frutto di un lavoro rielaborato e approfondito

Il livello della sufficienza (6) sarà raggiunto con una adeguata conoscenza dei dati proposti in forma chiara, corretta, consequenziale e consapevole

La mancanza di nozioni essenziali, di chiarezza espositiva e di consapevolezza critica unite a gravi errori ortografici comporteranno una valutazione di insufficienza (5)

Una valutazione di insufficienza grave (2-4) si avrà quando la deficienza sul piano conoscitivo ed espositivo sarà accompagnata da un atteggiamento carente nell'applicazione allo studio

### 5.2. Criteri di valutazione.

Le prove di verifica saranno svolte con cadenza possibilmente regolare e avranno come oggetto i temi e contenuti più importanti per un proficuo avanzamento delle conoscenze.

Stando agli accordi di area (riunione del 8/09/2021), saranno effettuate nell'arco dell'anno scolastico almeno 4 prove scritte (2 nel primo quadrimestre e 2 nel secondo quadrimestre) e almeno 5 prove valevoli per la valutazione orale (2 nel primo quadrimestre e 3 nel secondo quadrimestre).

Il voto della pagella del primo quadrimestre - per ogni studente che ne farà richiesta - sarà riportato dal docente come primo voto del secondo quadrimestre, andando così a influire nella media di fine anno; tale opzione, proposta dal docente alla classe a inizio anno, può sortire un costruttivo effetto di partecipazione al lavoro del primo quadrimestre e, di conseguenza, un più soddisfacente esito del percorso formativo annuale. Per gli studenti che abbiano avuto valutazione insufficiente nel primo quadrimestre, la prova di recupero del debito effettuata nel secondo quadrimestre sarà archiviata in *registro Web* con un voto di sufficienza (6) in caso di esito positivo e con voto di insufficienza in caso di esito negativo; in ogni caso, farà media con gli altri voti di quadrimestre.

## 5.3 Griglie di valutazione

Si allega di seguito la griglia per la valutazione della prova scritta.

Liceo Classico/Scientifico Paritario Valsalice - a.s. \_\_\_\_\_

**Valutazione della Prova Scritta di Italiano**

**classe**

allievo/a \_\_\_\_\_

tipologia sviluppata:

**A1**

**A2**

**B1**

**B2**

**B3**

**C1**

**C2**

	DESCRITTORI	PUNTI		DESCRITTORI	PUNTI		DESCRITTORI	PUNTI
<b>ESPRESSIONE</b>	uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente 0,5-1	<b>ARTICOLAZIONE, INFORMAZIONE, ANALISI</b>	ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente 0,5-1,25	<b>PARAMETRI SPECIFICI</b>	<b>TIPOLOGIA A</b> rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)  capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici  puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)  interpretazione corretta e articolata del testo	Gravemente insufficiente 1
		Insufficiente 1,25-1,5			Insufficiente 1,5-2,25		<b>TIPOLOGIA B</b> individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto  capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Insufficiente 1,25-1,5
	ricchezza e padronanza lessicale	Sufficiente 1,75		Precisione nell'informazione e nei dati forniti	sufficiente 2,5		<b>TIPOLOGIA C</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale <u>parafrase</u>  sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  capacità di esprimere una valutazione personale all'interno di un contesto critico	Sufficiente 1,75
		Discreto 2-2,25			Discreto 2,75-3			Discreto 2-2,5
	correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	Buono 2,5-2,75		espressione di giudizi critici	Buono 3,25-3,5			Buono 2,75
		Ottimo 3			Ottimo 3,75-4			Ottimo 3
	<b>punti /3</b>			<b>punti /4</b>			<b>punti /3</b>	
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA: _____ /10</b>								

Il Docente \_\_\_\_\_

## 6. Attività di Sostegno e recupero

Nel corso delle ore curriculari sarà dato ampio spazio al ripasso, alla ripresa puntuale di argomenti e al chiarimento di tematiche.

## 7. Libri di testo e/o strumenti didattici

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, voll. 2,3,4 Paravia

Dante Alighieri, Commedia, Purgatorio, con il commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi, Zanichelli

Torino, 30 ottobre 2021

Prof.ssa Cristiana Meritano

Data .....

Firma