

Piano didattico annuale a.s. 2021/22

Liceo Classico

Classe G4A

Materia Italiano

Docente Angela DEODATO

Ore di lezione curriculari 4

1. Profilo della classe

La classe è composta da 20 alunni, tra cui 6 maschi e 14 femmine; è presente un gruppo cospicuo proveniente dalla scuola media Valsalice che si è subito dimostrato molto inclusivo con gli altri compagni. Nelle prime settimane dell'anno scolastico, la classe ha dimostrato di possedere conoscenze e competenze di base buone per affrontare il corso di italiano e ha mostrato molto interesse per la materia.

Le risultanze delle verifiche di ingresso e delle prime valutazioni in itinere, orali e scritte, delineano infatti il profilo di una classe in media molto buona, nella quale si evidenziano elementi con alte capacità affiancati da un numero molto ristretto di alunni che dimostrano difficoltà nell'organizzazione dello studio a casa, nel seguire in modo proficuo le lezioni in classe, nella comprensione e esporre in modo autonomo quanto studiato e a produrre elaborati scritti su un tema dato, talora denotando scarsa correttezza ortografica e sintattica, difficoltà nell'inserimento della punteggiatura e la poca dimestichezza nell'uso del lessico. Per quanto concerne la ricezione, non tutti gli studenti sono in grado di prendere appunti in modo completo e indipendente.

La classe è generalmente molto rispettosa delle regole e il comportamento è corretto. L'atmosfera durante le ore di lezione è molto positiva, con un buon clima educativo: gli allievi sono nel complesso attenti ed interessati. Tutti sembrano indirizzati sulla strada dell'acquisizione di un metodo di studio efficace e tutti mostrano interesse a costruire un clima sereno e collaborativo con i compagni e l'insegnante.

2. Obiettivi formativi e finalità educative

L'azione didattica ed educativa propria della scuola salesiana ha il suo fulcro nel binomio "buoni cristiani e onesti cittadini" (don Bosco). Gli obiettivi formativi che il docente si prefigge sono, dunque, i seguenti:

- educare i ragazzi alla lealtà e all'onestà di comportamento nei confronti di docenti e compagni;
- educare i ragazzi al dialogo nel lavoro in classe e nei momenti di animazione;
- educare i ragazzi alla condivisione e all'ascolto;
- educare i ragazzi al rispetto del regolamento;
- educare i ragazzi all'ordine, alla precisione e alla puntualità.

3. Programma

3.1 Obiettivi generali dell'apprendimento.

Gli obiettivi dell'apprendimento, comuni all'istruzione liceale, si articolano in tre aree delineate nelle Indicazioni Nazionali.

1. Area metodologica: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;

2. area logico-argomentativa: saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
3. area linguistico-comunicativa: padroneggiare la lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
 - Ricezione e comprensione (individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne):
 - prendere appunti selezionando le informazioni;
 - applicare diverse strategie di lettura in base al tipo di testo;
 - riconoscere i nuclei testuali del discorso;
 - riconoscere il tipo di testo.
 - Produzione (curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica):
 - pianificare un discorso in base alla situazione comunicativa;
 - selezionare il registro linguistico appropriato alla situazione comunicativa;
 - riscrivere o riassumere testi;
 - produrre vari tipi di testo;
 - costruire la mappa di idee e la scaletta degli argomenti del tema, sviluppandone poi tutti gli aspetti.

3.2 Obiettivi specifici dell'apprendimento.

In linea con quanto stabilito nelle Indicazioni Nazionali, nel corso del primo biennio lo studente acquisisce le seguenti competenze:

Grammatica:

- fonetica e morfologia: identificare e usare correttamente le categorie grammaticali, riconoscendone la funzione testuale; analizzare le caratteristiche morfologiche di ciascuna parte del discorso;
- sintassi: conoscere la struttura della frase semplice, riconoscendone gli elementi costitutivi; analizzare i rapporti logici dei costituenti nella frase;
- semantica

Scrittura:

Gli studenti saranno chiamati a svolgere lavori di scrittura, riscrittura e scrittura creativa, nel contesto di un laboratorio di scrittura settimanale, per:

- potenziare le competenze linguistiche ed espressive;
- applicare direttamente su un testo di produzione personale quanto appreso nelle lezioni di teoria letteraria;
- sviluppare il piacere e il senso della scrittura come mezzo di comunicazione.

Conoscenze:

- la divisione in sequenze e l'elaborazione del riassunto
- la scrittura di un racconto
- introduzione al testo argomentativo

Competenze:

- saper riassumere un qualsiasi testo
- saper descrivere oggetti, luoghi, persone, animali
- saper narrare
- saper argomentare

Narrativa (analisi del testo narrativo):

Obiettivi didattici specifici:

- individuare la struttura della narrazione;
- distinguere autore e narratore;

- individuare i tipi di narratore e le focalizzazioni;
- riconoscere caratteristiche e ruoli dei personaggi;
- individuare le coordinate spazio-temporali della narrazione;
- riconoscere il tema e il messaggio del testo;
- saper cogliere le scelte linguistiche e stilistiche dell'autore;
- individuare le caratteristiche dei generi e dei sottogeneri letterari;
- individuare i temi e i significati della mitologia e dell'epica con i suoi meccanismi narrativi.

3.2.1 Obiettivi minimi dell'apprendimento.

Con obiettivi minimi si intendono i livelli di conoscenze e competenze propri di ciascuna disciplina, che sono considerati indispensabili per il raggiungimento della sufficienza.

1. Obiettivi minimi di conoscenza:

- conoscenza delle principali categorie grammaticali e sintattiche della lingua italiana
- conoscenza del lessico base della lingua italiana
- conoscenza delle strutture principali del testo narrativo

2. Obiettivi minimi di competenza:

- lettura scorrevole;
- esposizione orale corretta
- analisi grammatica e logica
- riassunto di un testo informativo, narrativo, argomentativo
- scrittura di testo descrittivo
- scrittura di un racconto
- elaborazione di mappe di idee e scaletta di argomenti a tema
-

3.3 Contenuti.

Grammatica

1. fonetica e ortografia;
2. morfologia: (le categorie grammaticali: articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione);
3. sintassi (il nucleo della frase e le espansioni);
4. semantica (lessico, formazione delle parole, il significato)

Scrittura

1. la tecnica degli appunti;
2. la divisione in sequenze e l'elaborazione del riassunto;
3. il testo descrittivo;
4. il testo narrativo;
5. il testo espositivo.

Narrativa

1. gli elementi dell'analisi del testo: la struttura della narrazione
 - la struttura della narrazione: fabula e intreccio; inizio (descrittivo, narrativo, in medias res) e fine (tragica, narrativa, con morale, aperta, tronca, a sorpresa);
 - suddivisione in sequenze e loro tipologia (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche, persuasive, argomentative);
 - autore e narratore;
 - il punto di vista (i tipi di focalizzazione);
 - la rappresentazione (oggettiva e soggettiva) dello spazio;
 - la rappresentazione del tempo: la durata e le forme della durata;
 - le caratteristiche e i ruoli dei personaggi;
 - il messaggio del testo.

2. i generi e i sottogeneri letterari (la fiaba, la favola, il racconto – d'azione o d'intreccio, realistico, d'analisi, fantastico, horror, giallo – e la novella; il romanzo – d'avventura, storico, realistico, d'analisi) e la loro evoluzione, attraverso la lettura e l'analisi di opere e brani significativi.

3. l'epica (il genere epico: i temi dell'epica, i legami con il mito, aspetti formali e stilistici, la questione omerica; lettura di passi significativi dall'Iliade, dall'Odissea e dall'Eneide).

Testi

Lettura e analisi di:

- fiabe, favole, racconti, novelle e brani di romanzi tratti dal libro di testo o proposti durante l'anno scolastico;
- raccolte di racconti e romanzi (affidati alla lettura personale, e poi ripresi in classe per una discussione e un'analisi più approfondita, e quindi verificati in forma scritta o orale, circa uno ogni mese e mezzo). Tali letture potranno essere oggetto di valutazione, valida per l'orale.

4. Metodologie didattiche

1. metodologie didattiche per lezione in presenza:

- Lezione frontale-partecipata;
- lettura e analisi guidata di testi;
- esercitazioni scritte e orali svolte in classe allo scopo di applicare direttamente contenuti e competenze rilevanti;
- lezioni gestite con l'ausilio di supporti video;
- lavori di gruppo (*cooperative learning*)
- *Brainstorming* in classe
- lavori di analisi letterarie a casa e poi discusse in classe (*flipped classroom*).

2. DDI. Didattica digitale integrata

L'attivazione della didattica a distanza (DaD) dovuta all'emergenza Covid-19, verrà messa in atto nelle situazioni e nelle modalità previste e condivise durante il collegio docenti di inizio anno. In particolare sarà possibile attivare la DaD ad integrazione delle lezioni in presenza per gli alunni posti in quarantena che ne chiederanno l'attivazione e se l'attività didattica prevista in quelle giornate lo permetterà. Tale modalità permetterà agli alunni di assistere e partecipare alle lezioni da casa. E' prevista inoltre la possibilità di attivare la DaD per l'intera classe. In questo caso verranno attuate diverse metodologie didattiche, volte a stimolare i diversi stili di apprendimento degli allievi quali:

- a. Lezioni frontali con utilizzo del libro di testo e file multimediali (ppt e video), con particolare riferimento a testi o immagini;
- b. Lezione partecipata aperta all'intervento degli allievi e in forma di discussione utilizzando la piattaforma Google Meet;
- c. Lezioni registrate condivise su Google Drive;
- d. Utilizzo di video didattici realizzati dall'insegnante o reperibili in rete (se liberamente fruibili);
- e. Flipped classroom.

Per quanto riguarda le prove di verifica, oltre alle modalità tradizionali già sperimentate nel corso degli anni precedenti quali verifiche orali e interrogazioni scritte strutturate secondo diverse modalità integrate (testi argomentativi; quesiti a risposta chiusa, quesiti a risposta breve, quesiti a risposta aperta, problem solving), durante la didattica a distanza è prevista la valutazione attraverso:

- a. Il colloquio orale via GoogleMeet;
- b. Verifiche scritte con Google moduli su piattaforma Meet;
- c. Test scritti con piattaforma Kahoot/Google Classroom;
- d. Produzione di elaborati di carattere letterario e esercizi in modalità remoto;
- e. Produzione di prodotti multimediali (video, presentazioni ppt) in modalità remoto.

5. Valutazione

Le prove saranno svolte sull'intero programma, nell'ottica di una programmazione per competenze, con particolare attenzione agli argomenti più recenti e non ancora verificati. Nella verbalizzazione sul registro elettronico, salvo indicazioni diverse, l'argomento della prova sarà sempre da considerare il programma svolto, anche in relazione alle indicazioni degli argomenti delle singole lezioni.

Nella formulazione del voto di media finale nelle materie che prevedono voti scritti e orali, tale media sarà calcolata come risultante dalla media delle medie dei voti scritti e orali.

5.1 Metodi di valutazione.

In linea con quanto riportato nel PTOF e stabilito dal Regolamento sulla valutazione (DPR 22 giugno 2009 n. 122) e alla C.M. 89 del 18 ottobre 2012, la valutazione del percorso didattico è attuata per mezzo di:

- Interrogazioni orali;
- verifiche scritte (prove strutturate o semistrustrate) sommative o *in itinere*;
- elaborati scritti;
- controllo del lavoro assegnato a casa e verifica dell'impegno;
- partecipazione in classe.

Si precisa che il voto orale di media del quadrimestre deve risultare dalla media delle valutazioni orali sia in forma di interrogazioni sia in forma di verifiche.

Ai fini della valutazione saranno, inoltre, effettuati:

- il controllo del lavoro assegnato a casa e verifica dell'impegno;
- la valutazione della partecipazione in classe.

In caso di attivazione della DDI (Didattica Digitale Integrata), oltre alle modalità tradizionali già sperimentate nel corso degli anni precedenti quali verifiche orali e interrogazioni scritte strutturate secondo diverse modalità integrate (testi argomentativi; quesiti a risposta chiusa, quesiti a risposta breve, quesiti a risposta aperta, problem solving), durante la didattica a distanza è prevista la valutazione attraverso:

- a. Il colloquio orale via GoogleMeet;
- b. Verifiche scritte con Google moduli su piattaforma Meet;
- c. Test scritti con piattaforma Kahoot/Google Classroom;
- d. Produzione di elaborati di carattere letterario e esercizi in modalità remoto;
- e. Produzione di prodotti multimediali (video, presentazioni ppt) in modalità remoto.

5.2. Criteri di valutazione.

Le prove di verifica saranno svolte con cadenza possibilmente regolare e avranno come oggetto i temi e contenuti più importanti per un proficuo avanzamento delle conoscenze.

Stando agli accordi di area (riunione del 4/09/2019), saranno effettuate nell'arco dell'anno scolastico almeno 5 prove scritte (2 nel primo quadrimestre e 3 nel secondo quadrimestre) e 7 prove valevoli per la valutazione orale (3 nel primo quadrimestre e 4 nel secondo quadrimestre).

La valutazione sarà fondata sui seguenti principi:

- padronanza dei contenuti: conoscenze, nozioni, elaborazione e personalizzazione dei concetti, capacità di comprensione di un testo
- padronanza delle competenze comunicative di base: coesione e coerenza del messaggio, correttezza logica, proprietà del lessico specifico, correttezza ortografica e sintattica.

Il livello minimo di sufficienza sarà raggiungibile solo con un'adeguata conoscenza dei contenuti necessari al prosieguo del percorso di studio (cfr. § 3.2.1). Tali conoscenze, inoltre, dovranno essere oggetto di un'esposizione chiara, corretta, ordinata e consapevole. Le valutazioni più alte (9 e 10) saranno assegnate a quanti, oltre ai suddetti requisiti conseguiti al massimo grado, presenteranno un lavoro di ampliamento e approfondimento personale e meditato dei contenuti.

Le valutazioni insufficienti saranno altresì attribuite a quanti non conseguiranno gli obiettivi minimi previsti, accompagnando tali carenze alla mancanza dei requisiti di chiarezza e correttezza espositiva ritenuti necessari e adeguati all'età.

Per quanto riguarda la competenza di scrittura si anticipa che valore discriminante sarà la valutazione della correttezza ortografica e sintattica degli elaborati svolti in classe, della coerenza e della coesione testuali. In secondo ordine si valuteranno le capacità dei singoli di adattarsi alle forme di scrittura che durante l'anno saranno presentate.

Il *range* dei voti riportato nel PTOF va da 2 (rifiuto della verifica) a 10 (prova completa e corretta con rielaborazione personale e originale). Le valutazioni sono espresse in decimi, interi o con decimali. Nel calcolo della media aritmetica, il + è da considerarsi come *voto,25*; il voto nella forma *voto/voto* è da intendersi, invece, come *voto,75*.

In caso di DDI (didattica digitale integrata) le valutazioni DaD saranno il risultato di una media ponderata che terrà conto di diverse tipologie di prove tutte relative ad uno stesso modulo, effettuate sia via Google meet, sia in modalità remoto. Si privilegerà la prova orale. Infatti, nella media ponderata, il peso maggiore sarà assegnato alle verifiche orali via Google meet e anche alla realizzazione di prodotti multimediali, mentre avranno una rilevanza minore i compiti svolti a casa. Nella valutazione sarà inoltre valutata l'accuratezza dello svolgimento dei compiti e la puntualità delle consegne.

5.3 Griglie di valutazione

Si allegano di seguito le griglie per la valutazione delle prove scritte adottate dall'area di lettere per il biennio:

Griglia per la correzione del riassunto:

1. Lessico, correttezza ortografica e morfosintattica		2. Adeguatezza e Contenuto		3. Organizzazione del testo	
Descrittori	Punti	Descrittori	Punti	Descrittori	Punti
Grav. insuff. Lessico identico a quello del testo di partenza con molti errori ortografici e/o sintattici	1	Grav. insuff. Il testo di partenza non è stato compreso e non corrisponde alla lunghezza richiesta.	1,25	Grav. insuff. Il testo non ha un'articolazione chiara ed ordinata (non sono rintracciabili un inizio, uno sviluppo e una conclusione)	0,75
Insufficiente Lessico in parte identico a quello di partenza con errori sintattici, ortografici e di punteggiatura	1,25 – 1,5	Insufficiente Il testo di partenza è stato compreso parzialmente e non è riconoscibile l'idea centrale	1,5 – 2,25	Insufficiente Il testo è sproporzionato rispetto al testo di partenza (le idee contenute nel riassunto non hanno in proporzione, lo stesso spazio che hanno nell'originale)	1
Sufficiente Lessico adeguato con alcune improprietà sintattiche e/o espressive	1,75 – 2,25	Sufficiente Il testo seleziona le idee principali presenti nel testo di partenza	2,5	Sufficiente Il testo ha un'articolazione abbastanza chiara e sviluppa le idee centrali del testo di partenza	1,25
Discreto Lessico e forma corretti ma non accurati	2,50 – 3,25	Discreto Il testo di partenza è stato adeguatamente compreso	2,75 – 3	Discreto Il testo risulta coerente e proporzionato rispetto al testo	1,50

				di partenza	
Buono / Ottimo Lessico ricco e preciso; forma corretta e accurata	3,50 – 4	Buono Il testo presenta informazioni corrette e risulta comprensibile anche per un lettore che non abbia letto il testo di partenza	3,25– 3,75	Buono Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata, dimostra un efficace uso dei connettivi e rivela una buona comprensione del testo di partenza	1,75
		Ottimo Il testo presenta informazioni precise, corrette ed esaustive e risulta comprensibile anche per un lettore che non abbia letto il testo di partenza	3,75 - 4	Ottimo Il testo, articolato in modo originale ed efficace, rivela una comprensione molto adeguata del testo di partenza	2
	Punti / 4		Punti / 4		Punti / 2
VALUTAZIONE COMPLESSIVA / 10					

Griglia per la correzione del tema:

ESPRESSIONE		CONTENUTI		ARTICOLAZIONE/ARGOMENTAZIONE	
Descrittori	Punti	Descrittori	Punti	Descrittori	Punti
Gravem. insufficiente Molti errori ortografici e/o sintattici	1,25	Gravem. insufficiente Informazioni mancanti e/o scorrette	1,25	Gravem. insufficiente Pensieri frammentari e privi di nessi logici / Argom. assente	0,5
Insufficiente Errori sintattici, ortografici e di punteggiatura	1,5 – 2	Insufficiente Informazioni limitate e/o banali e/o poco pertinenti	1,5 – 2,25	Insufficiente Scarsi nessi logici / Argomentazione oscura	0,75-1
Sufficiente Improprietà sintattiche e/o espressive	2,25	Sufficiente Informazioni limitate ma pertinenti	2,5	Sufficiente Nessi logici corretti / Argomentazione espressa ma non sviluppata	1,25
Discreto Forma corretta ma non accurata	2,5 – 3,25	Discreto Informazioni necessarie e pertinenti ma non ben chiarite	2,75 – 3	Discreto Nessi logici corretti/ Argomentazione parzialmente sviluppata ma chiara	1,50
Buono / Ottimo Forma corretta e accurata	3,50 - 4	Buono Informazioni necessarie, pertinenti e chiare	3,25– 3,5	Buono Struttura logica esaustiva/ Argom. chiara e completa	1,75
		Ottimo Informazioni pertinenti, chiare ed esaustive	3,75 - 4	Ottimo Struttura logica esaustiva/ Argom. pertinente e originale	2
Punti / 4	Punti / 4	Punti / 2
VALUTAZIONE COMPLESSIVA / 10					

6. Attività di Sostegno e recupero

Nel corso delle ore curricolari sarà dato ampio spazio al ripasso, alla ripresa puntuale di argomenti e al chiarimento di tematiche, attraverso esercizi guidati dall'insegnante. Altra modalità possibile di sostegno è il tutoraggio già introdotto negli anni passati nella scuola, con esiti favorevoli: lo studente viene seguito singolarmente da un esperto, coordinato dal docente della classe. Agli allievi è data, inoltre, la possibilità di partecipare allo studio guidato.

7. Libri di testo e/o strumenti didattici

- Ciocca-Ferri, *Narrami o Musa*, Arnoldo Mondadori Scuola, 2008.
- C. Serianni, V. Della valle, G. Patota, *La forza delle parole*, Pearson-Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2019.
- A. Baricco, *La seconda Luna. Scrivere*, Zanichelli, 2018.

Torino, 30 ottobre 2021

prof.ssa
Angela Deodato