

# **Piano didattico annuale a.s. 2021/22**

## **Liceo Classico / Liceo Scientifico**

**Classe 4sc A**

**Materia Inglese**

**Docente Laura Cara**

**Ore di lezione curriculari 3**

### **1.Profilo della classe**

La Classe si compone di 26 allievi (ai 24 in uscita in terza, si sono uniti due nuovi studenti, inseriti a settembre) e sembra maturata rispetto al precedente anno, malgrado permangano differenze in quanto a capacità e, soprattutto, applicazione continuativa nel lavoro a casa da parte di una minoranza. Per contro, un buon numero di allievi seguono con entusiasmo, desiderio di apprendere e confrontarsi. Le competenze linguistiche si attestano, mediamente, su un livello di B2 con alcune punte di eccellenza oltre B2. Tutti, sebbene a livelli diversi e alcuni con difficoltà, si sono allineati alla richiesta di espressione unicamente in lingua inglese e riescono a seguire lezioni ed esprimersi in lingua.

### **2.Obiettivi formativi e finalità educative**

L'azione didattica ed educativa propria della scuola salesiana ha il suo fulcro nel binomio "buoni cristiani e onesti cittadini" (don Bosco). Gli obiettivi formativi che il docente si prefigge sono, dunque, i seguenti:

- educare i ragazzi alla lealtà e all'onestà di comportamento nei confronti di docenti e compagni;
- educare i ragazzi al dialogo nel lavoro in classe e nei momenti di animazione;
- educare i ragazzi alla condivisione e all'ascolto;
- educare i ragazzi al rispetto del regolamento;
- educare i ragazzi all'ordine, alla precisione e alla puntualità.

D'intesa con il Consiglio di Classe, obiettivo educativo generale sarà di insistere sul coinvolgimento attivo degli allievi durante la lezione, così che essa diventi momento di interazione che consenta di sviluppare una capacità critica in loro anche attraverso la passione e gli stimoli che il docente trasmetterà. In tale direzione si articolerà, in particolare, lo studio della letteratura inglese con opportuni collegamenti alle altre discipline, nonché contestualizzazioni con l'attualità, anche grazie alle attività di Cittadinanza e Costituzione che, nel corso del Triennio, verranno proposte alla Classe.

### **3.Programma**

#### **3.1 Obiettivi generali dell'apprendimento.**

In linea con quanto stabilito nelle Indicazioni Nazionali, nel corso di questo quarto anno la Classe lavorerà a potenziare le seguenti tre aree:

1. area metodologica: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;
2. area logico-argomentativa: saper sostenere una propria tesi in lingua inglese e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui;
3. area linguistico-comunicativa: usare la lingua inglese in tutti i suoi aspetti (ortografico, morfologico e sintattico) pari al livello B2/C1 del Quadro di Certificazione Europeo di Riferimento; saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale in inglese e saperla adeguare ai diversi contesti.

Inoltre, si proseguirà nel lavoro di

- socializzazione e crescita personale nella Classe
- reciproco dialogo sereno e leale tra Allievo e Docente
- riflessione sul tema della Responsabilità all'interno del Progetto Formativo della scuola

### 3.2 Obiettivi specifici dell'apprendimento.

In linea con quanto stabilito nelle Indicazioni Nazionali, nel corso di questo terzo anno la Classe lavorerà all'acquisizione di competenze linguistico-comunicative al fine di conseguire la Certificazione FCE (pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) entro il mese di dicembre 2022 ed avviare, quindi, la preparazione al conseguimento del CAE (pari al livello C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) entro l'ultimo anno di liceo.

Parallelamente, attraverso lo studio della letteratura, la Classe svilupperà di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese coprendo il periodo dalla Elizabethan Age alla Romantic Age (dal tardo 16° secolo al primo 19°). La visione di film legati al contesto storico o tratti da opere oggetto di studio completeranno il percorso scolastico dell'anno.

Per quanto attiene le attività di Cittadinanza e Costituzione, verrà proposto il passaggio dalla Monarchia Assoluta alla Costituzionale con l'analisi di alcuni passi del *Bill of Rights*.

Questi gli obiettivi per il Corso di Lingua:

1. la comprensione di un testo scritto di argomento interculturale
2. l'uso della lingua con consapevolezza in vari contesti, sia formali sia informali
3. la produzione di un breve testo in lingua (140/190 parole) di diverso genere – lettere/*e-mails* formali e informali
4. la comprensione di brani registrati (dialoghi, interviste, spezzoni radiofonici o televisivi)
5. la conversazione su argomenti di vario genere (socializzazione, commento di immagini, scambio di informazioni su argomento specifico, discussione di argomenti di attualità singolarmente e/o in coppia anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto).

E questi gli obiettivi per il Corso di Letteratura:

1. riconoscere un testo letterario, saperlo riferire all'autore e collocare nella propria epoca.
2. commentare un testo nelle sue caratteristiche globali
3. riflettere sulle caratteristiche formali di un testo
4. identificare i temi e saper riassumere i contenuti di un testo in modo corretto
5. operare collegamenti con altre discipline anche utilizzando le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione
6. saper produrre scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni

Inoltre, come concordato in sede di programmazione, si realizzeranno gradualmente anche esperienze d'uso della lingua inglese per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

Il programma sarà così articolato:

- Primo quadrimestre:

Lingua – dall'unità 7 alla 10 del libro di testo *Optimise*

Letteratura – Shakespearean Module (analisi e commento di *The Merchant of Venice* e *Hamlet*, le due opere lette integralmente dalla Classe durante l'estate 2021 con proiezione dei film tratti da esse, a sostegno della trattazione. Commento di scene tratte da *Romeo and Juliet*. La visione del film *Shakespeare in Love* avvierà il modulo. L'epoca Stuart (quadro storico, contesto letterario con analisi e commento di una selezione di opere di Donne e Milton).

L'attività di Cittadinanza e Costituzione sarà svolta dedicando 6 ore, all'interno del monte orario previsto per la Classe per Educazione Civica, al passaggio della Monarchia inglese da Assoluta a Costituzionale attraverso la lettura e l'analisi di alcuni passi del *Bill of Rights*, la visione di un documentario BBC e l'influenza che il

documento ha avuto nei secoli nella stesura della Carta dei Diritti e di altre Costituzioni. Una verifica scritta completerà l'attività.

Secondo Quadrimestre/Pentamestre:

Lingua – completamento del testo *Optimise*. Primi due moduli (M1A/B, M2A/B) di *Expert, Advanced*.

Letteratura – quadro storico-sociale della Augustan Age, contesto letterario con analisi e commento di una selezione di opere di Defoe, Richardson, Swift, Fielding, Sterne. Primo Romanticismo (Blake, Wordsworth, Coleridge).

### 3.2.1 Obiettivi minimi dell'apprendimento.

Con obiettivi minimi si intendono i livelli di conoscenze e competenze della lingua inglese considerati indispensabili per il raggiungimento della sufficienza (6/10), nonché del livello B1+ del *Common European Framework of Reference*

**Obiettivi minimi di conoscenza:**

- Lingua: strutture grammaticali e morfo-sintattiche a livello B1+
- Letteratura: riconoscere un testo letterario riferendolo al proprio autore e alla propria epoca in lingua inglese semplice ma corretta.

**Obiettivi minimi di competenza:**

- Lingua: lettura scorrevole; comprensione orale e capacità espressiva sia scritta sia orale in lingua inglese semplice ma corretta
- Letteratura: lettura e commento degli aspetti base di un testo letterario (genere, temi principali); riuscire ad operare alcuni semplici collegamenti interdisciplinari

## 4. Metodologie didattiche

Tutte le lezioni, nonché l'ordinario rapporto tra docente e discenti, sarà esclusivamente in lingua inglese. Verranno attuate:

- lezioni frontali
- lezioni aperte all'intervento degli allievi
- presentazioni da parte degli allievi anche con utilizzo di power-points/video registrazioni/altro
- esercitazioni scritte e orali
- letture individuali a casa

Corso di lingua

Il corso verrà svolto secondo la seguente metodologia:

- presentazione dell'argomento dell'unità attraverso la visione di un breve video parte del testo in adozione, nonché spiegazione, da parte dell'insegnante, dei nuovi vocaboli con sinonimi e contrari, *idioms*, ecc.
- impressioni e osservazioni da parte dello studente attraverso attività di *speaking* per acquisire familiarità con nuove espressioni e vocaboli specifici.
- Visione e ascolto di ulteriori video e/o registrazioni abbinati al testo in adozione.
- ripasso e/o approfondimento di strutture grammaticali e morfo-sintattiche che verranno consolidate attraverso gli esercizi proposti dal testo.

Corso di letteratura

Il corso proporrà ogni epoca a partire da:

- inquadramento storico-letterario attraverso una lezione in *power-point* comprensiva di opere pittoriche e brani musicali coevi per sintonizzare lo studente sull'epoca oggetto di studio.
- lettura e analisi guidata dei testi (presentazione degli autori e dei testi cercando di coinvolgere la Classe il più possibile con momenti di applicazione personale).
- lavori di gruppo in classe (*Cooperative learning*) con esposizione al termine del tempo concesso, per sollecitare dibattiti e allenare gli studenti a condurre una breve presentazione in pubblico

## 5.Valutazione

Le prove saranno svolte sul programma, nell'ottica di una programmazione per competenze, con particolare attenzione agli argomenti più recenti e non ancora verificati. Nella verbalizzazione sul registro elettronico, salvo indicazioni diverse, l'argomento della prova sarà sempre da considerare il programma svolto, anche in relazione alle indicazioni degli argomenti delle singole lezioni.

Nella formulazione del voto di media finale nelle materie che prevedono voti scritti e orali, tale media sarà calcolata come risultante dalla media delle medie dei voti scritti e orali.

### 5.1 Metodi di valutazione.

In linea con quanto riportato nel PTOF e stabilito dal Regolamento sulla valutazione (DPR 22 giugno 2009 n. 122) e alla C.M. 89 del 18 ottobre 2012, la valutazione del percorso didattico è attuata per mezzo di:

- verifiche scritte di Lingua: prove inerenti da una a due unità didattiche; prove strutturate secondo la tipologia del FCE (*reading and listening comprehensions; writings; use of English and speaking*).
- verifiche scritte di Letteratura: prove con domande a risposta aperta inerenti un modulo di studio
- verifiche orali di Lingua e Letteratura: interrogazioni orali; lavori assegnati di compito e ritirati a rotazione

Si precisa che il voto orale di media del quadrimestre deve risultare dalla media delle valutazioni orali sia in forma di interrogazioni sia in forma di verifiche.

Ai fini della valutazione saranno, inoltre, effettuati:

- il controllo del lavoro assegnato a casa e verifica dell'impegno;
- la valutazione della partecipazione in classe.

### 5.2. Criteri di valutazione.

Le prove di verifica saranno svolte con cadenza mensile e avranno come oggetto i temi e i contenuti più importanti per un proficuo avanzamento delle conoscenze.

Come da accordi presi in area (riunione dell'8/09/2021), saranno raccolti almeno 3 voti nel 1° trimestre e 4 nel pentamestre. Essi testeranno tutte le 4 abilità richieste (*reading, writing, listening e use of English*) nelle prove di lingua; le prove di letteratura (che saranno 2 per questa Classe, una scritta e una orale) testeranno la capacità di riconoscere un testo, attribuirlo all'autore e collocarlo storicamente. La valutazione sarà fondata sui seguenti principi:

- livello di padronanza della materia (conoscenza delle nozioni, elaborazione dei concetti, organizzazione del lavoro, capacità di comprensione, di analisi e di giudizio di un testo).
- competenza comunicativa (proprietà espressiva, correttezza ortografica e morfosintattica, coesione)
- organizzazione autonoma del lavoro

Per ulteriori indicazioni circa l'assegnazione del voto (da 2 a 10) si rimanda al PTOF d'Istituto.

## 6.Attività di Sostegno e recupero

Oltre alle date stabilite dal Collegio Docenti per i Corsi di Recupero, saranno avviati, lungo l'intero anno scolastico, sportelli individuali o a piccoli gruppi per coloro che fossero in situazione di grave insufficienza. Inoltre, sono previsti momenti di consolidamento grammaticale da svolgere nelle ore curriculari al fine di prevenire situazioni critiche.

## 7.Libri di testo e/o strumenti didattici

Spiazzi/Tavella – *Only Connect ..... New Directions* – volume 1- Zanichelli

Mann/Taylor-Knowles – *Optimise* - Macmillan

Bell/Gower - *Expert Advanced* – Pearson

