

## Piano didattico annuale a.s. 2021/22

### Liceo Scientifico

**Classe S4B**

**Materia LATINO**

**Docente Marco Montersino**

**Ore di lezione curricolari: 3 settimanali**

## 1. Profilo della classe

La classe S4B è composta da 26 allievi tutti provenienti dalla 3scB della nostra scuola. Le prime verifiche hanno dimostrato un buon livello di preparazione. La classe sembra attenta e partecipa alle lezioni. In classe gli allievi sembrano seguire con attenzione e partecipazione, discretamente buoni anche i primi riscontri sullo studio a casa. Il dialogo educativo sembra risentire della DaD dell'anno precedente ed è certamente visibile una certa apatia: la partecipazione è buona dal punto di vista dell'apprendimento, ma in quanto a protagonismo e iniziativa la classe mostra ampie possibilità di miglioramento. Comunque il clima e il confronto sono sereni e costruttivi.

## 2. Obiettivi formativi e finalità educative

L'azione didattica ed educativa propria della scuola salesiana ha il suo fulcro nel binomio "buoni cristiani e onesti cittadini" (don Bosco). Gli obiettivi formativi che il docente si prefigge sono, dunque, i seguenti:

- educare i ragazzi alla lealtà e all'onestà di comportamento nei confronti di docenti e compagni;
- educare i ragazzi al dialogo nel lavoro in classe e nei momenti di animazione;
- educare i ragazzi alla condivisione e all'ascolto;
- educare i ragazzi al rispetto del regolamento;
- educare i ragazzi all'ordine, alla precisione e alla puntualità.

## 3. Programma

### 3.1 Obiettivi generali dell'apprendimento.

Gli obiettivi dell'apprendimento, comuni all'istruzione liceale, si articolano in tre aree delineate nelle Indicazioni Nazionali.

- Area metodologica: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;
- area logico-argomentativa: saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- area linguistico-comunicativa: saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Afferiscono a quest'area le seguenti competenze relative alle lingue antiche:

- i. capacità di riflessione metalinguistica sulle strutture grammaticali;
- ii. capacità di affrontare un testo o un argomento con precisione, rigore analitico e originalità di intuizione;

- iii. capacità di rapportarsi in modo vivo e “contemporaneo” alle conoscenze acquisite riguardo al mondo antico.

### 3.2 Obiettivi specifici dell'apprendimento.

In linea con quanto stabilito nelle Indicazioni Nazionali, nel corso del triennio lo studente acquisisce le competenze per

- applicare un metodo di studio in grado di sintetizzare ed esporre validamente le principali nozioni di storia letteraria;
- sviluppare la capacità di approfondimento personale della materia;
- potenziare la capacità di esposizione dei concetti acquisiti, nella forma scritta e orale;
- stimolare la capacità cogliere i legami logico-deduttivi all'interno degli argomenti presentati;
- favorire l'interdisciplinarietà della materia, stimolando una riflessione a tutto campo in unione con gli aspetti non solo letterari, ma anche storico-filosofici;
- quando possibile, cogliere i riferimenti alle discipline delle arti figurative.

### 3.2.1 Obiettivi minimi dell'apprendimento.

Con obiettivi minimi si intendono i livelli di conoscenze e competenze propri di ciascuna disciplina, che sono considerati indispensabili per il raggiungimento della sufficienza.

#### 1. Obiettivi minimi di conoscenza:

- Comprendere criticamente semplici testi letterari e non, ricavandone le informazioni implicite.
- Selezionare le conoscenze acquisite secondo un percorso logico.
- Rielaborare e contestualizzare in modo semplice ma efficace idee e conoscenze

### 3.3 Contenuti.

I contenuti sono organizzati in 4 gruppi di argomenti di storia della letteratura

## 4. Metodologie didattiche

- Lezione frontale-partecipata;
- lettura e analisi guidata di testi;
- lezioni gestite con l'ausilio di supporti video;
- lavori di gruppo (*cooperative learning*).
- Laboratorio teatrale con spettacolo-saggio finale

## 5. Valutazione

Le prove saranno svolte sul programma nell'ottica di una programmazione per competenze, con particolare attenzione agli argomenti più recenti e non ancora verificati. Nella verbalizzazione sul registro elettronico, salvo indicazioni diverse, l'argomento della prova sarà sempre da considerare il programma svolto, anche in relazione alle indicazioni degli argomenti delle singole lezioni.

Nella formulazione del voto di media finale nelle materie che prevedono voti scritti e orali, tale media sarà calcolata come risultante dalla media delle medie dei voti scritti e orali.

## 5.1 Metodi di valutazione.

In linea con quanto riportato nel PTOF e stabilito dal Regolamento sulla valutazione (DPR 22 giugno 2009 n. 122) e alla C.M. 89 del 18 ottobre 2012, la valutazione del percorso didattico è attuata per mezzo di:

- verifiche scritte: elaborati in lingua italiana sulle tipologie previste dall'esame di Stato
- verifiche orali e test:
  - interrogazioni orali;
  - verifiche orali (prove strutturate o semistrutturate) sommative inerenti a una o più unità didattiche;
  - verifiche orali (prove strutturate o semistrutturate) parziali, inerenti a parti circoscritte di un'unità didattica;
  - verifiche formative, che non vengono computate ai fini della valutazione e servono per il controllo *in itinere* del processo di apprendimento.

Si precisa che il voto orale di media del quadrimestre deve risultare dalla media delle valutazioni orali sia in forma di interrogazioni sia in forma di verifiche.

Ai fini della valutazione saranno, inoltre, effettuati:

- il controllo del lavoro assegnato a casa e verifica dell'impegno;
- la valutazione della partecipazione in classe.

## 5.2. Criteri di valutazione.

Le prove di verifica saranno svolte con cadenza possibilmente regolare e avranno come oggetto i temi e contenuti più importanti per un proficuo avanzamento delle conoscenze.

Stando agli accordi di area (riunione del 8/09/2021), saranno effettuate nell'arco dell'anno scolastico almeno 7 prove valide per la valutazione orale (3 nel primo quadrimestre e 4 nel secondo quadrimestre).

Il livello minimo di sufficienza sarà raggiungibile solo con un'adeguata conoscenza dei contenuti necessari al prosieguo del percorso di studio (cfr. § 3.2.1). Tali conoscenze, inoltre, dovranno essere oggetto di un'esposizione chiara, corretta, ordinata e consapevole. Le valutazioni più alte (9 e 10) saranno assegnate a quanti, oltre ai suddetti requisiti conseguiti al massimo grado, presenteranno un lavoro di ampliamento e approfondimento personale e meditato dei contenuti.

Le valutazioni insufficienti saranno altresì attribuite a quanti non conseguiranno gli obiettivi minimi previsti, accompagnando tali carenze alla mancanza dei requisiti di chiarezza e correttezza espositiva ritenuti necessari e adeguati all'età.

Il *range* dei voti riportato nel PTOF va da 2 (rifiuto della verifica) a 10 (prova completa e corretta con rielaborazione personale e originale). Le valutazioni sono espresse in decimi, interi o con decimali. Nel calcolo della media aritmetica, il + è da considerarsi come *voto,25*; il voto nella forma *voto/voto* è da intendersi, invece, come *voto,75*.

## 5.3 Griglie di valutazione

Essendo la materia solamente orale, non sono presenti griglie di valutazioni particolari, ma si rimanda ai criteri generali esplicitati sul PTOF

## 6. Attività di Sostegno e recupero

Nel corso delle ore curricolari sarà dato ampio spazio al ripasso, alla ripresa puntuale di argomenti e al chiarimento di tematiche, attraverso esercizi guidati dall'insegnante. Altra modalità possibile di sostegno è il tutoraggio già

introdotto negli anni passati nella scuola, con esiti favorevoli: lo studente viene seguito singolarmente da un esperto, coordinato dal docente della classe. Agli allievi è data, inoltre, la possibilità di partecipare allo studio guidato.

## 7. Libri di testo e/o strumenti didattici

GARBARINO, Opera, vol 1B e 2, Paravia

MARCO MONTERSINO, indispensabili dispense pensate (appunti e fotocopie disponibili su classroom)

Data 29/10/2021

Firma