

Piano didattico annuale a.s. 2021/22

Liceo Scientifico

Classe 4 B

Materia INGLESE

Docente prof.ssa Daniela Mangino

Ore di lezione curriculari 3

1. Profilo della classe

La 4^a scientifico B, composta da 26 allievi, non è una classe nuova per l'insegnante. La sottoscritta è loro professoressa di inglese dal primo anno.

L'atmosfera è buona e l'interesse mostrato dagli studenti è discreto. Due ragazzi sono DSA e potranno avere a disposizione più tempo per lo svolgimento delle verifiche scritte e/o verifiche più brevi rispetto ai compagni.

Mediamente, la 4^a scientifico B può raggiungere risultati più che buoni.

2. Obiettivi formativi e finalità educative

L'azione didattica ed educativa propria della scuola salesiana ha il suo fulcro nel binomio "buoni cristiani e onesti cittadini" (don Bosco). Gli obiettivi formativi che il docente si prefigge sono, dunque, i seguenti:

- educare i ragazzi alla lealtà e all'onestà di comportamento nei confronti di docenti e compagni;
- educare i ragazzi al dialogo nel lavoro in classe e nei momenti di animazione;
- educare i ragazzi alla condivisione e all'ascolto;
- educare i ragazzi al rispetto del regolamento e del materiale scolastico;
- educare i ragazzi all'ordine, alla precisione e alla puntualità.

3. Programma

3.1 Obiettivi generali dell'apprendimento.

Gli obiettivi dell'apprendimento, comuni all'istruzione liceale, si articolano in tre aree delineate nelle Indicazioni Nazionali.

1. Area metodologica: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;
2. area logico-argomentativa: saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;

3. area linguistico-comunicativa: padroneggiare la lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, lessico, anche letterario e specialistico); saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

3.2 Obiettivi specifici dell'apprendimento.

Il corso di inglese contemplerà il consolidamento delle strutture morfo-sintattiche. Si intende, infatti, mettere in grado gli studenti di conseguire il FCE.

Il corso si articola in due anni, di cui questo è il secondo. Coinvolgerà la classe nell'approfondimento delle quattro abilità attraverso il testo in adozione, di livello FCE. In particolare porterà a:

- ✓ Comprendere un testo scritto di natura interculturale
- ✓ Usare la lingua in vari contesti con consapevolezza. Essere in grado di socializzare, dare informazioni, discutere di argomenti di attualità.
- ✓ Produrre un breve testo in inglese (120 – 180 parole) di genere narrativo, descrittivo, argomentativo, lettere, articoli, relazioni, recensioni
- ✓ Comprendere la lingua ascoltata: dialoghi, monologhi, interviste, spezzoni radiofonici o televisivi.

Contemporaneamente, si affronterà lo studio della letteratura. Obiettivo del corso di letteratura è presentare allo studente una cornice culturale all'interno della quale collegare l'opera letteraria al tempo ed al contesto storico.

3.2.1 Obiettivi minimi dell'apprendimento.

Lingua: strutture grammaticali e morfo-sintattiche, la comprensione orale e la capacità espressiva sia scritta sia orale richiesti per conseguire il punteggio minimo della certificazione B1 del *Common European Framework of Reference* (160 su 230).

Letteratura: riconoscere un testo letterario riferendolo al proprio autore ed alla propria epoca. Saperlo leggere e commentare negli aspetti base (genere, temi principali) in lingua inglese semplice, ma corretta.

3.3 Contenuti.

*Speaking:

Making suggestions

Expressing preference and giving reasons

Qualifying your opinion

Talking about experiences

Reaching a decision

Answering questions promptly

Managing a discussion

*Vocabulary:

Phrasal verbs

The arts

Collocations from the art world; with *say*, *speak* and *tell*; *do*, *get*, *go*, *make*

Environmental issues

Words + prepositions

Literature

Spending money

Travelling

Easily-confused words

Idioms with *keep* and *lose*

*Writing:

A story

An article

An email

*Use of English:

Word formation

Open cloze

Sentence transformation

Multiple-choice cloze

*Grammar:

Verb patterns: verb + infinitive/-ing

Verb patterns: infinitives of purpose

Pronouns

Result clauses, connectors of contrast

Second, third and mixed conditionals

Unreal past and past wishes

Passive

Causative, direct and indirect objects

Relative clauses

Participle clauses

Reported speech

Indirect questions

Inversions

Cleft sentences

STORIA E LETTERATURA			
	Historical Overview	Literature	Functions

		<p>The Sonnets Shakespeare's sonnets Theatre in the Elizabethan Era Morality and Miracle plays Shakespeare as a dramatist "Hamlet" "Macbeth" "Romeo and Juliet" "The Merchant of Venice"</p>	<p>Saper confrontare il sonetto italiano con quello inglese. Saper riconoscere figure retoriche e parlare dei temi principali dei sonetti. Saper descrivere le caratteristiche principali del teatro elisabettiano, il pubblico e gli attori. Saper riconoscere le caratteristiche principali di un testo teatrale. Conoscere la trama di alcune tragedie di Shakespeare sapendone individuare i temi e le caratteristiche. Saper analizzare i testi letti in classe.</p>
	<p>The Stuarts Oliver Cromwell and the Commonwealth The Restoration The Glorious Revolution Queen Mary and Anne</p>		<p>Saper descrivere i principali eventi storici riconoscendone gli effetti sulla popolazione e la cultura.</p>
		<p>The Metaphysical poets John Donne "Song" "No man is an Island" John Milton "Paradise Lost" "On his blindness"</p>	<p>Saper analizzare le poesie lette ed elaborate in classe.</p>
	The Hannoverians		<p>Saper descrivere i principali eventi storici riconoscendone gli effetti sulla popolazione e la cultura.</p>
		<p>Scientific rigour and intellectual clarity Reason and common sense Journalism The rise of the novel Swift Defoe</p>	<p>Saper parlare dell'approccio scientifico alla realtà e come esso porti ad un profondo cambiamento culturale. Saper riconoscere le caratteristiche principali di un romanzo. Saper motivare il successo del romanzo in relazione alla società del tempo. Saper analizzare e collocare i testi dei romanzi trattati, dandone anche una critica personale.</p>
		Introduction to	

4. Metodologie didattiche

- Lezione frontale-partecipata;
- lettura di testi;
- esercitazioni scritte e orali svolte in classe allo scopo di applicare direttamente contenuti e competenze rilevanti;
- lezioni gestite con l'ausilio di supporti video;
- lavori di gruppo (*cooperative learning*);
- conversazioni.

5. Valutazione

Le prove saranno svolte sul programma nell'ottica di una programmazione per competenze, con particolare attenzione agli argomenti più recenti e non ancora verificati. Nella verbalizzazione sul registro elettronico, salvo indicazioni diverse, l'argomento della prova sarà sempre da considerare il programma svolto, anche in relazione alle indicazioni degli argomenti delle singole lezioni.

5.1 Metodi di valutazione.

In linea con quanto riportato nel PTOF e stabilito dal Regolamento sulla valutazione (DPR 22 giugno 2009 n. 122) e alla C.M. 89 del 18 ottobre 2012, la valutazione del percorso didattico è attuata per mezzo di:

- verifiche scritte di grammatica;
- verifiche orali di conversazione
- test di vocaboli, di verbi, di listening comprehension

Le verifiche dei moduli letterari consisteranno in questionari inerenti ai testi ed agli autori presentati, nonché al contesto storico.

-

Ai fini della valutazione saranno, inoltre, effettuati:

- verifica dell'impegno;
- valutazione della partecipazione in classe.

5.2. Criteri di valutazione.

Le prove di verifica saranno svolte con cadenza possibilmente regolare e avranno come oggetto i temi e contenuti più importanti per un proficuo avanzamento delle conoscenze. Stando agli accordi di area (riunione dell' 8/09/2021), saranno effettuate nell'arco del primo quadrimestre almeno 3 prove e nel secondo quadrimestre almeno 4.

Il livello minimo di sufficienza sarà raggiungibile solo con un'adeguata conoscenza dei contenuti necessari al prosieguo del percorso di studio (cfr. § 3.2.1). Tali conoscenze, inoltre, dovranno essere oggetto di un'esposizione chiara, corretta, ordinata e consapevole. Le valutazioni insufficienti saranno attribuite a quanti non conseguiranno gli obiettivi minimi previsti, accompagnando tali carenze alla mancanza dei requisiti di chiarezza e correttezza espositiva ritenuti necessari e adeguati all'età.

Il *range* dei voti riportato nel PTOF va da 2 (rifiuto della verifica) a 10 (prova completa e corretta con rielaborazione personale e originale). Le valutazioni sono espresse in decimi, interi o con decimali. Nel calcolo della media aritmetica, il + è da considerarsi come *voto,25*; il voto nella forma *voto/voto* è da intendersi, invece, come *voto,75*.

5.3 Griglie di valutazione

Griglia per la valutazione delle prove orali:

	0	1	2	3	4	5
Pronunciation	Not comprehensible, too many pronunciation mistakes	Lots of mistakes. All in all comprehensible	Good pronunciation and intonation, some mistakes	Correct pronunciation, clear and natural intonation		
Vocabulary	Lots of mistakes in the choice of words. Comprehension is affected	Vocabulary limited to simple words. Some mistakes in the choice of words.	Vocabulary is all in all correct but generic. Some repetitions.	Vocabulary is wide with very few repetitions. Good use of specific vocabulary.	Wide vocabulary with use of refined words. Proper use of words related to the main topic.	

Grammar	Huge number of grammar mistakes which impedr the comprehension	Grammar mistakes, even though basic structures are used. The message is all in all comprehensible.	Some grammar mistakes. The structure used are simple. No attempt to use more complex words.	A few grammar mistakes. Sentence structure is ismple and clear. Use of some comlex forms.	A few grammar mistakes. Sentence structure is complex and clear. Use of some complex forms. Limited use of linkers and connectors.	No grammar mistakes. Grammar is masterised in its simple and difficult forms. Use of linkers and connectors and linguistic devices.
---------	--	--	---	---	--	---

Prove scritte:

ogni esercizio avrà un punteggio

ogni errore verrà calcolato in base alla gravità ed alla richiesta della consegna

Il voto finale sarà il risultato di una proporzione

6. Attività di Sostegno e recupero

- ✓ Frequentemente la lezione inizia con la correzione dei compiti assegnati. Contestualmente, si attua spesso un ripasso degli argomenti presi in esame.
- ✓ Alcune lezioni verteranno su esercitazioni riguardanti gli ultimi argomenti svolti, così da offrire un ripasso ed un'occasione di autovalutazione.
- ✓ In gennaio i ragazzi insufficienti nel primo quadrimestre saranno invitati a frequentare un corso di recupero.

7. Libri di testo e/o strumenti didattici

Mann, Taylore-Knowles
Spiazzi, Tavella

Optimise B2

Only Connect – New Directions – ed. Rossa

Macmillan
Zanichelli

Per la preparazione all'esame Cambridge Advanced, si procederà all'acquisto nel secondo quadrimestre del volume Expert Advanced edito da Pearson.

Torino, 30 ottobre 2021

Prof.ssa Daniela Mangino

