

Piano didattico annuale a.s. 2021/22

Liceo Scientifico

Classe: 5B

Materia : Italiano

Docente: Cristiana Meritano Ore di lezione curriculari: 4

1.Profilo della classe

La classe è composta da 22 allievi di cui 10 femmine e 12 maschi. Un allievo presenta certificazione di DSA. Il livello intellettuale è globalmente discreto e a inizio anno buona parte degli allievi dimostra volontà e senso di responsabilità nell'affrontare l'attività scolastica. Si notano inoltre alcune personalità culturalmente di spicco; nella composizione scritta si evidenziano in molti carenze di forma, ortografia e sintassi, nelle esposizioni orali non si notano difficoltà nel cogliere esattamente il significato delle questioni proposte.

2.Obiettivi formativi e finalità educative

L'azione didattica ed educativa propria della scuola salesiana ha il suo fulcro nel binomio "buoni cristiani e onesti cittadini" (don Bosco). Gli obiettivi formativi che il docente si prefigge sono, dunque, i seguenti:

di relazione

- educare i ragazzi alla lealtà e all'onestà di comportamento nei confronti di docenti e compagni;
- educare i ragazzi al dialogo nel lavoro in classe e nei momenti di animazione;
- educare i ragazzi alla condivisione e all'ascolto;
- educare i ragazzi al rispetto del regolamento;
- educare i ragazzi all'ordine, alla precisione e alla puntualità.

di contenuto

- abituare gli allievi a modalità di apprendimento critico
- ampliare il lessico e far acquisire loro una terminologia specifica per una esposizione orale e scritta formalmente corretta e coerente
- suscitare il gusto per la ricerca e l'approfondimento di temi trattati
- attivare la capacità di approccio interdisciplinare alle diverse materie

3.1 Obiettivi generali dell'apprendimento.

Con obiettivi minimi si intendono i livelli di conoscenze e competenze propri di ciascuna disciplina, che sono considerati indispensabili per il raggiungimento della sufficienza. Gli obiettivi minimi possono comportare senza problemi una riduzione anche significativa della quantità di testi analizzati, ma devono comunque salvaguardare alcuni livelli di apprendimento

1. Obiettivi minimi di conoscenza:
 - conoscenza dei dati essenziali della storia letteraria;
 - conoscenza dei contenuti attinenti ai più significativi passi antologici esaminati;
2. Obiettivi minimi di competenza:
 - presentazione ordinata di un autore e/o delle sue opere;
 - minima contestualizzazione storica e letteraria degli autori principali e/ delle loro opere;
 - produzione di testi scritti in una forma corretta, ordinata nell'esposizione e coerente alle consegne;

3.3 Contenuti.

LETTERATURA

I quadrimestre: Romanticismo, Manzoni, Leopardi

Il quadrimestre: Baudelaire, Verismo, Verga, Decadentismo, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, futurismo, Crepuscolarismo, Ungaretti, Montale, Saba, Quasimodo, modulo sulla narrativa del '900, modulo sulla lirica del '900.

A completamento del lavoro svolto in aula alla classe verranno proposti alcuni spettacoli messi in scena nel teatro della nostra scuola dalla compagnia Marcido. È ipotizzata la visita al Vittoriale degli Italiani (un sabato tra Marzo e Aprile); la partecipazione a tali iniziative è consigliata ma del tutto libera.

DANTE

La lettura del Paradiso sarà eseguita nell'integralità dei canti più importanti e interessanti e in una scelta di passi significativi o in riassunto o in modo da conservare la linea di svolgimento del poema; complessivamente saranno letti 10 canti

4. Metodologie didattiche

Per quanto riguarda il metodo di lavoro si procederà in questo modo:

LETTERATURA

- inquadramento storico dei periodi, correnti letterarie, autori per una migliore analisi e comprensione del testo letterario
- analisi delle opere come conferma dell'indagine teorica
- ampliamento del lessico e acquisizione di una terminologia specifica letteraria per una esposizione orale formalmente corretta e coerente
- individuazione delle principali tematiche su ogni singolo autore e correnti letterarie

DIVINA COMMEDIA

- lettura e analisi del testo (anche se fatta in classe, la parafrasi non sarà chiesta espressamente durante le interrogazioni)
- individuazione dei principali problemi interpretativi

ELABORATO SCRITTO

- capacità di seguire con aderenza la traccia proposta, di fornire un'informazione corretta con significativi apporti personali, di argomentare in maniera soddisfacente la propria tesi attraverso una logica struttura dell'elaborato
- capacità di usare un lessico appropriato, una sintassi e una punteggiatura corretta

5. Valutazione

5.1 Metodi di valutazione.

Le singole prove saranno valutate secondo i criteri generali assunti dal PTOF; considerando il momento della verifica come fondamentale per un valido processo didattico ed educativo, esso è stato articolato come segue

- livello di padronanza della materia (conoscenza di idee e nozioni, elaborazione dei concetti, organizzazione del lavoro, capacità di comprensione di un testo, di analisi, di giudizio critico)
- le competenze comunicative (coesione logica, proprietà espressiva, correttezza ortografica e morfosintattica)
- l'organizzazione autonoma del lavoro

Le valutazioni massime (9-10) si avranno con ricchezza di argomentazioni, capacità autonoma di collegamenti, consapevolezza critica

Le valutazioni più positive (7-8) saranno frutto di un lavoro rielaborato e approfondito

Il livello della sufficienza (6) sarà raggiunto con una adeguata conoscenza dei dati proposti in forma chiara, corretta, consequenziale e consapevole

La mancanza di nozioni essenziali, di chiarezza espositiva e di consapevolezza critica unite a gravi errori ortografici comporteranno una valutazione di insufficienza (5)

Una valutazione di insufficienza grave (2-4) si avrà quando la deficienza sul piano conoscitivo ed espositivo sarà accompagnata da un atteggiamento carente nell'applicazione allo studio

5.2 Criteri di valutazione.

Le prove di verifica saranno svolte con cadenza possibilmente regolare e avranno come oggetto i temi e contenuti più importanti per un proficuo avanzamento delle conoscenze.

Stando agli accordi di area (riunione del 8/09/2021), saranno effettuate nell'arco dell'anno scolastico almeno 4 prove scritte (2 nel primo quadrimestre e 2 nel secondo quadrimestre) e 5 prove valevoli per la valutazione orale (2 nel primo quadrimestre e 3 nel secondo quadrimestre).

Il voto della pagella del primo quadrimestre - per ogni studente che ne farà richiesta - sarà riportato dal docente come primo voto del secondo quadrimestre, andando così a influire nella media di fine anno; tale opzione, proposta dal docente alla classe a inizio anno, può sortire un costruttivo effetto di partecipazione al lavoro del primo quadrimestre e, di conseguenza, un più soddisfacente esito del percorso formativo annuale. Per gli studenti che abbiano avuto valutazione insufficiente nel primo quadrimestre, la prova di recupero del debito effettuata nel secondo quadrimestre sarà archiviata in *registro Web* con un voto di sufficienza (6) in caso di esito positivo e con voto di insufficienza in caso di esito negativo; in ogni caso, farà media con gli altri voti di quadrimestre.

5.3 Griglie di valutazione

Si allegano di seguito le griglie per la valutazione delle prove scritte.

Liceo Classico/Scientifico Paritario Valsalice - a.s. _____
allievo/a _____

Valutazione della Prova Scritta di Italiano

classe

tipologia sviluppata:

A1

A2

B1

B2

B3

C1

C2

ESPRESSIONE	DESCRITTORI	PUNTI	ARTICOLAZIONE, INFORMAZIONE, ANALISI	DESCRITTORI	PUNTI	PARAMETRI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
	uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente 0,5-1 Insufficiente 1,25-1,5 Sufficiente 1,75 Discreto 2-2,25 Buono 2,5-2,75 Ottimo 3		ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Precisione nell'informazione e nei dati forniti espressione di giudizi critici	Gravemente insufficiente 0,5-1,25 Insufficiente 1,5-2,25 sufficiente 2,5 Discreto 2,75-3 Buono 3,25-3,5 Ottimo 3,75-4		TIPOLOGIA A rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) interpretazione corretta e articolata del testo <hr/> TIPOLOGIA B individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <hr/> TIPOLOGIA C pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale <u>paragrafazione</u> sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali capacità di esprimere una valutazione personali all'interno di un contesto critico	Gravemente insufficiente 1 Insufficiente 1,25-1,5 Sufficiente 1,75 Discreto 2-2,5 Buono 2,75 Ottimo 3
	punti /3			punti /4			punti /3	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA: _____/10								

Il Docente _____

allievo/a

tipologia sviluppata:

A1

A2

B1

B2

B3

C1

C2

	DESCRIPTORI	PUNTI		DESCRIPTORI	PUNTI		DESCRIPTORI	PUNTI
ESPRESSIONE	uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente 5-12	ARTICOLAZIONE, INFORMAZIONE, ANALISI	ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente 5-9,5	PARAMETRI SPECIFICI	TIPOLOGIA A rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Gravemente insufficiente 10-17
		Insufficiente 12,5-17			insufficiente 10-17		capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Insufficiente 17,5-24,5
	ricchezza e padronanza lessicale	Sufficiente 17,5-19,5		Precisione nell'informazione e nei dati forniti	sufficiente 17,5-19,5		puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Sufficiente 25-27
		Discreto 20-22,5			Discreto 20-25		interpretazione corretta e articolata del testo	
	correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	Buono 23-26		espressione di giudizi critici	Buono 25,5-27,5		TIPOLOGIA B individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Discreto 27,5 -32,5
		Ottimo 26,5-30			Ottimo 28-30		capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	
							TIPOLOGIA C pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale <u>parafrasi</u>	Buono 33-38
							sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Ottimo 38,5-40
							correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	
							capacità di esprimere una valutazione personale all'interno di un contesto critico	
	punti /30			punti /30			punti /40	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA: _____ /100 _____ /20								

Il Docente _____

6. Attività di Sostegno e recupero

Nel corso delle ore curriculari sarà dato ampio spazio al ripasso, alla ripresa puntuale di argomenti e al chiarimento di tematiche.

7. Libri di testo e/o strumenti didattici

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, voll. 4,5,6 Paravia

Dante Alighieri, Commedia, Paradiso, con il commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi, Zanichelli

Torino, 30 ottobre 2021

Prof.ssa Cristiana Meritano

