



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INIZIALE

Anno scolastico 2019/20

4[^]Sc. B

prof. BORRIONE Luca

FILOSOFIA

1. PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 allievi, si rivela motivata nello studio e ha dimostrato, sin dall'inizio dell'anno, una sufficiente applicazione e costanza nel metodo di applicazione.

Il livello intellettuale è buono: una parte degli allievi dimostra discreta volontà e senso critico, responsabilità nell'affrontare l'attività scolastica; tra queste si sono notate anche alcune forme di eccellenza. Il metodo di studio è stato discreto, ma molto differenziato.

Nell'insieme la classe ha espresso un comportamento scolastico certamente soddisfacente dal punto di vista disciplinare.

2. OBIETTIVI FORMATIVI E FINALITÀ EDUCATIVE

Nell'attività educativa di quest'anno, in linea con i criteri del PTOF, ritengo importante raggiungere i seguenti obiettivi:

- lo sviluppo di un gusto per la ricerca e per l'approfondimento;
- la disponibilità all'ascolto, alla domanda e al confronto;
- la maturazione nel giudizio personale e critico;
- la crescita di un senso di consapevolezza esistenziale
- l'approfondimento delle radici del pensiero occidentale ed europeo

3. PROGRAMMA

3.1 OBIETTIVI GENERALI

Gli obiettivi dell'apprendimento, comuni all'istruzione liceale, si articolano in tre aree:

1. METODOLOGICA: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile
2. LOGICO-ARGOMENTATIVA: sapere sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le

argomentazioni altrui

3. LINGUISTICO ARGOMENTATIVA: padroneggiare la lingua italiana nell'espressione scritta e orale, prendere appunti, comprendere testi e documenti di varia natura (storiografica).

3.2 OBIETTIVI SPECIFICI DIDATTICI

In coerenza con quanto stabilito negli incontri di Coordinamento Area di Storia e Filosofia, gli obiettivi didattici che ritengo importanti per il quarto anno di FILOSOFIA sono i seguenti:

- sviluppare una capacità di collegamento interdisciplinare
- iniziare ad individuare le matrici culturali del pensiero contemporaneo
- comprendere ed utilizzare con proprietà la terminologia specifica
- saper operare dei confronti tra filosofi, movimenti di pensiero, problematiche
- affrontare la lettura critica di un testo.

4. METODOLOGIE DIDATTICHE

La metodologia di insegnamento si fonda sulla **lezione** in classe.

La lezione si serve del **testo adottato** come punto di riferimento e di altri testi, fonti storiche e letture storiografiche come approfondimento.

Il lavoro in classe cerca di evidenziare i nodi cruciali e le problematiche più importanti del cammino dell'uomo nella storia. Per avere una maggiore chiarezza nel seguire i punti fondamentali del testo ed una consapevolezza degli approfondimenti svolti, è richiesto come strumento altrettanto importante il lavoro sul **quaderno di appunti**.

Oltre alla lezione frontale considero parte integrante della lezione il **momento dialogico** con gli studenti, la fase di domande e risposte, i chiarimenti, l'esposizione degli approfondimenti e delle ricerche personali.

Saranno parte integrante del corso di insegnamento eventuali attività, quali incontri, convegni, visioni di film o video attinenti al programma, attività extrascolastiche, momenti di studio interdisciplinare concordati con docenti di altre discipline: sono attività volte a favorire in modi diversi l'approccio personale dello studente all'argomento studiato e il paragone con la propria esperienza.

5. VALUTAZIONE

5.1 MODALITÀ DI SVOLGIMENTO VERIFICHE

Dal punto di vista delle verifiche intendo alternare interrogazioni orali ad interrogazioni scritte, privilegiando quelle orali.

Nella prova scritta voglio proporre tipologie diverse di prove, privilegiando le tipologie a domande aperte.

Seguendo le indicazioni del Collegio Docenti e gli accordi presi nel corso dell'incontro di Coordinamento Area disciplinare, intendo fondare la mia valutazione su un numero di almeno tre voti per quadrimestre.

5.2 CRITERI DI VALUTAZIONE

Nelle prove, scritte ed orali ritengo opportuno procedere secondo i seguenti criteri:

- 1 *Obiettivo assolutamente non raggiunto*: rifiuto della verifica; assenza di elementi valutabili. Voto 2
- 2 *Obiettivo assolutamente non raggiunto*: gravi lacune nelle conoscenze, gravi errori, comprensione assente o del tutto errata. Voto 3
- 3 *Obiettivo non raggiunto*: evidenti lacune nelle conoscenze, prova parziale con molti e/o gravi errori. Voto 4
- 4 *Obiettivo non raggiunto*: conoscenza e comprensione parziale, prova abbastanza corretta, ma imprecisa nella forma e nel contenuto, terminologia errata. Voto 5
- 5 *Conoscenza degli eventi storici*: conoscere i fatti, le informazioni, gli avvenimenti, i nomi, i riferimenti cronologici, i problemi fondamentali. Livello sufficiente - discreto. Voto 6-7
- 6 *Capacità di stabilire relazioni tra le idee*: riconoscere le idee-chiave, comprendere e analizzare i problemi, coglierne le intime connessioni, individuare le relazioni, le cause e le conseguenze delle idee. Livello buono - molto buono. Voto 7-8,5
- 7 *Comprensione dei fondamenti culturali*.
Livello ottimo. Voto: 9
- 8 *Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici*: esposizione adeguata, completa, curata, appropriata, matura.
9. *Analisi dei testi, fonti e letture filosofiche*.
L'utilizzo, il confronto ed il giudizio sui testi letti e sulle eventuali attività extrascolastiche può contribuire all'ottenimento di una valutazione buona o ottima
10. *Oltre ai parametri precedenti: eccellenza*.
L'eccellenza è valutata in base all'originalità, agli approfondimenti personali e alla capacità di collegamenti. Livello ottimo. Voto: 10

6. CONTENUTI

I problemi della filosofia nei periodi ellenistico e cristiano medioevale:

- Le proposte etiche nelle diverse scuole ellenistiche
- Il problema della filosofia cristiana
- Verità di ragione e verità di fede
- La libertà del volere
- Il problema degli universali
- Agostino
- Tommaso d'Aquino

La problematica politica nel pensiero rinascimentale:

- Giusnaturalismo
- Contrattualismo
- Il pensiero politico dell'illuminismo francese

La Rivoluzione scientifica:

- L'immagine della natura e dell'uomo nel periodo umanistico rinascimentale
- La rivoluzione astronomica
- La ricerca del metodo scientifico: Bacone - Galileo - Cartesio - Newton

Razionalismo ed Empirismo:

- La metafisica, l'antimetafisica, la gnoseologia: Cartesio, Pascal, Spinoza, Leibniz, Locke, Berkley

Il Criticismo kantiano

7. ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O SOSTEGNO PREVISTE

Tale attività, come stabilito nell'incontro di Coordinamento dell'area, non viene formalizzata ed istituzionalizzata "a priori" per tutti gli studenti e per tutto l'anno. Segnalo, in ogni caso, la mia personale disponibilità a sostenere attività di sostegno nei casi particolari in cui se ne presentasse la necessità e se si decidesse di attivare lo sportello (su prenotazione), eventualità considerata nella riunione di Area.

8. LIBRI DI TESTO

ABBAGNANO, *CON-FILOSOFARE*, TORINO 2018

Torino, 31 ottobre 2019

Luca Borrione