

INGLESE

PROGRAMMAZIONE DI INIZIO ANNO 2019-2020

Classe 3 Scientifico indirizzo Scienze Applicate

Prof. Marco Rubiolo

Le seguenti linee programmatiche potranno essere modificate in itinere in relazione ai livelli di partenza e ai ritmi di apprendimento delle singole classi e qualora si dovessero verificare interruzioni delle attività didattiche attualmente non prevedibili.

PROFILO GENERALE E COMPETENZE PREVISTE

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento al termine del corso di studi almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento (vedi Appendice con le relative specifiche) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Alla fine del secondo anno gli studenti dovrebbero aver raggiunto almeno il livello B1:

B1 - Livello Intermedio o "di Soglia"

Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti

Il terzo e quarto anno invece mirano al raggiungimento del livello B2:

B2 - Livello intermedio superiore

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

COMPETENZE TRASVERSALI Transferable Skills

- comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale, quindi saper selezionare le informazioni ricercando i dati necessari

- descrivere, in modo articolato, situazioni con pertinenza lessicale producendo testi orali di media lunghezza e scritti lineari e coesi
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata
- acquisire vocabolario specifico che permetta di portare ad un livello più profondo la conversazione parlando non solo della sfera personale, ma anche astraendo i concetti portandoli ad un livello più generale
- acquisire maggior dimestichezza con i differenti registri
- imparare a organizzare tempi e metodi per lo studio domestico che siano efficaci
- ad inizio anno ci sarà un modulo dedicato al **Public Speaking** durante il quale verranno fornite agli studenti le tecniche base di come affrontare un discorso in pubblico o dare una presentazione. Ci si soffermerà su: uso della voce, gestione dell'ansia e della gestualità, preparazione di slide accattivanti ed efficaci, organizzazione del discorso.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Oral and Written Skills

Lo studente acquisirà le competenze per:

- comprendere conversazioni complesse in ambito personale e lavorativo. Comprendere i discorsi quotidiani e i discorsi tecnici. Capire la maggior parte dei programmi radio e TV specialmente se di attualità.
- Cogliere il significato di articoli di giornale relativi a temi contemporanei dove gli autori utilizzano un linguaggio specifico, esprimendo il loro punto di vista. I termini complessi relativi ad argomenti tecnici vengono compresi e rielaborati.
- Produrre testi complessi contenenti molteplici punti di vista e informazioni variegata, giustificando i pro e i contro dei progetti e fornire pareri diversi. Utilizzare diversi registri e scrivere differenti forme di testi (*essay, formal letter, article...*)
- Fornire approfondite e dettagliate descrizioni in merito a temi appartenenti al proprio campo di interesse. Esprimere il proprio punto di vista argomentando i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni con un linguaggio elaborato e disinvolto.

Per quanto riguarda lo studio della storia e letteratura inglese, lo studente sarà in grado di riconoscere i vari periodi storici, indicandone caratteristiche ed eventi principali. All'interno del contesto storico lo studente posizionerà gli autori e i testi studiati, maturando la capacità di analizzare a livello stilistico e contenutistico diversi tipi di testo.

Nel terzo anno si procederà con uno studio propedeutico a sviluppare entro il quinto anno autonomia nell'analisi e comprensione di un testo letterario.

Più che uno studio di nozioni o mnemonico, si privilegerà uno studio personale e critico che permetta allo studente di cogliere nelle opere studiate insegnamenti e valori ancora oggi validi.

STRUMENTI E METODI

Le lezioni di lingua seguiranno il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche, dando il più possibile priorità all'approccio comunicativo. Durante l'attività didattica in classe gli studenti saranno stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti, scrivere lettere e riassunti.

VALUTAZIONE

Le **prove orali** (minimo una nel trimestre e due nel pentamestre) valuteranno:

- l'efficacia comunicativa
- la correttezza morfo-sintattica
- la precisione fonetica
- la proprietà e la ricchezza lessicale

Il voto finale verrà dato dalla media di tre voti parziali che verranno dati durante le ore di lezione tenendo in considerazione gli interventi spontanei o su richiesta dell'insegnante.

Le **prove scritte** (minimo due nel trimestre e due nel pentamestre) potranno comprendere esercizi di reading-comprehension, scelta multipla e fill-in-the blanks su uso dei tempi verbali, lessico e argomenti relativi alle diverse unità didattiche. Altri esercizi seguiranno il modello dell'esame Cambridge First.

Tutti gli elaborati scritti saranno corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con la classe; saranno garantite la massima trasparenza sui criteri di valutazione e la possibilità di prendere visione degli elaborati stessi da parte delle famiglie.

La letteratura verrà testata attraverso interrogazioni orali e/o test scritti.

RECUPERO

Le attività di recupero verranno svolte in itinere usando le ore di lezione.

Sono previste inoltre all'inizio del pentamestre attività di recupero calendarizzate cui parteciperanno gli studenti con valutazione insufficiente.

OFFERTA EXTRA CURRICOLARE

Agli studenti vengono offerte attività extra curriculari di potenziamento dello studio della lingua e in preparazione agli esami Cambridge.

Si offre altresì la possibilità di partecipare ad un settimana di full immersion in Inghilterra con al BusinessWeek che mira a far familiarizzare i ragazzi con l'inglese nel mondo del lavoro.

PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA

Unità di apprendimento	Grammar	Vocabulary	Functions	Tempi
Unità 0 - revision	Ripasso delle strutture grammaticali di base studiate durante il biennio.	Ripasso del vocabolario di base studiato durante il biennio.		Settembre
Unit 1	Present simple vs present continuous Comparatives and superlatives Modifiers Present perfect	Relationships Likes and dislikes Adjectives to describe personality Collocations and phrasal verbs	Saper parlare di se stesso, del proprio tempo libero. Saper esprimere ciò che piace e ciò che non piace. Saper scrivere un essay.	Ottobre
Unit 2	Used to vs would Used to vs past simple Be/get used to So and such	Celebrity and the media Entertainment Collocations with make and do phrasal verbs	Saper parlare del tempo libero. Saper discutere modelli di riferimento. Saper discutere sulle preferenze degli adolescenti. Saper scrivere un essay.	Novembre
Unit 3	Narrative tenses Expressions of time Modals of deduction: present and past	Writers and writing, different kinds of books Adjectives with –ing and –ed. Collocations and phrasal verbs	Saper parlare dei propri gusti letterari, saper dare la propria opinione, saper raccontare la trama di un libro o di un film. Saper scrivere un articolo/recensione	Dicembre - gennaio

Unit 4	Present perfect vs present perfect continuous For and since Articles	Environmental issues Collocations and phrasal verbs	Saper parlare dei problemi legati all'ambiente e all'ecologia. Saper avanzare proposte. Saper scrivere una <i>letter of complaint</i>	Febbraio
Unit 5	Future forms Shall Future continuous and perfect Future time clauses	Travel and transport Collocations and phrasal verbs.	Saper parlare di azioni e progetti futuri, saper fare previsioni. Saper scrivere un email formale ed informale.	Marzo - aprile
Unit 6	Passive forms Have/get something done	Migration Collocations and phrasal verbs	Saper discutere vantaggi e svantaggi della migrazione. Saper discutere di argomenti relativi alla questione dell'immigrazione. Saper scrivere un essay.	Aprile - maggio
STORIA E LETTERATURA				
	Historical Overview	Literature	Functions	Tempi
Introduction to literature: why is it important?			Saper esprimere opinioni personali sullo studio della letteratura.	Settembre
	The first inhabitants of the British Isles The Romans The Angles and the Saxons The Vikings King Alfred the Great The Norman conquest The Feudal System		Saper raccontare in maniera fluente e naturale gli eventi principali che caratterizzano la storia dell'Inghilterra dalle origini al Medioevo. Saper utilizzare lessico specifico	Ottobre

	Henry II and the Constitutions of Clarendon		per collocare e spiegare gli eventi storici.	
		Il testo poetico: principali caratteristiche. "Beowulf". Forme poetiche di inizio medioevo. La ballata	Saper riconoscere un testo poetico e le figure retoriche principali. Saper raccontare ed analizzare l'opera letteraria.	Novembre - Dicembre
		Chaucer and the Canterbury Tales	Saper parlare in generale dell'opera di Chaucer riconoscendone l'attualità nella descrizione dei personaggi. Saper creare collegamenti e confronti con la letteratura italiana	Dicembre - gennaio
	The 100 years war The war of the Two Roses Henry VII Henry VIII Elizabeth I		Saper raccontare in maniera fluente e naturale gli eventi principali che caratterizzano la storia dell'Inghilterra dal Medioevo al Rinascimento.	Febbraio - marzo
		The Sonnet Shakespeare's sonnets	Saper confrontare il sonetto italiano con quello inglese. Saper riconoscere figure retoriche e parlare dei temi principali dei sonetti.	Aprile - maggio

Materiale in uso:

Le lezioni seguiranno la traccia del libro di testo in adozione *Venture into First* ed. Oxford.
Per quanto riguarda la letteratura il testo di riferimento è *Performer Culture and Literature* ed. Zanichelli.

Le lezioni si avvarranno di materiale aggiuntivo tratto da internet o elaborato dal docente.
Video e altro materiale saranno forniti agli studenti in versione cartacea o allegato al registro elettronico.