

INGLESE

PROGRAMMAZIONE DI INIZIO ANNO 2019-2020

Classe 4 Scientifico indirizzo Scienze Applicate

Prof. Marco Rubiolo

Le seguenti linee programmatiche potranno essere modificate in itinere in relazione ai livelli di partenza e ai ritmi di apprendimento delle singole classi e qualora si dovessero verificare interruzioni delle attività didattiche attualmente non prevedibili.

PROFILO GENERALE E COMPETENZE PREVISTE

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento al termine del corso di studi almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento (vedi Appendice con le relative specifiche) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Alla fine del terzo anno gli studenti dovrebbero aver rafforzato il livello B1 e lavorato al fine di raggiungere, entro la fine del quarto, il livello B2:

B2 - Livello intermedio superiore

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

COMPETENZE TRASVERSALI Transferable Skills

- comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale, quindi saper selezionare le informazioni ricercando i dati necessari
- descrivere, in modo articolato, situazioni con pertinenza lessicale producendo testi orali di media lunghezza e scritti lineari e coesi
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata
- acquisire vocabolario specifico che permetta di portare ad un livello più profondo la conversazione parlando non solo della sfera personale, ma anche astraendo i concetti portandoli ad un livello più generale

- acquisire maggior dimestichezza con i differenti registri
- imparare a organizzare tempi e metodi per lo studio domestico che siano efficaci
- ad inizio anno ci sarà un modulo dedicato al **Public Speaking** durante il quale verranno fornite agli studenti le tecniche base di come affrontare un discorso in pubblico o dare una presentazione. Ci si soffermerà su: uso della voce, gestione dell'ansia e della gestualità, preparazione di slide accattivanti ed efficaci, organizzazione del discorso.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Oral and Written Skills

Lo studente acquisirà le competenze per:

- comprendere conversazioni complesse in ambito personale e lavorativo. Comprendere i discorsi quotidiani e i discorsi tecnici. Capire la maggior parte dei programmi radio e TV specialmente se di attualità.
- Cogliere il significato di articoli di giornale relativi a temi contemporanei dove gli autori utilizzano un linguaggio specifico, esprimendo il loro punto di vista. I termini complessi relativi ad argomenti tecnici vengono compresi e rielaborati.
- Produrre testi complessi contenenti molteplici punti di vista e informazioni variegate, giustificando i pro e i contro dei progetti e fornire pareri diversi. Utilizzare diversi registri e scrivere differenti forme di testi (*essay, formal letter, article...*)
- Fornire approfondite e dettagliate descrizioni in merito a temi appartenenti al proprio campo di interesse. Esprimere il proprio punto di vista argomentando i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni con un linguaggio elaborato e disinvolto.

Per quanto riguarda lo studio della storia e letteratura inglese, lo studente sarà in grado di riconoscere i vari periodi storici, indicandone caratteristiche ed eventi principali. All'interno del contesto storico lo studente posizionerà gli autori e i testi studiati, maturando la capacità di analizzare a livello stilistico e contenutistico diversi tipi di testo.

Nel quarto anno si continuerà a fornire allo studente gli strumenti atti a sviluppare entro il quinto anno autonomia nell'analisi e comprensione di un testo letterario.

Più che uno studio di nozioni o mnemonico, si privilegerà uno studio personale e critico che permetta allo studente di cogliere nelle opere studiate insegnamenti e valori ancora oggi validi.

STRUMENTI E METODI

Le lezioni di lingua seguiranno il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche, dando il più possibile priorità all'approccio comunicativo. Durante l'attività didattica in classe gli studenti saranno stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti, scrivere lettere e riassunti.

VALUTAZIONE

Le **prove orali** (minimo una nel trimestre e due nel pentamestre) valuteranno:

- l'efficacia comunicativa
- la correttezza morfo-sintattica
- la precisione fonetica
- la proprietà e la ricchezza lessicale

Il voto finale verrà dato dalla media di tre voti parziali che verranno dati durante le ore di lezione tenendo in considerazione gli interventi spontanei o su richiesta dell'insegnante.

Agli studenti verrà richiesto di preparare (1 a quadrimestre) una presentazione di carattere scientifico da esporre ai compagni di classe.

Le **prove scritte** (minimo due nel trimestre e due nel pentamestre) potranno comprendere esercizi di reading-comprehension, scelta multipla e fill-in-the blanks su uso dei tempi verbali, lessico e argomenti relativi alle diverse unità didattiche. Altri esercizi seguiranno il modello dell'esame Cambridge First.

Tutti gli elaborati scritti saranno corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con la classe; saranno garantite la massima trasparenza sui criteri di valutazione e la possibilità di prendere visione degli elaborati stessi da parte delle famiglie.

La letteratura verrà testata attraverso interrogazioni orali e/o test scritti.

RECUPERO

Le attività di recupero verranno svolte in itinere usando le ore di lezione.

Sono previste inoltre all'inizio del pentamestre attività di recupero calendarizzate cui parteciperanno gli studenti con valutazione insufficiente.

OFFERTA EXTRA CURRICOLARE

Agli studenti vengono offerte attività extra curricolari di potenziamento dello studio della lingua e in preparazione agli esami Cambridge.

Si offre altresì la possibilità di partecipare ad un settimana di full immersion in Inghilterra con al BusinessWeek che mira a far familiarizzare i ragazzi con l'inglese nel mondo del lavoro.

PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA

Unità di apprendimento	Grammar	Vocabulary	Functions	Tempi
Unità 0 - revision	Ripasso delle strutture grammaticali di base studiate durante il terzo anno.	Ripasso del vocabolario di base studiato durante il terzo anno.		Settembre
Unit 6	Passive forms Have/get something done	Migration Collocations and phrasal verbs	Saper discutere vantaggi e svantaggi della migrazione. Saper discutere di argomenti relativi alla questione dell'immigrazione. Saper scrivere un essay.	Settembre - ottobre
Unit 7	Verbs of advice and obligation, permission and ability Be able to Countable and uncountable nouns Quantifiers	Sport Collocations and phrasal verbs	Saper esprimere quantità e tempo. Saper parlare in maniera approfondita dello sport e dei benefici che da esso derivano. Saper scrivere un essay.	Novembre
Unit 8	Reported speech Reporting verbs	The weather Natural disasters Risks and dangers Collocation and phrasal verbs	Saper descrivere eventi naturali e situazioni di pericolo Saper scrivere una storia	Dicembre - gennaio
Unit 9	Relative clauses	Music Collocation and phrasal verbs	Saper parlare dei vari generi musicali ed esprimere opinioni personali circa il mondo dell' <i>entertainment</i> . Saper parlare di usi e costumi di altri paesi.	Febbraio

			Saper scrivere un essay.	
Unit 10-11	Conditionals	Money and economics The world of work Collocations and phrasal verbs	Saper parlare di argomenti relativi al denaro, all'economia e al mondo del lavoro. Saper parlare e motivare progetti lavorativi futuri. Saper scrivere una motivation letter.	Marzo - Aprile
Unit 12	Gerund and Infinitive Question tags	Technology Collocations and phrasal verbs	Saper parlare della tecnologia, del progresso scientifico. Saper scrivere un articolo informativo.	Aprile - Maggio
STORIA E LETTERATURA				
	Historical Overview	Literature	Functions	Tempi
		Theatre in the Elizabethan Era Morality and Miracle plays Shakespeare as a dramatist "Hamlet" "Macbeth"	Saper descrivere le caratteristiche principali del teatro elisabettiano, il pubblico e gli attori. Saper riconoscere le caratteristiche principali di un testo teatrale. Conoscere la trama di alcune tragedie di Shakespeare sapendone individuare i temi e le caratteristiche. Saper analizzare i testi letti in classe.	Ottobre - Novembre
	The Stuarts		Saper descrivere i principali eventi storici	Dicembre

	Oliver Cromwell and the Commonwealth The Restoration The Glorious Revolution Queen Mary and Anne		riconoscendone gli effetti sulla popolazione e la cultura.	
		The Metaphysical poets John Donne "Song" "No man is an Island" John Milton "Paradise Lost" "On his blindness"	Saper analizzare le poesie lette ed elaborate in classe.	Gennaio – Febbraio – Marzo
	The Hannoverians		Saper descrivere i principali eventi storici riconoscendone gli effetti sulla popolazione e la cultura.	Marzo
		Scientific rigour and intellectual clarity Reason and common sense Journalism The rise of the novel Swift Defoe	Saper parlare dell'approccio scientifico alla realtà e come esso porti ad un profondo cambiamento culturale. Saper riconoscere le caratteristiche principali di un romanzo. Saper motivare il successo del romanzo in relazione alla società del tempo. Saper analizzare e collocare i testi dei romanzi trattati, dandone anche una critica personale.	Aprile - Maggio
		Introduction to Romanticism		*Maggio

Materiale in uso:

Le lezioni seguiranno la traccia del libro di testo in adozione *Venture into First* ed. Oxford.
Per quanto riguarda la letteratura il testo di riferimento è *Only connect Blue Edition* ed. Zanichelli.
Le lezioni si avvarranno di materiale aggiuntivo tratto da internet o elaborato dal docente.
Video e altro materiale saranno forniti agli studenti in versione cartacea o allegato al registro elettronico.

Torino, 30 ottobre 2019

Prof. Marco Rubiolo