

## Programma

### Strutture grammaticali:

Sostantivi numerabili/non numerabili

*some/any/how much/how many/a lot of/much/many/a little/a few*

*Whose...?*

Pronomi possessivi

*be: Past simple* (tutte le forme)

Le espressioni di tempo al passato

*there was/there were*

Past simple (tutte le forme): verbi regolari, le variazioni ortografiche, i verbi irregolari

parole e pronomi interrogativi

*Present continuous* con significato di futuro

*How far is it? How long does it take?*

Il comparativo di *maggioranza* degli aggettivi regolari e irregolari

Il superlativo di *maggioranza* degli aggettivi regolari e irregolari

*too* e *enough*

*must/mustn't*

*have to* (tutte le forme)

*mustn't/don't have to*

*had to*

verbi + forma -ing

*should*

uso di *No*

i composti di *some/any/no/every*

### Funzioni linguistiche:

Ordering food and drinks; making suggestions; agreeing and disagreeing; talking about holidays; asking for and giving directions; describing people; permission and requests; asking for and giving advice

### Cultura.

Elementi di cultura del Regno Unito.

**Key English Test.** Reading, writing, listening, speaking activities.

**Libri di testo:** *Game on 2*, *Pamela Linwood*, *Daniela Guglielmino*, *Clare Kennedy*, *Petrini* (Student's Book + Workbook), e-Book; *Cambridge English KEY 7*, *Cambridge University Press*

31 ottobre 2019

prof.ssa Marina Perrone

**Scuola Secondaria di Primo Grado Valsalice**  
**Programmazione didattica**  
**anno scolastico 2019-2020**  
**Classe 2 sezione A**  
**sezione potenziamento di inglese**

**Prof.sa Marina Perrone**

**Materia : Inglese**

**Situazione di partenza della classe**

La classe è composta da 29 allievi, 13 femmine e 16 maschi.

I risultati ottenuti in seguito alle prime verifiche svolte ed alle prime interrogazioni dimostrano che nella classe vi è un gruppo di studenti che lavora dimostrando grande impegno e accuratezza nello studio, una parte di allievi più deboli e alcuni allievi che dimostrano ancora scarso impegno nello studio e nel lavoro a casa. La classe partecipa con entusiasmo alle lezioni e molti allievi dimostrano curiosità e interesse per gli argomenti affrontati. Nel corso di questo anno scolastico l'obiettivo che si vuole raggiungere è il conseguimento della certificazione Ket (Key English Test) Cambridge per la maggior parte degli allievi.

**Allievi con certificazioni**

Vi sono tre allievi con Piano Didattico Personalizzato. Per questi allievi si continueranno a mettere in atto tutte le misure dispensative e compensative indicate nel PDP.

Per un altro allievo è in corso di elaborazione il Piano Didattico Personalizzato.

**FINALITA' EDUCATIVE**

Attraverso lo studio della lingua inglese e la conoscenza di aspetti della cultura del Regno Unito si vuole sviluppare e promuovere la consapevolezza culturale. Gli allievi dovranno riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. L'allievo dovrà individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li dovrà confrontare con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Secondo il CEFR (Quadro Comune di Riferimento Europeo per la conoscenza delle lingue) le competenze linguistiche vengono definite con dei descrittori che indicano ciò che uno studente è in grado di fare nella lingua straniera. Per quanto riguarda il secondo anno di scuola secondaria di primo grado le competenze da sviluppare sono quelle relative ai livelli **A1-A2 - Livello base (elementare/pre-intermedio)**

(L' allievo) Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza

(informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione...). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**Ascolto:** comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione...).

**Parlato:** comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante ed esprimere bisogni immediati. Motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti.

**Letture:** comprendere descrizioni in cui si parla di ambiti di immediata rilevanza (informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione...).

**Scrittura:** produrre testi brevi e semplici in cui ci si danno informazioni personali e familiari di base, in cui si descrive la geografia locale, si descrivono aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante e si esprimono bisogni immediati. Motivare e spiegare brevemente per iscritto opinioni e progetti.

### **CONOSCENZE E ABILITA'**

Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado è prevista l'attivazione e la valutazione delle quattro competenze per le quali si indicano i seguenti livelli soglia o **OBIETTIVI MINIMI:**

#### **Comprensione orale**

LIVELLO SOGLIA ( sufficienza ): Comprende una parte significativa del messaggio in modo tale da rispondere, se pur con qualche esitazione ed incertezza.

#### **Esposizione orale**

LIVELLO SOGLIA ( sufficienza ): mantiene il flusso del discorso anche se con brevi pause, usa le strategie comunicative in modo adeguato, rispetta i " turni di parola ", commette errori di grammatica e improprietà del lessico che tuttavia non impediscono la comprensibilità globale del messaggio, pronuncia in modo comprensibile nonostante alcuni errori, comunica in modo accettabile anche se usa un numero limitato di strutture.

#### **Comprensione scritta**

LIVELLO SOGLIA ( sufficienza ): coglie gli aspetti chiave del testo, in modo da non alterare il senso globale, riconosce le strutture e le funzioni note, inferisce il significato anche in presenza di elementi lessicali non noti.

#### **Esposizione scritta**

LIVELLO SOGLIA ( sufficienza ): organizza e sviluppa il contenuto in modo adeguato alla traccia , usa

le strutture morfo-sintattiche commettendo errori che tuttavia non impediscono la comprensibilità globale del testo, utilizza un lessico limitato ma abbastanza appropriato, commette alcuni errori ortografici, produce un testo comprensibile rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.

## **La valutazione**

**Criteri di valutazione.** I voti sono espressi in decimi. La gamma di valutazione va da 10/10 a 3/10 (cfr POF). La valutazione ha lo scopo di verificare il graduale progresso nel processo di apprendimento e serve a modificare, correggere o calibrare meglio, qualora fosse necessario, il percorso programmato. La valutazione va sempre letta come un incoraggiamento per l'allievo a migliorarsi e a prendere coscienza delle proprie difficoltà e del proprio processo di apprendimento.

Verrà utilizzata la valutazione diagnostica, quella formativa e quella sommativa:

- Valutazione *diagnostica* ad inizio anno per valutare le conoscenze pregresse della lingua e cultura inglesi.
- Valutazione *formativa* senza voto attraverso esercizi svolti in classe singolarmente e poi corretti insieme per verificare che gli studenti abbiano capito gli argomenti svolti fino a quel momento. Si intende tale valutazione come formativa sia per gli allievi sia per l'insegnante.
- Valutazione *sommativa* al termine di una o più unità di apprendimento. Tale valutazione avrà voto.

Le prove somministrate potranno essere ad *alta strutturazione*, *semi strutturate* o a *bassa strutturazione*.

Modalità di recupero: in classe verranno sempre corrette le verifiche. Durante la correzione verrà data la possibilità agli alunni di porre domande e chiarire dubbi riguardo ad argomenti non capiti. Nei pomeriggi in cui l'insegnante è presente a scuola per l'attività di *studio guidato* è sempre possibile chiedere all'insegnante chiarimenti su argomenti o compiti da svolgere per casa. Durante l'attività di *tutoraggio* gli allievi con particolari difficoltà saranno seguiti a piccoli gruppi e avranno la possibilità di recuperare le lacune. Nel corso delle lezioni di conversazione con l'insegnante madrelingua, la classe viene suddivisa in due gruppi. L'insegnante potrà sfruttare queste ore per svolgere momenti di recupero con gli allievi che nel corso dell'anno dimostrano delle difficoltà.

*Griglie utilizzate per la correzione delle produzioni scritte e orali: vedi allegato.*

**Game on 2**  
**Revision Unit**

**Materiale**

Game on 2, Pamela Linwood, Daniela Guglielmino, Clare Kennedy, Petrini (Student's Book + Workbook), e-Book su DVD, uso del computer e del videoproiettore

**Obiettivi formativi (OSA & OG)**

**Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)**

CONOSCENZE	ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI E COMPETENZE TRASVERSALI
<p><b>Lessico</b> My family Everyday objects Free time activities Colours Classroom objects and instructions School subjects</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Giving personal information Talking about belongings Talking about where you live Talking about your free time Talking about your school Talking about likes and dislikes Talking about what you can do</p> <p><b>Grammatica</b> <i>Be e have got</i> Aggettivi possessivi Genitivo sassone <i>Can</i> <i>Present simple vs present continuous</i> Verbi di stato</p>	<p><b>Civiltà:</b> conoscere luoghi inusuali e fare attività alternative a Londra.</p> <p><b>Competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento:</b> comprendere, comunicare, confrontare,, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare,, memorizzare, progettare, riconoscere.</p>

**Obiettivi generali del processo formativo (OG)**

Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.

Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.

Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.

Aiutare e rispettare gli altri.

Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.

Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi.

Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo.

Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.

Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

**Tempi:** settembre

Unit 1 Eating out

Obiettivi formativi (OSA & OG)

Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Lessico</b> Typical British dishes</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Ordinare cibi e bevande Rifiutare o accettare un'offerta Esprimere preferenze in merito al cibo</p> <p><b>Grammatica</b> Sostantivi numerabili e non numerabili <i>Some, any</i> <i>How much/ How many</i> <i>A lot of, much, many, a little, a few</i></p> <p><b>Pronuncia:</b> <i>would you</i></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>Reading</b> Comprendere un dialogo su ciò che viene ordinato e sulle preferenze in merito al cibo. Abbinare ogni cibo al punto vendita e rispondere alle domande. Identificare le caratteristiche della tipica colazione inglese; cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse culturale.</p> <p><b>Listening</b> Identificare ciò che viene ordinato e le preferenze alimentari di chi parla; ascoltare un dialogo e capire ciò che il cliente ordina; comprendere i nomi dei cibi elencati; comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p><b>Speaking</b> Fare domande e rispondere in merito alle proprie preferenze alimentari sulla base del menu proposto; scambiarsi informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; offrire al compagno cibi e bevande che deve accettare e rifiutare; a turno con il compagno fare la parte del cliente e del cameriere, ordinando da mangiare; parlare delle abitudini alimentari.</p> <p><b>Writing</b> Scrivere un breve testo sulle abitudini alimentari del proprio compagno. Preparare una presentazione sulla colazione tipica del proprio paese; rielaborare in forma chiara le informazioni. Scrivere un testo in cui si descrive una ricetta tradizionale.</p>
<p><b>ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI E COMPETENZE TRASVERSALI</b></p> <p><b>Civiltà:</b> conoscere le abitudini alimentari e le tradizioni gastronomiche britanniche.</p> <p><b>Competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento:</b> comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere.</p>	

**Obiettivi generali del processo formativo (OG):** gli stessi della Revision Unit

CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ. **Educazione alla cittadinanza:**

- conoscere e comprendere tipiche tradizioni britanniche
- sviluppare il dialogo tra culture diverse

**Tempi:** ottobre

Unit 2 Music, music, music

Obiettivi formativi (OSA & OG)

Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Lessico</b> Types of music and musical instruments</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Parlare di azioni passate Dare suggerimenti Accettare e rifiutare suggerimenti e proposte</p> <p><b>Grammatica</b> Pronomi possessivi <i>Whose</i> <i>Simple past</i> di <i>be</i> tutte le forme e risposte brevi <i>Simple past</i>: espressioni di tempo <i>There was, there were</i></p> <p><b>Pronuncia</b> <i>Was/were</i> L'accento della frase</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>Reading</b> Comprendere le informazioni su eventi passati; individuare proposte e suggerimenti all'interno di piccoli dialoghi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; raccogliere le informazioni in un testo sulla musica britannica; comprendere la presentazione su una celebre cantante inglese e compilare un <i>Fact File</i>; comprendere un testo su una scuola per artisti e rispondere alle domande.</p> <p><b>Listening</b> Individuare azioni passate all'interno di una conversazione; saper cogliere proposte e suggerimenti; riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale; ascoltare e scegliere l'alternativa corretta in alcune frasi; ascoltare una conversazione e abbinare le informazioni corrette.</p> <p><b>Speaking</b> Chiedere riguardo ad azioni passate e rispondere; proporre al compagno di fare alcune cose secondo un modello dato. Il compagno deve accettare o rifiutare, o proporre un'alternativa; fare domande e rispondere con le informazioni contenute in un testo; parlare dei propri gusti musicali.</p> <p><b>Writing</b> Completare una mail con <i>and, but</i> e <i>so</i> e rispondere alle domande; fare una ricerca per scoprire come i giovani che hanno talento artistico si preparano nelle arti dello spettacolo in Italia; rielaborare in forma chiara le informazioni; fare un sondaggio sui gusti musicali della classe; preparare un <i>Fact File</i> sul proprio cantante preferito.</p>
<p><b>ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI E COMPETENZE TRASVERSALI</b></p> <p><b>Musica:</b> conoscere i vari generi e i diversi strumenti musicali.</p> <p><b>Civiltà:</b> conoscere le tradizioni musicali britanniche e confrontarle con la propria</p> <p><b>Competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento:</b> comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere.</p>	

Obiettivi generali del processo formativo (OG): gli stessi della Revision Unit

## PREPARAZIONE AGLI ESAMI

KEY: ascoltare una conversazione e svolgere un esercizio di abbinamento.

TRINITY: parlare di azioni passate

ESAME DI STATO: seguendo la traccia scrivere un dialogo tra cameriere e cliente.

## CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ. **Educazione alla cittadinanza:**

- informazioni sulle tradizioni musicali britanniche

- sviluppare il dialogo tra culture diverse

**Tempi:** ottobre/novembre

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

### Unit 3 Science fiction is boring

#### Obiettivi formativi (OSA & OG)

#### Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>Lessico</b> Types of films</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Esprimere preferenze su alcuni generi cinematografici Parlare di avvenimenti passati Esprimere accordo o disaccordo</p> <p><b>Grammatica</b> <i>Simple past</i>: forma affermativa dei verbi regolari <i>Simple past</i>: variazioni ortografiche <i>Simple past</i>: verbi irregolari <i>First, then, after that, finally</i></p> <p><b>Pronuncia</b> -ed L'accento della frase</p>	<p><b>Reading</b> Comprendere un testo in cui si parla di eventi del giorno prima; raccogliere informazioni da un racconto di una gita svolta; comprendere gli aspetti storici e sociali della Rivoluzione Industriale e correggere delle frasi relative al testo; cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse sociale; comprendere dettagli relativi alla vita e all'opera di Charles Dickens</p> <p><b>Listening</b> Comprendere i dettagli di accadimenti passati; individuare la giusta opzione di accordo o disaccordo; riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale; ascoltare un dialogo e scegliere l'alternativa corretta; saper individuare i momenti salienti della vita di Charles Dickens; comprendere le informazioni date da una guida turistica.</p> <p><b>Speaking</b> Fare domande e rispondere sul tipo di film che piace vedere; parlare con un compagno dell'ultimo film visto, usando alcune delle espressioni suggerite; rispondere su avvenimenti del passato; parlare con un compagno dei film e dei libri che piacciono e non piacciono; esprimere accordo o disaccordo sulle preferenze espresse; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; raccontare la storia di due ragazzi.</p> <p><b>Writing</b> Scrivere delle frasi per confrontare la propria vita con quella di un ragazzo durante la Rivoluzione Industriale; saper comporre un testo basandosi sull'esperienza</p>



	personale; scrivere una pagina di diario su che cosa si è fatto lo scorso fine settimana; scrivere dell'ultima gita scolastica.
<b>ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI E COMPETENZE TRASVERSALI</b>	
<b>Storia:</b> conoscere gli aspetti storici e sociali della Rivoluzione Industriale in Inghilterra e dello sfruttamento minorile	
<b>Letteratura:</b> conoscere la vita e l'opera dell'autore inglese Charles Dickens	
<b>Competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento:</b> comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere.	

**Obiettivi generali del processo formativo (OG):** gli stessi dell'unità Starter.

CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ. **Educazione alla cittadinanza:**

- apprendere le problematiche sociali dello sfruttamento del lavoro minorile
- sviluppare il dialogo tra culture diverse

**Tempi:** novembre/dicembre

#### UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

##### Unit 4 Summer holidays

##### Obiettivi formativi (OSA & OG)

##### Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>Lessico</b> The weather</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Saper parlare del tempo atmosferico Parlare delle proprie vacanze e delle attività svolte nel fine settimana</p> <p><b>Grammatica</b> <i>Simple past:</i> forma negativa <i>Simple past:</i> forma interrogativa e risposte brevi Parole e pronomi interrogativi</p> <p><b>Pronuncia</b> <i>Did you ... ?</i></p>	<p><b>Reading</b> Comprendere un testo su una vacanza nel Devon e cogliere gli elementi distintivi di essa; comprendere cosa fanno gli inglesi nelle località balneari britanniche; comprendere dove i protagonisti di un brano preferiscono andare in vacanza; leggere una brochure su varie tipologie di vacanze e individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p><b>Listening</b> Identificare i particolari riguardanti una vacanza trascorsa e gli aspetti legati al tempo atmosferico; individuare in un dialogo l'alternativa corretta sui dettagli di una vacanza; ascoltare un dialogo e verificare se le frasi sono vere o false; individuare le preferenze degli adolescenti britannici in merito alle vacanze; individuare le parole e fare gli abbinamenti richiesti da un brano orale.</p>

	<p><b>Speaking</b> Fare domande sul tempo e rispondere; fare domande e rispondere sulle attività svolte nello scorso fine settimana; parlare con il compagno delle ultime vacanze estive; saper utilizzare modelli ed espressioni date per la costruzione di dialoghi di interesse personale.</p> <p><b>Writing</b> Completare una cartolina sulla base dell'esempio dato; preparare una presentazione sulle proprie vacanze ideali; seguendo la traccia data, elaborare un testo contenente informazioni di carattere personale; preparare un testo sulle vacanze in Italia; scrivere una mail descrivendo la propria vacanza.</p>
--	---

**ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI E COMPETENZE TRASVERSALI**

**Geografia:** conoscere le località balneari britanniche

**Civiltà:** quali sono le abitudini dei britannici durante le loro vacanze estive

**Competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento:** comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere

**Obiettivi generali del processo formativo (OG):** gli stessi dell'unità Starter.

PREPARAZIONE AGLI ESAMI

KEY: fare domande e risposte sulla base di una scheda con informazioni cinematografiche.

TRINITY: parlare delle ultime vacanze trascorse.

ESAME DI STATO: seguendo la traccia, scrivere un dialogo sulle proprie preferenze cinematografiche.

CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ. **Educazione alla cittadinanza:**

- informazioni sulle tipiche vacanze degli inglese nelle località balneari britanniche.
- sviluppare il dialogo tra culture diverse.

**Tempi:** dicembre/gennaio

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 5**

**Unit 5 Getting around**

**Obiettivi formativi (OSA & OG)**

**Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Lessico</b> In town</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Parlare di progetti futuri Chiedere e dare informazioni sulla giusta direzione</p> <p><b>Grammatica</b></p>	<p><b>Reading</b> comprendere un dialogo sui progetti per il fine settimana; comprendere un testo su alcune capitali del Regno Unito; raccogliere informazioni su alcune località estreme della Gran Bretagna; comprendere e completare un brano con le informazioni date.</p>

<p><i>Present continuous</i> per esprimere il futuro Preposizioni di luogo <i>How far is it?/How long does it take?</i></p> <p><b>Pronuncia</b> l'intonazione ascendente e discendente</p>	<p><b>Listening</b> identificare in un dialogo i progetti espressi per il fine settimana; comprendere un dialogo informale tra ragazzi; saper individuare le caratteristiche principali di alcune città; capire quello che due ragazzi raccontano della località in cui vivono; rispondere alle domande relative a un dialogo sull'organizzazione di una vacanza e completare una tabella.</p> <p><b>Speaking</b> fare domande e rispondere sui luoghi vicini a casa; fare domande e rispondere sui progetti per il fine settimana; chiedere e dare indicazioni per raggiungere un luogo su una mappa; fare e rispondere alle domande di un quiz; rispondendo a delle domande, parlare del proprio quartiere.</p> <p><b>Writing</b> annotare le informazioni importanti e scrivere un breve testo; rielaborare in forma chiara le informazioni; preparare un poster sul capoluogo della propria regione; mettere a confronto due località ed evidenziare somiglianze e differenze.</p>
<p><b>ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI E COMPETENZE TRASVERSALI</b></p> <p><b>Geografia:</b> conoscere alcuni capoluoghi del Regno Unito. <b>Civiltà:</b> conoscere l'organizzazione di un quartiere inglese. <b>Competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento:</b> comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere.</p>	

**Obiettivi generali del processo formativo (OG):** gli stessi dell'unità Starter.

CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ. **Educazione alla cittadinanza:**

- conoscere la vita e le caratteristiche di alcune città britanniche.
- sviluppare il dialogo tra culture diverse.

**Tempi:** gennaio/febbraio

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 6

**Unit 6 What are you like?**

### Obiettivi formativi (OSA & OG)

**Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>Lessico</b> Describing people</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Descrivere aspetto fisico e personalità. Saper parlare di avvenimenti storici.</p>	<p><b>Reading</b> comprendere un brano su caratteristiche fisiche e caratteriali; comprendere le informazioni di un testo sulla dinastia dei Tudor; raccogliere i dati riguardanti gli esploratori britannici e le loro scoperte; comprendere un brano sulla vita e l'opera di Shakespeare.</p>

<p>Saper riordinare cronologicamente fatti storici.</p> <p><b>Grammatica</b> Comparativo di maggioranza degli aggettivi regolari e irregolari Superlativo relativo degli aggettivi regolari e irregolari <i>Too e enough</i></p> <p><b>Pronuncia</b> La lettera <i>r</i></p>	<p><b>Listening</b> individuare le caratteristiche fisiche e caratteriali di colui/colei del quale/della quale si sta parlando; comprendere un dialogo e completarlo; individuare le informazioni sulla dinastia dei Tudor; individuare in un testo orale i territori scoperti dall'esploratore Cook; ascoltare e riordinare cronologicamente degli eventi; saper cogliere gli aspetti significativi della vita e dell'opera di Shakespeare.</p> <p><b>Speaking</b> descrivere l'aspetto fisico e la personalità del proprio miglior amico; fare domande e rispondere sull'aspetto fisico e il carattere di una persona che si conosce; descrivere a un compagno un personaggio famoso; decidere se le affermazioni sono vere o false e correggerle; parlare di un luogo interessante dove ci si è recati; saper argomentare basandosi sull'esperienza personale.</p> <p><b>Writing</b> scrivere un breve testo su un personaggio storico; sulla base delle informazioni date, scrivere una breve presentazione su un esploratore; scrivere una scheda su un importante scrittore della letteratura italiana; preparare un progetto di storia.</p>
--	--

#### ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI E COMPETENZE TRASVERSALI

**Storia:** conoscere la dinastia inglese dei Tudor.

**Geografia:** conoscere le scoperte dei più grandi esploratori britannici.

**Letteratura:** conoscere la vita e l'opera di William Shakespeare.

**Competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento:** comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere.

**Obiettivi generali del processo formativo (OG):** gli stessi dell'unità Starter.

PREPARAZIONE AGLI ESAMI

KEY: completare una scheda informativa con i dettagli di una gita culturale; completare un messaggio mail.

TRINITY: parlare della propria scuola.

ESAME DI STATO: leggere un testo e rispondere a domande di comprensione.

CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ. **Educazione alla cittadinanza:**

- informazioni sulle vicende storiche, geografiche e letterarie inglesi e di alcuni suoi protagonisti.

- sviluppare il dialogo tra culture diverse.

**Tempi:** febbraio/marzo

Unit 7 Things I have to do

Obiettivi formativi (OSA & OG)

Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Lessico</b> Housework</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Parlare dei propri doveri quotidiani. Fare richieste e permettere di fare qualcosa.</p> <p><b>Grammatica</b> <i>Must/mustn't</i> <i>Have to</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <i>Mustn't/Don't have to</i> <i>Had to</i> Verbi + forma <i>-ing</i></p> <p><b>Pronuncia</b> <i>Have to</i> <i>Could you...?</i></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>Reading</b> comprendere un testo su cosa si deve e non deve fare; leggere il racconto di alcuni ragazzi sui loro doveri domestici; comprendere le informazioni generali di un testo sull'Unione Europea; rispondere a un quiz e completare la linea del tempo; cogliere le differenze tra il Regno Unito e gli altri Paesi europei; cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse sociale.</p> <p><b>Listening</b> identificare in un dialogo quali sono i doveri da svolgere e cosa non si deve fare; scegliere l'alternativa corretta tra ciò che si deve e non deve fare; individuare le informazioni principali di un testo sull'Unione Europea; ascoltare una conversazione e indicare le azioni che vanno o non vanno fatte; comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p><b>Speaking</b> chiedere a un compagno quali lavori domestici svolge; parlare dei lavori di casa che piace o non piace fare; inventare dei dialoghi facendo richieste; fare domande e rispondere per raccogliere informazioni sull'Unione Europea; descrivere in maniera semplice esperienze e situazioni relative all'ambito sociale.</p> <p><b>Writing</b> scrivere una mail sulle regole della propria scuola; scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio; sulla base delle informazioni raccolte, scrivere un testo sull'Italia nell'Unione Europea; scrivere una presentazione sull'Unione Europea; fare una ricerca sul sistema di misura britannico.</p>
<p><b>ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI E COMPETENZE TRASVERSALI</b></p> <p><b>Geografia</b>: conoscere l'Unione Europea e le differenze tra Regno Unito e Paesi dell'Unione Europea*.  <b>Civiltà</b>: conoscere le caratteristiche che differenziano il Regno Unito dagli altri Paesi europei.  <b>Competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento</b>: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere.</p>	

**Obiettivi generali del processo formativo (OG):** gli stessi dell'unità Starter.

CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ. **Educazione alla cittadinanza:**

- conoscere alcuni tratti distintivi della civiltà britannica.
- sviluppare il dialogo tra culture diverse.

\* Questo argomento rientra nella programmazione per lo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione, come previsto dal PTOF.

**Tempi:** marzo/aprile

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 8

### Unit 8 What's the matter?

#### Obiettivi formativi (OSA & OG)

#### Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>Lessico</b> Illnesses and remedies</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Parlare del proprio stato di salute e dei rimedi che si prendono per guarire. Chiedere/dare consigli per risolvere i problemi di salute.</p> <p><b>Grammatica</b> <i>Should</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Uso di <i>No</i> Composti di <i>some, any, no, every</i></p> <p><b>Pronuncia:</b> <i>Should e shouldn't</i></p>	<p><b>Reading</b> comprendere ciò che accade di negativo in una determinata situazione e correggere le affermazioni sbagliate; comprendere un testo sulle maggiori scoperte mediche di sempre; abbinare le scoperte scientifiche ai nomi degli scienziati; comprendere quali sono le indicazioni di una buona igiene quotidiana e rispondere alle domande; comprendere i consigli e i suggerimenti dati a richieste per migliorare il proprio stato di salute.</p> <p><b>Listening</b> saper identificare ciò che accade di insolito all'interno di un gruppo di ragazzi; ascoltare un dialogo e scegliere l'alternativa corretta; abbinare la risposta alla relativa richiesta di consiglio; identificare quali siano state le più importanti scoperte mediche; ascoltare dei dialoghi e scegliere l'alternativa corretta; individuare lo stato di disagio e il consiglio dato.</p> <p><b>Speaking</b> chiedere al proprio compagno cosa fa quando non si sente bene; chiedere a un compagno che non sta bene cosa si sente e dare consigli; seguendo le indicazioni date, chiedere e dare consigli; discutere qual è la scoperta scientifica più importante; descrivere in maniera semplice esperienze e situazioni relative all'ambito sociale.</p> <p><b>Writing</b> scrivere un breve testo sulla scoperta del DNA; preparare dei consigli da seguire in determinate situazioni; preparare una scheda informativa su come ci si mantiene in salute; rielaborare in forma chiara le informazioni.</p>

#### ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI E COMPETENZE TRASVERSALI

**Scienze:** conoscere quali sono state le più grandi scoperte mediche di tutti i tempi; indicazioni di igiene quotidiana.\* (*Sustainable development goals: goal3 Good health and well being.\**)

**Competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento:** comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere.

\*Questo argomento rientra nella programmazione per lo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione, come previsto dal PTOF.

**Obiettivi generali del processo formativo (OG):** gli stessi dell'unità Starter.

PREPARAZIONE AGLI ESAMI

KEY: abbinare le frasi ai cartelli corrispondenti.

TRINITY: parlare della vita in casa e di chi svolge i diversi lavori domestici.

ESAME DI STATO: seguendo le indicazioni date, scrivere un dialogo tra madre e figlio.

CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ. **Educazione alla cittadinanza:**

- sviluppare il dialogo tra culture diverse

**Tempi:** maggio

Accanto alle quattro ore di inglese tenute dalla docente si vanno ad aggiungere due ore tenute dalla docente madrelingua inglese. Di queste due ore una viene svolta dalla docente in compresenza con la prof.ssa Perrone, l'altra dalla docente madrelingua in compresenza con un/a docente della classe con il/la quale si svolgerà il CLIL. Nell'ora tenuta dalla docente madrelingua in compresenza verrà utilizzato il libro di testo *Cambridge English KEY 7*, già in uso l'anno precedente, e si continuerà la preparazione all'esame Cambridge KEY (KET). Verranno inoltre affrontati aspetti riguardanti la cultura britannica. La classe verrà suddivisa in due gruppi di livello in modo da poter potenziare in gruppi più piccoli la conversazione. Un gruppo lavorerà con la docente di inglese per quattro lezioni e l'altro gruppo lavorerà con la docente madrelingua. Al termine delle quattro lezioni i gruppi si invertiranno e così fino alla fine dell'anno. Con la docente di inglese ci sarà la possibilità di riprendere argomenti svolti nel corso delle settimane precedenti laddove fosse necessario svolgere un'attività di recupero.

Strumenti utilizzati: *Cambridge English KEY 7, Cambridge University Press*; fotocopie fornite dall'insegnante.

31 ottobre 2019

prof.ssa Marina Perrone