



## **Scuola Secondaria di Primo Grado Valsalice**

### **Programmazione didattica**

**anno scolastico 2019-2020**

**Classe 2 sezione B**

**Prof.sa Miranda Alloni: Inglese**

#### **Situazione di partenza della classe**

La classe è composta da 30 allievi, 15 femmine e 15 maschi.

I risultati ottenuti in seguito alle prime verifiche svolte ed alle prime interrogazioni dimostrano che nella classe la maggior parte degli studenti lavora dimostrando impegno e accuratezza nello studio. Un numero molto limitato di allievi ha ottenuto nelle prime verifiche risultati non ancora sufficienti. La classe partecipa con entusiasmo alle lezioni e molti allievi dimostrano curiosità e interesse per gli argomenti affrontati.

#### **FINALITA' EDUCATIVE**

Attraverso lo studio della lingua inglese e la conoscenza di aspetti della cultura del Regno Unito si vuole sviluppare e promuovere la consapevolezza culturale. Gli allievi dovranno riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. L'allievo dovrà individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li dovrà confrontare con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

Secondo il CEFR (Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue) le competenze linguistiche vengono definite con dei descrittori che indicano ciò che uno studente è in grado di fare nella lingua straniera. Per quanto riguarda il secondo anno di scuola secondaria di primo grado l'obiettivo è quello di arrivare al livello **A1/A2 – elementare/pre-intermedio** per quanto riguarda le competenze.

(L' allievo) Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione...) Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. (Livelli A1 – A2)

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**Ascolto:** capire frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione...)

**Parlato:** descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati; comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.

**Lettura:** comprendere i punti chiave di testi con informazioni personali e familiari di base.

**Scrittura:** produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.

## CONOSCENZE E ABILITA'

Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado è prevista l'attivazione e la valutazione delle quattro competenze per le quali si indicano i seguenti livelli soglia o **OBIETTIVI MINIMI:**

## **Comprensione orale**

LIVELLO SOGLIA (sufficienza): Comprende una parte significativa del messaggio in modo tale da rispondere, se pur con qualche esitazione ed incertezza.

## **Esposizione orale**

LIVELLO SOGLIA (sufficienza): mantiene il flusso del discorso anche se con brevi pause, usa le strategie comunicative in modo adeguato, rispetta i “turni di parola”, commette errori di grammatica e improprietà del lessico che tuttavia non impediscono la comprensibilità globale del messaggio, pronuncia in modo comprensibile nonostante alcuni errori, comunica in modo accettabile anche se usa un numero limitato di strutture.

## **Comprensione scritta**

LIVELLO SOGLIA (sufficienza): coglie gli aspetti chiave del testo, in modo da non alterare il senso globale, riconosce le strutture e le funzioni note, inferisce il significato anche in presenza di elementi lessicali non noto.

## **Esposizione scritta**

LIVELLO SOGLIA (sufficienza): organizza e sviluppa il contenuto in modo adeguato alla traccia, usa le strutture morfo-sintattiche commettendo errori che tuttavia non impediscono la comprensibilità globale del testo, utilizza un lessico limitato ma abbastanza appropriato, commette alcuni errori ortografici, produce un testo comprensibile rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.

## **La valutazione**

**Criteri di valutazione.** I voti sono espressi in decimi. La gamma di valutazione va da 10/10 a 3/10 (cfr PTOF). La valutazione ha lo scopo di verificare il graduale progresso nel processo di apprendimento e

serve a modificare, correggere o calibrare meglio, qualora fosse necessario, il percorso programmato.

La valutazione va sempre letta come un incoraggiamento per l'allievo a migliorarsi e a prendere coscienza delle proprie difficoltà e del proprio processo di apprendimento.

Verrà utilizzata la valutazione diagnostica, quella formativa e quella sommativa:

- Valutazione *diagnostica* ad inizio anno per valutare le conoscenze pregresse della lingua e cultura inglesi.
- Valutazione *formativa* senza voto attraverso esercizi svolti in classe singolarmente e poi corretti insieme per verificare che gli studenti abbiano capito gli argomenti svolti fino a quel momento. Si intende tale valutazione come formativa sia per gli allievi sia per l'insegnante.
- Valutazione *sommativa* al termine di una o più unità di apprendimento. Tale valutazione avrà voto.

Le prove somministrate potranno essere ad *alta strutturazione*, *semi strutturate* o a *bassa strutturazione*.

*Modalità di recupero*: in classe verranno sempre corrette le verifiche. Durante la correzione verrà data la possibilità agli alunni di porre domande e chiarire dubbi riguardo ad argomenti non capiti. Nei pomeriggi in cui l'insegnante è presente a scuola per l'attività di studio guidato è sempre possibile chiedere all'insegnante chiarimenti su argomenti o compiti da svolgere per casa. Durante l'attività di tutoraggio gli allievi con particolari difficoltà saranno seguiti a piccoli gruppi e avranno la possibilità di recuperare le lacune. Nel corso dell'anno si organizzeranno incontri pomeridiani finalizzati al recupero ai quali parteciperanno gli allievi che hanno conseguito risultati negativi nella pagella del primo quadrimestre. Nelle ore del mattino ci sarà a possibilità di fare dei recuperi in itinere suddividendo la classe in due gruppi. Un gruppo lavorerà ad approfondire tematiche di cultura o a potenziare la conversazione insieme all'insegnante; un altro gruppo lavorerà con un altro insegnante di inglese per svolgere una mirata attività di recupero.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO "Starter"

### Step Up 2

### Revision Unit

## Materiale

Step Up 2, (Student's Book + Workbook), e-Book su DVD, uso del computer e del videoproiettore

| CONOSCENZE  | ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI E<br>COMPETENZE TRASVERSALI   |
|---|---|
| <p>Funzioni comunicative</p> <p>Giving personal information</p> <p>Talking about belongings</p> <p>Talking about where you live</p> <p>Talking about your free time</p> <p>Talking about your school</p> <p>Talking about likes and dislikes</p> <p>Talking about what you can do</p> | <p>Civiltà: conoscere luoghi inusuali e fare attività alternative a Londra.</p> <p>Competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere.</p> |
| <p>Grammatica</p> <p><i>Be e have got</i></p> <p>Aggettivi possessivi</p> <p>Genitivo sassone</p> <p><i>Can</i></p> <p><i>Present simple vs present continuous</i></p> <p>Verbi di stato</p>  |   |

### Obiettivi generali del processo formativo (OG)

Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.

**Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sè stessi.**

**Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.**

**Aiutare e rispettare gli altri.**

**Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.**

**Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi.**

**Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo.**

**Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.**

**Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.**

**Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.**

**Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.**

**Tempi: settembre**

## **UNITA' DI APPRENDIMENTO 1**

**Unit 1 Look...who is coming?**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Lessico</p> <p>Weather</p> <p>Grammatica</p> <p>Present Simple vs Present continuous</p> <p>Present continuous con funzione di futuro.</p>   | <p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Reading</p> <p>Comprendere un dialogo su ciò che viene programmato per il fine settimana. Comprendere un articolo su un evento futuro.</p> <p>Speaking</p> <p>Fare domande e rispondere in merito ai programmi futuri.</p> <p>Writing</p> <p>Scrivere un breve testo sui programmi futuri.</p> |
| <p><b>ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI E COMPETENZE TRASVERSALI</b></p> <p>Competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere comunicare.</p> |   |

Tempi: ottobre

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

Unit 2 Was she there?

| CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|---|
| Lessico   |   |
| Physical appearance.  | Reading   |
|   | Comprendere un brano su hampton Court and Henry VIII.   |
| Grammatica  |   |
| <i>Simple past</i> di <i>be</i> tutte le forme e risposte brevi | Listening   |
| <i>Simple past</i> : espressioni di tempo                       | Individuare azioni passate all'interno di una conversazione; saper cogliere proposte e suggerimenti; riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale; ascoltare e scegliere l'alternativa corretta in alcune frasi; ascoltare una conversazione e abbinare le informazioni corrette. |
| <i>There was, there were</i>                                    |   |
| Pronuncia   |   |
| <i>Was/were</i>   |   |
| L'accento della frase   | Speaking  |
|   | Chiedere riguardo ad azioni passate e rispondere; proporre al compagno di fare alcune cose secondo un modello dato. Il compagno deve accettare o rifiutare, o proporre un'alternativa; fare domande e rispondere con le informazioni contenute in un testo; parlare dei propri gusti musicali.      |
| Past Simple have  | Writing   |
|   | Descrivere ciò che si è fatto nel passato.  |



Obiettivi generali del processo formativo (OG): gli stessi della Revision Unit

## PREPARAZIONE AGLI ESAMI

KEY: ascoltare una conversazione e svolgere un esercizio di abbinamento.

TRINITY: parlare di azioni passate

CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ. Educazione alla cittadinanza:

- informazioni sulle tradizioni musicali britanniche

Tempi: ottobre/novembre

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

Unit 3 We stopped at the market

| CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|---|--|
| Lessico   |  |
| Places around town  | Reading  |
| Grammatica  | Comprendere un testo in cui si parla di eventi del giorno prima; raccogliere informazioni da un racconto di una gita svolta; comprendere gli aspetti storici e sociali della Rivoluzione Industriale e correggere delle frasi relative al testo; cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse sociale; comprendere dettagli relativi alla vita e all'opera di Charles Dickens |
| <i>Simple past</i> : forma affermativa dei verbi regolari |  |
| <i>Simple past</i> : variazioni ortografiche              |  |
| <i>Simple past</i> : verbi irregolari                     |  |
| <i>First, then, after that, finally</i>                   |  |
| Pronuncia   | Listening  |
| -ed   | Comprendere i dettagli di accadimenti passati; individuare la giusta opzione di accordo o disaccordo; riconoscere  |
| L'accento della frase                                     |  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>differenti registri comunicativi di un testo orale; ascoltare un dialogo e scegliere l'alternativa corretta; saper individuare i momenti salienti della vita di Charles Dickens; comprendere le informazioni date da una guida turistica.</p> <p><b>Speaking</b></p> <p>Fare domande e rispondere sul tipo di film che piace vedere; parlare con un compagno dell'ultimo film visto, usando alcune delle espressioni suggerite; rispondere su avvenimenti del passato; parlare con un compagno dei film e dei libri che piacciono e non piacciono; esprimere accordo o disaccordo sulle preferenze espresse; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; raccontare la storia di due ragazzi.</p> <p><b>Writing</b></p> <p>Scrivere delle frasi per confrontare la propria vita con quella di un ragazzo durante la Rivoluzione Industriale; saper comporre un testo basandosi sull'esperienza personale; scrivere una pagina di diario su che cosa si è fatto lo scorso fine settimana; scrivere dell'ultima gita scolastica.</p> |
|--|---|

**CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ. Educazione alla cittadinanza:**

- apprendere le problematiche sociali dello sfruttamento del lavoro minorile
- sviluppare il dialogo tra culture diverse

**Tempi: novembre/dicembre**

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

Unit 4 Why did you take her phone?

| CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|---|
| <p>Lessico</p> <p>Films</p> <p>Grammatica</p> <p><i>Simple past</i>: forma negativa</p> <p><i>Simple past</i>: forma interrogativa e risposte brevi</p> <p>Parole e pronomi interrogativi</p> | <p>Reading</p> <p>Comprendere un testo su una vacanza nel Devon e cogliere gli elementi distintivi di essa; comprendere cosa fanno gli inglesi nelle località balneari britanniche; comprendere dove i protagonisti di un brano preferiscono andare in vacanza; leggere una brochure su varie tipologie di vacanze e individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p>  |
| <p>Pronuncia</p> <p><i>Did you ... ?</i></p>  | <p>Listening</p> <p>Identificare i particolari riguardanti una vacanza trascorsa e gli aspetti legati al tempo atmosferico; individuare in un dialogo l'alternativa corretta sui dettagli di una vacanza; ascoltare un dialogo e verificare se le frasi sono vere o false; individuare le preferenze degli adolescenti britannici in merito alle vacanze; individuare le parole e fare gli abbinamenti richiesti da un brano orale.</p> <p>Speaking</p> <p>Fare domande sul tempo e rispondere; fare domande e rispondere sulle attività svolte nello scorso fine settimana; parlare con il</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>compagno delle ultime vacanze estive; saper utilizzare modelli ed espressioni date per la costruzione di dialoghi di interesse personale.</p> <p><b>Writing</b></p> <p>Completare una cartolina sulla base dell'esempio dato; preparare una presentazione sulle proprie vacanze ideali; seguendo la traccia data, elaborare un testo contenente informazioni di carattere personale; preparare un testo sulle vacanze in Italia; scrivere una mail descrivendo la propria vacanza.</p> |
|--|---|

## **PREPARAZIONE AGLI ESAMI**

**KEY:** fare domande e risposte sulla base di una scheda con informazioni cinematografiche.

**TRINITY:** parlare delle ultime vacanze trascorse.

**ESAME DI STATO:** seguendo la traccia, scrivere un dialogo sulle proprie preferenze cinematografiche.

**CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ.** Educazione alla cittadinanza:

- informazioni sulle tipiche vacanze degli inglese nelle località britanniche.
- sviluppare il dialogo tra culture diverse.

**Tempi:** dicembre/gennaio

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 5

### Unit 5 You have to say something

|  |   |
|--|---|
| <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Lessico</p> <p>Housework</p> <p>Grammatica</p> <p><i>have to - haven't to</i></p> <p><i>some- any - every</i></p> <p>Pronuncia</p> <p>l'intonazione ascendente e discendente</p>   | <p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Reading</p> <p>comprendere informazioni sulla vita in un campo di sopravvivenza.</p> <p>Listening</p> <p>Ricavare informazioni sulle mansioni quotidiane di un teenager.</p> <p>Speaking</p> <p>Chiedere permessi. Parlare delle proprie mansioni quotidiane.</p> <p>Writing</p> <p>annotare le informazioni importanti e scrivere un breve testo.</p> |
| <p><b>ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI E COMPETENZE TRASVERSALI</b></p> <p>Geografia: conoscere alcuni capoluoghi del Regno Unito.</p> <p>Civiltà: conoscere l'organizzazione di un quartiere inglese.</p> <p>Competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare.</p> |   |

**CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ. Educazione alla cittadinanza:**

- conoscere la vita e le caratteristiche di alcune città britanniche.
- sviluppare il dialogo tra culture diverse.

**Tempi: gennaio/febbraio**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 6**

**Unit 6 You mustn't be late!**

| <b>CONOSCENZE</b>                     | <b>ABILITÀ</b>   |
|---------------------------------------|--|
| <b>Lessico</b>                        | <b>Reading</b>   |
| <b>Transport and travel</b>           | comprendere un blog sulle usanze britanniche.                  |
| <b>Grammatica</b>                     | <b>Listening</b>   |
| <b>Must - Mustn't - Don't have to</b> | Comprendere le regole da eseguire durante una gita scolastica. |
| <b>verb + ING</b>                     |  |
| <b>verb + infinitive</b>              |  |
| <b>Pronuncia</b>                      | <b>Speaking</b>  |
| <b>La lettera r</b>                   | Ideare le regole da eseguire durante una gita scolastica.      |
|                                       | <b>Writing</b>   |
|                                       | scrivere un breve testo su regole ed usanze in Italia.         |

**KEY:** completare una scheda informativa con i dettagli di una gita culturale; completare un messaggio mail.

**TRINITY:** parlare della propria scuola.

**ESAME DI STATO:** leggere un testo e rispondere a domande di comprensione.

**Tempi:** febbraio/marzo

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 7

### Unit 7 How much salt did you put in it?

|   |  |
|---|--|
| <b>CONOSCENZE</b><br><br>Lessico<br>Food and drink<br><br>Grammatica<br><i>Sostantivi numerabili. non numerabili</i><br><i>Some and any</i><br><i>a lot of, much and many</i><br><i>a little, a few</i><br><i>How much, how many</i>  | <b>ABILITÀ</b><br><br>Reading<br>comprendere un testo sulle abitudini alimentari dei teenager inglesi.<br><br>Listening<br>identificare le abitudini alimentari dei teenager.<br><br>Speaking<br>Confrontare le proprie abitudini alimentari con quelle di un compagno.<br><br>Writing<br>scrivere un brano sulle proprie abitudini alimentari e gli spuntini preferite. |
| <b>ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI E COMPETENZE TRASVERSALI</b><br><br><b>Geografia:</b> conoscere l'Unione Europea e le differenze tra Regno Unito e Paesi dell'Unione Europea, Brexit*.<br><br><b>Civiltà:</b> conoscere le caratteristiche che differenziano il Regno Unito dagli altri Paesi europei.<br><br><b>Competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento:</b> comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, progettare, riconoscere. |  |

**CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ. Educazione alla cittadinanza:**

- conoscere alcuni tratti distintivi della civiltà britannica.
- sviluppare il dialogo tra culture diverse.

\* Questo argomento rientra nella programmazione per lo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione, come previsto dal PTOF.

Tempi: marzo/aprile

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 8**

**Unit 8 The best day ever!**

| <b>CONOSCENZE</b>                  | <b>ABILITÀ</b>   |
|------------------------------------|--|
| <b>Lessico</b>                     | <b>Reading</b>   |
| <b>feelings and emotions</b>       | <b>comprendere un articolo sugli adolescenti negli anni '50.</b>   |
| <b>Grammatica</b>                  | <b>Listening</b>   |
| <b><i>Comparatives</i></b>         | <b>Comprendere i dettagli della vita di alcuni adolescenti.</b>  |
| <b><i>superlatives</i></b>         | <b>Speaking</b>  |
| <b><i>irregular adjectives</i></b> | <b>Intervistare un compagno.</b>   |
|                                    | <b>Writing</b>   |
|                                    | <b>Scrivere un brano sul perchè la vita degli adolescenti di oggi è migliore o peggiore del passato.</b> |



## **PREPARAZIONE AGLI ESAMI**

**KEY:** abbinare le frasi ai cartelli corrispondenti.

**TRINITY:** parlare della vita in casa e di chi svolge i diversi lavori domestici.

**ESAME DI STATO:** seguendo le indicazioni date, scrivere un dialogo tra madre e figlio.

**CONVIVENZA CIVILE E CIVILTÀ.** Educazione alla cittadinanza:

- sviluppare il dialogo tra culture diverse

**Tempi:** maggio

*Cambridge English KEY 7*, già in uso l'anno precedente, e si continuerà la preparazione all'esame Cambridge KEY (KET). Verranno inoltre affrontati aspetti riguardanti la cultura britannica

**Strumenti utilizzati:** *Cambridge English KEY 7, Cambridge University Press*; fotocopie fornite dall'insegnante.

**31 ottobre 2019**  
**prof.ssa Miranda Alloni**