

LICEO SCIENTIFICO VALSALICE
PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE
CLASSE 3 SEZ. B – a.s. 2019/2020

Prof.ssa Laura Cara

SECTION A - LITERATURE

The Origins

- Celtic Britain
- The Romans
- The Anglo-Saxons

The epic poem and the elegy

Beowulf – “Beowulf and Grendel. The fight” - “Beowulf’s funeral”

The Seafarer – “My soul roams with the sea”

The Middle Ages

- The Norman conquest and feudalism
- Kings, Magna Charta and Parliament
- The Black Death and social change in the 14th-century
- Medieval drama
- Medieval ballad
- The medieval narrative poem

Lord Randal

G. Chaucer from *The Canterbury Tales*

“General Prologue”: The Prioress, The Merchant, The Wife of Bath, The
Poor Parson, The Franklin

Everyman (extract)

**** Interdisciplinary path - (Philosophy, History, Italian, Art, English) Society and the Individual**

The Medieval man: citizen and pilgrim

- symbols and images, life in the medieval towns, Gothic architecture ==> Florence, York, Durham
- trade and fairs
- usury in the Middle Ages

The Renaissance

- The Tudor Dynasty
- The Reformation
- The chain of being
- New learning
- The Elizabethan sonneteers
- The development of drama

**** Interdisciplinary path - (Philosophy, History, Italian, Art, English) Society and the Individual**

The man of the Renaissance

- ✓ a European dimension (wars and soldiering)
- ✓ pedagogical treatises - extracts from:
 - P.P.Vergerio's *The Character and Studies befitting a Free-Born Youth*
 - L. Bruni's *On the Study of Literature*
- ✓ the Prince (Machiavelli in Shakespeare)
- ✓ the representation of power (Holbein's portrait of Henry VIII; Elizabeth I's portraits; Van Dyck's portrait of Charles I)

Elizabethan Poetry

W. Shakespeare from *Sonnets*: "Shall I compare thee", "My Mistress's eyes are ..."

Elizabethan Drama

C. Marlowe from *The Tragical History of Doctor Faustus* "Faustus's last hour"

Text

Spiazzi/Tavella – *Only Connect ... New Directions – Blue Edition* – vol. 1 – Zanichelli

Films

Excalibur, directed by Boorman

A Man for All Seasons, directed by Zinnemann

Elizabeth, directed by Kapur

SECTION B – GRAMMAR

From unit 1 to unit 6

- Present tenses (all)
- Past tenses (all)
- Used to/would
- Be/get used to

- The future
- Conditionals: zero, 1st, 2nd
- Modals: ability, permission, advice/criticism, obligation/degrees of certainty
- Verbs + -ing form/to infinitive
- Prefer/would rather/had better
- Infinitives of purpose
- Countable/uncountable nouns
- Comparatives/superlatives
- So/such/too/enough

Text

Mann/Taylor-Knowles – *Optimise B2* – MacMillan

LICEO SCIENTIFICO VALSALICE
PROGRAMMAZIONE INIZIALE
Classe 3 sc B - a.s. 2019/2020

Inglese
Prof.ssa Laura Cara

Profilo della Classe

Composta da 23 allievi, la Classe presenta una fisionomia piuttosto diversificata per interessi, attitudine e partecipazione alle lezioni. Sembra avere, mediamente, buone capacità con alcune punte di eccellenza (il cui livello di competenza linguistica risulta essere C1). Si è facilmente allineata alla richiesta di espressione unicamente in lingua inglese sebbene per un ristretto numero di studenti la comunicazione orale in lingua sia ancora modesta. L'applicazione nell'affrontare l'attività scolastica appare responsabile. Una minoranza della Classe ha conseguito la certificazione B1.

Obiettivi educativi/formativi generali

Tema di questo anno scolastico sarà l'Identità con un lavoro specifico sulla consapevolezza delle proprie capacità e risorse, nonché dell'autocontrollo al fine di migliorare la disciplina.

Per quanto attiene alle competenze di cittadinanza, il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi educativi trasversali:

- migliorare il rispetto e l'accettazione dell'altro attraverso collaborazione e dialogo sereno
- riconoscere e rispettare limiti e regole per la crescita nei rapporti interclasse attraverso la fiducia.

A questo proposito, lo studio della letteratura, oltre a proseguire nello sviluppo del senso critico e nell'ampliamento del lessico, offrirà anche spunti per contestualizzare temi socio-culturali. Si lavorerà anche ad incoraggiare una partecipazione diretta alle lezioni.

Con riferimento alle competenze – conoscenze trasversali alle varie discipline, il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi:

- conoscere il linguaggio tipico della materia
- imparare ad operare gradualmente gli opportuni collegamenti interdisciplinari e sviluppare senso critico
- migliorare il proprio metodo di studio rendendolo sempre più autonomo e adeguato alle esigenze di un triennio.

Obiettivi didattici

Dopo un primo momento dedicato al ripasso sarà avviata la preparazione al conseguimento del FCE – esame previsto tra giugno e dicembre 2020, a seconda delle competenze acquisite. Parallelamente, si procederà allo studio della letteratura che interesserà la produzione dalle origini al primo periodo elisabettiano. Ampio spazio avrà l'interdisciplinarietà, specie nell'ambito umanistico senza, tuttavia, tralasciare possibili contestualizzazioni con argomenti/periodi in ambito scientifico.

Corso di lingua

Approfondimento delle quattro abilità attraverso il testo in adozione (livello B2). In particolare per

1. comprendere un testo scritto di argomento interculturale
2. usare la lingua con consapevolezza in vari contesti, sia formali sia informali
3. produrre un breve testo in lingua (140/190 parole) di diverso genere – lettere/e-mails formali e informali
4. comprendere brani registrati (dialoghi, interviste, spezzoni radiofonici o televisivi)
5. conversare su argomenti di vario genere (socializzazione, commento di immagini, scambio di informazioni su argomento specifico, discussione di argomenti di attualità singolarmente e/o in coppia anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto)

Corso di letteratura

Obiettivo principale del corso sarà la scoperta e la valorizzazione del Bello attraverso percorsi tematici trasversali e lo sviluppo storico dei vari generi letterari senza, tuttavia, perdere di vista l'indispensabile approccio storico-letterario. Grande spazio avranno la lettura, l'analisi e il commento dei testi guidando lo studente a conseguire sicurezza e competenza espressive nel riproporre le tematiche trattate. In particolare, obiettivo del corso di letteratura è:

1. riconoscere un testo letterario, saperlo riferire all'autore e collocare nella propria epoca.
2. commentare un testo nelle sue caratteristiche globali
3. riflettere sulle caratteristiche formali di un testo
4. identificare i temi e saper riassumere i contenuti di un testo in modo corretto
5. operare collegamenti con altre discipline anche utilizzando le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione
6. saper produrre scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni

Obiettivi minimi

Lingua: strutture grammaticali e morfo-sintattiche, la comprensione orale e la capacità espressiva sia scritta sia orale richiesti per conseguire il punteggio minimo della certificazione B1 del *Common European Framework of Reference* (160 su 230).

Letteratura: riconoscere un testo letterario riferendolo al proprio autore e alla propria epoca. Saperlo leggere e commentare negli aspetti base (genere, temi principali) in lingua inglese semplice ma corretta

Metodologia didattica

Tutte le lezioni, nonché l'ordinario rapporto tra docente e discenti sarà esclusivamente in lingua inglese. Saranno attuate:

- lezioni frontali
- lezioni aperte all'intervento degli allievi
- esercitazioni scritte e orali
- letture individuali a casa

Corso di lingua

Il corso si svolgerà secondo la seguente metodologia:

- presentazione dell'argomento dell'unità da parte dell'insegnante con spiegazione dei nuovi vocaboli con sinonimi e contrari, *idioms*, ecc.
- impressioni e osservazioni da parte dello studente attraverso attività di *speaking* per familiarizzare con nuove espressioni e vocaboli specifici.
- visione/ascolto di brevi video/registrazioni abbinati al testo in adozione.
- ripasso e/o approfondimento di strutture grammaticali e morfo-sintattiche che verranno consolidate attraverso gli esercizi proposti dal testo.
- lettura dei testi dalla biblioteca di classe (romanzi, raccolte di racconti, biografie, articoli di giornali/riviste che saranno scambiati ogni 5 settimane) a cui faranno seguito momenti di dibattito

Corso di letteratura

Il corso si svolgerà proponendo ogni epoca a partire da

- inquadramento storico-letterario attraverso una lezione in power-point comprensiva di opere pittoriche e brani musicali coevi per sintonizzare lo studente sull'epoca oggetto di studio.
- occasionali video-lezioni di accademici inglesi e/o americani per offrire ulteriori spunti di lavoro.
- presentazione degli autori e dei testi cercando di coinvolgere la Classe il più possibile con momenti di applicazione personale.
- lavori di gruppo in classe, con esposizione al termine del tempo concesso per sollecitare dibattiti e allenare gli studenti a condurre una breve presentazione in pubblico

Verifiche

Valutazioni orali – Letteratura: 1 nel primo e 1 nel secondo quadrimestre (commento di brani, domande relative al quadro storico e alle caratteristiche letterarie dell'epoca, collegamenti).

Lingua: 2 nel primo e 3 nel secondo quadrimestre (*speaking, listening comprehensions*, esercitazioni in classe ritirate e valutate a rotazione)

Valutazioni scritte: 3 sia nel primo sia nel secondo quadrimestre (questionari con domande aperte per la letteratura e prove di lingua su modello FCE).

Criteri di Valutazione

- livello di padronanza della materia (conoscenza delle nozioni, elaborazione dei concetti, organizzazione del lavoro, capacità di comprensione, di analisi e di giudizio di un testo).
- competenza comunicativa (proprietà espressiva, correttezza ortografica e morfosintattica, coesione)
- organizzazione autonoma del lavoro

Per ulteriori indicazioni circa l'assegnazione del voto (da 2 a 10) si rimanda al PTOF d'Istituto.