



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Anno scolastico 2019-2020

4 Scienze Applicate

Prof. Luca BORRIONE

Materia: ITALIANO

Ore di lezione curricolare previste: 4

1. Profilo della classe

La classe quarta liceo Scienze Applicate composta di 26 allievi presenta una fisionomia abbastanza unitaria e questo fattore crea una certa omogeneità relazionale all'interno del gruppo.

Il livello intellettuale di partenza è discreto poiché una buona parte degli allievi sembra dimostrare infatti buona volontà e sufficiente senso di responsabilità nell'affrontare l'attività scolastica.

Il metodo di studio è discreto, ma molto differenziato. Gli allievi seguono con discreta continuità e attenzione le indicazioni date ad inizio dell'anno scolastico.

Nella esercitazione scritta e nelle esposizioni orali si notano marcate differenze, poiché se, da un lato, un gruppo riesce discretamente bene a svolgere le elaborazioni nella completezza delle richieste, dall'altro si rilevano diffuse e costanti difficoltà nell'affrontare logicamente e sintatticamente la costruzione del periodo.

Nell'insieme la classe ha, comunque, un comportamento scolastico abbastanza soddisfacente dal punto di vista disciplinare.

2. Obiettivi formativi e finalità educative

L'azione didattica ed educativa propria della nostra scuola ha il suo fulcro nel binomio "buoni cristiani e onesti cittadini" (don Bosco). Gli obiettivi formativi che il docente si prefigge sono, dunque, i seguenti:

di relazione

- educare i ragazzi alla lealtà e all'onestà di comportamento nei confronti di docenti e compagni;
- educare i ragazzi al dialogo nel lavoro in classe;
- educare i ragazzi alla condivisione e all'ascolto;
- educare i ragazzi al rispetto del regolamento;
- educare i ragazzi all'ordine, alla precisione e alla puntualità.

di contenuto

- abituare gli allievi a modalità di apprendimento critico
- ampliare il lessico e far acquisire loro una terminologia specifica per una esposizione orale e scritta formalmente corretta e coerente
- suscitare il gusto per la ricerca e l'approfondimento di temi trattati
- attivare la capacità di approccio interdisciplinare alle diverse materie

3. Programma

3.1 Obiettivi specifici dell'apprendimento

In linea con quanto stabilito dalle Indicazioni Nazionali, “nell’anno finale lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. L’affinamento delle competenze di comprensione e produzione sarà perseguito sistematicamente, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.)”. Al centro del percorso letterario saranno gli autori e i testi che più hanno marcato l’innovazione profonda delle forme e dei generi, prodottasi nel passaggio cruciale fra il ‘300 e il ‘400, segnando le strade lungo le quali la poesia e la prosa ridefiniranno i propri statuti nel corso del XVIII e XIX secolo.

Le finalità` specifiche dell’apprendimento nel quarto anno sono:

COMPETENZE

- Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo a operare all’interno dei diversi modelli di scrittura previsti dal nuovo Esame di Stato
- Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli aspetti tematici ma anche linguistici e retorico-stilistici
- Saper operare collegamenti e confronti critici all’interno dei testi letterari e non, interpretando criticamente i principali nuclei concettuali contestualizzando storicamente e culturalmente
- Sviluppare il gusto per la ricerca e l’approfondimento di temi trattati

CONOSCENZE

- Lettura e analisi del Purgatorio dantesco (6/7 canti)
- Conoscenza della Letteratura Italiana da Ariosto a Foscolo
- Lettura antologica di opere letterarie appartenenti a differenti generi, con particolare attenzione per il contesto culturale e per i legami con il panorama europeo

ABILITA’/CAPACITA’

- Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale sia espressivo
- Capacità di approccio interdisciplinare alle diverse materie
- Potenziare le abilità argomentative rielaborando in forma chiara le informazioni
- Saper leggere in modo critico documenti di varie tipologie e saperli utilizzare all’interno delle proprie argomentazioni
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni

3.2. Obiettivi minimi dell'apprendimento

Con obiettivi minimi si intendono i livelli di conoscenze e competenze propri di ciascuna disciplina, che sono considerati indispensabili per il raggiungimento della sufficienza. Gli obiettivi minimi possono comportare senza problemi una riduzione anche significativa della quantità di testi analizzati, ma devono comunque salvaguardare alcuni livelli di apprendimento

1. Obiettivi minimi di conoscenza:

- conoscenza dei dati essenziali della storia letteraria;
- conoscenza dei contenuti attinenti ai più significativi passi antologici esaminati;

2. Obiettivi minimi di competenza:

- presentazione ordinata di un autore e/o delle sue opere;

- minima contestualizzazione storica e letteraria degli autori principali e/ delle loro opere;
- produzione di testi scritti in una forma corretta, ordinata nell'esposizione e coerente alle consegne;

3.3 Contenuti

LETTERATURA

Le finalità globali, proposte dai programmi ministeriali, sono un contatto con la letteratura italiana dall'Umanesimo al Romanticismo e con il *Purgatorio* della *Divina Commedia* di Dante Alighieri.

L'articolazione del programma seguirà in grandi linee la scansione quadrimestrale:

- **nel primo quadrimestre** : il *Purgatorio*; umanesimo; Machiavelli; Ariosto
- **nel secondo quadrimestre** : Tasso; Marino e il Barocco; Goldoni e il '700; Parini e Alfieri; Foscolo; Manzoni e il Romanticismo

Gli autori minori saranno studiati nel loro inserimento nelle grandi correnti culturali e letterarie dei vari periodi ed in rapporto con gli autori maggiori.

DANTE

La lettura del *Purgatorio* sarà eseguita nell'integralità di alcuni canti (sei o sette) più rappresentativi o in riassunto, in modo da conservare la linea di svolgimento della *Comedia*.

4. Metodologie didattiche

Per quanto riguarda il metodo di lavoro si procederà in questo modo:

LETTERATURA

- inquadramento storico dei periodi, correnti letterarie, autori per una migliore analisi e comprensione del testo letterario
- analisi delle opere
- ampliamento del lessico e acquisizione di una terminologia specifica letteraria per una esposizione orale formalmente corretta e coerente
- individuazione delle principali tematiche su ogni singolo autore e correnti letterarie

DIVINA COMMEDIA

- lettura e analisi del testo, con la parafrasi
- individuazione dei principali problemi interpretativi

ELABORATO SCRITTO

- capacità di seguire con aderenza la traccia proposta, di fornire un'informazione corretta con significativi apporti personali, di argomentare in maniera soddisfacente la propria tesi attraverso una logica struttura dell'elaborato
- capacità di usare un lessico appropriato, una sintassi e una punteggiatura corretta

5. Valutazione

5.1 Metodi di valutazione.

Le singole prove saranno valutate secondo i criteri generali assunti dal PTOF; considerando il momento della verifica come fondamentale per un valido processo didattico ed educativo, esso è stato articolato come segue

- livello di padronanza della materia (conoscenza di idee e nozioni, elaborazione dei concetti, organizzazione del lavoro, capacità di comprensione di un testo, di analisi, di giudizio critico)
- le competenze comunicative (coesione logica, proprietà espressiva, correttezza ortografica e morfosintattica)
- l'organizzazione autonoma del lavoro

Le valutazioni massime (9-10) si avranno con ricchezza di argomentazioni, capacità autonoma di collegamenti, consapevolezza critica

Le valutazioni più positive (7-8) saranno frutto di un lavoro rielaborato e approfondito

Il livello della sufficienza (6) sarà raggiunto con una adeguata conoscenza dei dati proposti in forma chiara, corretta, consequenziale e consapevole

La mancanza di nozioni essenziali, di chiarezza espositiva e di consapevolezza critica unite a gravi errori ortografici comporteranno una valutazione di insufficienza (5)

Una valutazione di insufficienza grave (2-4) si avrà quando la deficienza sul piano conoscitivo ed espositivo sarà accompagnata da un atteggiamento carente nell'applicazione allo studio

5.2. Criteri di valutazione

Le prove di verifica saranno svolte con cadenza possibilmente regolare e avranno come oggetto i temi e contenuti più importanti per un proficuo avanzamento delle conoscenze.

Stando agli accordi di area (riunione del 4/09/2019), saranno effettuate nell'arco dell'anno scolastico almeno 5 prove scritte (2 nel primo quadrimestre e 3 nel secondo quadrimestre) e 7 prove valedoli per la valutazione orale (3 nel primo quadrimestre e 4 nel secondo quadrimestre). Quest'anno si è concordato in area di dare più "peso", anche in prospettiva esame, al colloquio orale. Si allega di seguito la **griglia per la valutazione** della prova scritta.

6. Libri di testo

Dante Alighieri, *Commedia, Paradiso*, con il commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi, Zanichelli

Torino, 29 ottobre 2019

prof. Luca BORRIONE