



Scuola Secondaria di I grado “Valsalice”

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE 2° SEZIONE C

Prof.ssa Vittoria SCHINETTI

Materia ITALIANO

Ore di lezione curricolare previste: 6

1. Considerazioni iniziali

La classe, all’inizio dell’a.s. 2019/2020, appare complessivamente motivata, attiva e partecipe. Accetta con entusiasmo le attività proposte nell’ambito dell’italiano e dimostra curiosità anche se alcuni allievi mostrano una certa distraibilità.

Dalle prime lezioni e dalle prime prove svolte in classe sembra emergere, nell’ambito della italiano, che 10 studenti partecipano in modo critico, costruttivo e propositivo e utilizzano un metodo di studio efficace, che sanno applicare in modo autonomo e personale e che permette loro di raggiungere buoni risultati nelle prove; 13 studenti partecipano alla vita della classe in maniera abbastanza costante e utilizzano un metodo di studio abbastanza ordinato, che sanno applicare in modo generalmente autonomo: i risultati di questi alunni nelle prove sono discreti; 6 studenti partecipano alla vita della classe in maniera discontinua alternando momenti di impegno a quelli di passività o distrazione e utilizzano un metodo di studio approssimativo e disordinato che non permette loro di raggiungere risultati soddisfacenti nelle prove.

Sarà cura dell’insegnante promuovere il miglioramento delle competenze legate al metodo di studio, alla comprensione e alla scrittura dei testi, nonché stimolare l’interesse e il coinvolgimento dei ragazzi più deboli con attività cooperative anche con l’uso di strumenti digitali.

Sono già stati presentati alla scuola tre casi di ragazzi con Bisogni Educativi Speciali.

2. Finalità educative

Le finalità educative dell’insegnamento dell’italiano sono da individuare nelle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, elaborate ai sensi dell’articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, secondo i criteri indicati nella C.M. n. 31 del 18 aprile 2012. In particolare, nel testo viene sottolineato come lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure sia una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l’esercizio pieno della cittadinanza, per l’accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

Per tutti gli studenti sarà importante raggiungere una “alfabetizzazione funzionale” e sviluppare non solo l’apprendimento della lingua italiana utilizzabile per le situazioni comunicative della vita quotidiana ma anche l’apprendimento delle varietà linguistiche legate all’italiano per lo studio e alle diverse discipline. Nell’accompagnare gli allievi verso l’ampliamento della propria competenza comunicativa in italiano, non bisognerà dimenticare che per alcuni studenti l’italiano rappresenta una lingua seconda e, pertanto, si dovranno attuare le misure necessarie per colmare le situazioni di svantaggio linguistico dando a tutti gli allievi “l’opportunità di inserirsi adeguatamente nell’ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione”.

Tali indicazioni sono state tenute in considerazione nella formulazione, avvenuta in modo collegiale fra i docenti dell’area di lettere, degli obiettivi specifici di apprendimento, che formano il quadro operativo di riferimento per la didattica della disciplina.

3. Traguardi di competenza

Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione sono articolate in diversi "traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado"; tali traguardi rappresentano il punto di approdo dell'attività didattica del triennio in relazione alle competenze, di cui, al termine del terzo anno, verrà effettuata una certificazione.

Nella formulazione degli obiettivi di apprendimento e nella prassi didattica è stata pertanto sempre considerata l'adesione, oltre che alle finalità della materia (cfr. punto 2), anche ai traguardi da raggiungere, con lo scopo di fornire strumenti adeguati ad affrontare situazioni anche diverse da quelle "meramente scolastiche", finalizzando le attività programmate sull'uso possibile nella «vita» di ciò che si apprende a scuola.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

4. Obiettivi di apprendimento e obiettivi minimi

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) con la guida dell'insegnante.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e

- usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.

Letture

- Leggere ad alta voce correttamente usando pause adeguate e differenziando le intonazioni.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale, i personaggi e le loro caratteristiche, l'ambientazione spaziale e temporale e il genere di appartenenza.

Scrittura

- Conoscere e applicare in modo guidato le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo ed espositivo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare parole in senso figurato
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo
- Utilizzare correttamente il dizionario della lingua italiana (anche in versione digitale) e il dizionario dei sinonimi e contrari.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei testi narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.

Obiettivi minimi

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento e informazioni principali.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) con la guida dell'insegnante.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e con un registro adeguato.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.

Lettura

- Leggere ad alta voce correttamente.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi fondamentali.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale, i personaggi e le loro caratteristiche, l'ambientazione spaziale e temporale e il genere di appartenenza.

Scrittura

- Conoscere e applicare in modo guidato le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo ed espositivo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Realizzare, in modo guidato, forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare correttamente il dizionario della lingua italiana (anche in versione digitale) e il dizionario dei sinonimi e contrari.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei testi narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.

5. Contenuti didattici

I docenti dell'area di lettere hanno individuato collegialmente i contenuti irrinunciabili per le singole materie, da somministrare agli studenti. Tali contenuti sono stati considerati nell'ottica delle competenze e degli obiettivi di apprendimento, e quindi definiti "irrinunciabili" in quanto significativi e strategici come strumenti per conseguire i traguardi indicati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione.

I contenuti verranno proposti nella prassi didattica quotidiana e reale attraverso delle unità didattiche che esplicitino le relazioni fra i diversi contenuti, gli obiettivi specifici di apprendimento, i traguardi per lo sviluppo delle competenze e le prove valutative adottate.

GRAMMATICA

Analisi logica

- Le valenze dei verbi, predicato verbale e nominale
- Soggetto, attributo e apposizione
- Complemento Oggetto, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto
- Complemento di Termine e complemento d'Agente
- Complemento di Specificazione
- Complementi di Luogo e complementi di Tempo
- Complementi di Causa, Scopo, Mezzo, Modo e Unione
- Complementi minori

LETTERATURA

Epica cavalleresca

- Il ciclo arturiano e il ciclo carolingio

Letteratura italiana

- Origini della lingua italiana (indovinello veronese, placito capuano etc.)
- San Francesco d'Assisi, Cecco Angiolieri e la scuola siciliana
- Il Dolce Stil Novo e Dante
- Boccaccio e Petrarca
- Questione della lingua tra Quattrocento e Cinquecento
- Ariosto e L'Orlando Furioso
- Nuove forme letterarie tra Seicento e Settecento
- Goldoni e il teatro

LETTURA E SCRITTURA

- La poesia (analisi, comprensione e produzione di testi poetici)
- Tecniche di scrittura (fasi della produzione scritta, fabula/intreccio, tipi di discorso, punteggiatura, focalizzazione, autocorrezione, tipi di narratore, comicità)
- Il genere giallo, specialmente con la lettura integrale de "Il segno dei quattro"
- Il genere horror
- Il testo informativo e la sua struttura
- I testi personali (diario, lettera, blog, social, email...)
- Il genere comico e umoristico

6. Metodologia

- Lezione frontale multicanale e aperta all'interazione insegnante-studenti
- Lezione laboratoriale con esercitazioni in gruppo o individuali
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Presentazioni preparare da singoli studenti o gruppi

7. Attività di recupero e potenziamento

L'attività di recupero comprenderà una serie di operazioni didattiche volte a porre l'allievo che si trova momentaneamente in situazione di svantaggio, rispetto agli obiettivi prefissati, in condizione di raggiungere

un adeguato livello di conoscenze, abilità e competenze, tale da consentirgli di essere ammesso all'anno scolastico successivo.

Il recupero, inoltre, sarà sempre curato già nel breve periodo con la correzione collettiva di tutte le prove di verifica e con varie attività di ripasso previste nelle ore curricolari.

Nel mese di febbraio inoltre, a seguito delle valutazioni riportate alla fine del primo quadrimestre, verranno proposte agli allievi con esiti insufficienti delle attività mirate al recupero delle specifiche lacune: tali lezioni si svolgeranno in ore curricolari ed extra-curricolari; al termine del percorso di recupero, verrà verificato il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti attraverso un'apposita prova valutata.

Durante l'anno verranno proposte anche delle attività di potenziamento, attraverso percorsi comuni e/o differenziati, che consentiranno ai discenti di raggiungere una maggiore padronanza della disciplina.

8. Materiali e strumenti

- libro di testo anche in versione digitale
- libri e articoli consigliati per letture individuali e/o di gruppo
- videoproiettore
- materiali multimediali (video, audio, immagini, presentazioni)
- software didattici
- dispense sotto forma di fotocopie o file digitalizzati
- mappe concettuali
- siti internet che forniscano spiegazioni qualificate degli argomenti

9. Verifica

La verifica è l'operazione con la quale l'insegnante monitora costantemente il processo di sviluppo delle competenze richieste nelle diverse discipline e l'acquisizione delle conoscenze. Essa viene attuata in classe attraverso domande rivolte agli studenti, svolgimento e correzione di esercizi e prove di competenza durante la lezione, correzione degli esercizi assegnati come compiti a casa. Al termine di una parte significativa del programma didattico l'insegnante procede con prove di verifica più articolate che possono essere orali (interrogazioni) o scritte (test misti con esercizi a risposta aperta o chiusa, di completamento o di dimostrazione della competenza acquisita, temi in classe, prove di comprensione testuale).

10. Valutazione

La valutazione è l'operazione attraverso la quale l'insegnante giudica il livello raggiunto dall'allievo ad un certo punto del percorso di apprendimento. Essa si traduce in un voto nei casi di prove di verifica programmate e riepilogative scritte e orali o nei casi di presentazioni e ricerche svolte dai ragazzi.

La valutazione è sempre rapportata agli obiettivi specifici di apprendimento individuati, utilizzando le indicazioni per la valutazione presenti nel Piano di Offerta Formativa della scuola.

Per la valutazione delle prove di verifica orali si utilizzerà la seguente tabella che permette all'allievo di autovalutare la propria prestazione e all'insegnante di esplicitare al meglio i motivi di un determinato voto.

Voti	Conoscenze	Esposizione
3	Non conosce i contenuti minimi più volte indicati a lezione	“Scena muta” o quasi
4-5	Ricorda in modo frammentario e impreciso i contenuti minimi, spesso con l'aiuto dell'insegnante	Comunicazione confusa, stentata, con frequenti improprietà lessicali
6	Ricorda i contenuti minimi in modo superficiale; non procede sempre in modo autonomo	Comunicazione povera nel lessico e con frequenti pause
7-8	Ricorda in modo completo i contenuti minimi senza richiedere l'aiuto dell'insegnante e conosce alcuni aspetti più complessi degli argomenti richiesti, anche con l'aiuto dell'insegnante	Comunica in modo chiaro e corretto, usando parte del lessico della materia

9-10	Ricorda in modo completo i contenuti minimi e gli aspetti più complessi degli argomenti richiesti procedendo seguendo uno schema logico elaborato personalmente	Comunica in modo chiaro e con un lessico ricco e pertinente, proprio della materia
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Per la valutazione delle prove di verifica scritte si utilizzerà un sistema a punti rapportato alla griglia presente nel PTOF; per le prove che prevedono la produzione scritta verrà utilizzata la seguente tabella che permette all'allievo di autovalutare la propria prestazione e all'insegnante di esplicitare al meglio i motivi di un determinato voto.

	3	4	5	6	7	8	9	10
Contenuto	Assenza di elementi valutabili	Scarsa coerenza con la traccia	Sviluppo parziale della traccia	Sviluppa la traccia in modo semplice e non del tutto corretto	Sviluppa la traccia in modo semplice ma corretto	Sviluppa la traccia in modo abbastanza esauriente	Sviluppa la traccia in modo esauriente	Sviluppa la traccia in modo esauriente e creativo
Lessico	Assenza di elementi valutabili	Lessico inadeguato	Lessico generico e ripetitivo o con svariate improprietà	Lessico semplice e ripetitivo o con qualche improprietà	Lessico semplice ma corretto	Lessico appropriato e corretto	Lessico appropriato, corretto e vario	Lessico curato, con espressioni ricercate
Ortografia	Estremamente scorretta (da 7 errori)	Gravemente scorretta (6 errori)	Scorretta (5 errori)	Numerosi errori (4 errori)	Diversi errori (3 errori)	Corretta salvo qualche errore (2 errori)	Corretta (1 errore)	Corretta (0 errori)
Sintassi	Estremamente scorretta (da 7 errori)	Gravemente scorretta (6 errori)	Scorretta (5 errori)	Numerosi errori (4 errori)	Diversi errori (3 errori)	Corretta salvo qualche errore (2 errori)	Corretta (1 errore)	Corretta (0 errori)
Testualità	Testo non comprensibile	Testo sconnesso	Testo confuso e disordinato	Testo poco scorrevole e poco strutturato	Testo abbastanza scorrevole e abbastanza strutturato	Testo quasi sempre scorrevole e con una struttura adeguata	Testo scorrevole e ben strutturato	Testo scorrevole, ben strutturato e con soluzioni originali

Torino, 18 ottobre 2019

Prof.ssa Vittoria Schinetti