



## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2019/2020 CLASSE III SEZIONE B**

**Prof. Davide Canavero**

### **ITALIANO**

#### **1. Considerazioni iniziali**

La classe è composta da 29 alunni di cui 15 maschi e 14 femmine.

L'anno scolastico è iniziato su livelli di rendimento e disciplina più che buoni.

Per quanto riguarda i risultati scolastici, il trend fin qui riscontrato è quello di una classe dal profitto generalmente molto soddisfacente; tuttavia esiste un gruppo di allievi che, a causa di persistenti lacune, fatica ancora a orientarsi nelle richieste didattiche del terzo anno, in attesa di giungere al pieno possesso di un metodo di studio efficace.

Le finalità educative concordate con il Consiglio di Classe sono state perseguite e raggiunte. Permangono all'interno della classe lievi differenze per quanto riguarda il comportamento e il rendimento come evidenziato dalle fasce di livello condivise dal Consiglio di Classe.

#### **2. Finalità educative**

Le finalità educative dell'insegnamento dell'italiano sono da individuare nelle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, elaborate ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, secondo i criteri indicati nella C.M. n. 31 del 18 aprile 2012. In particolare, nel testo viene sottolineato come lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure sia una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Tale esplicita indicazione è stata tenuta presente nella formulazione, avvenuta in modo collegiale fra i docenti dell'area di lettere, degli obiettivi specifici di apprendimento, che formano il quadro operativo di riferimento per la didattica della disciplina.

#### **3. Traguardi di competenza**

Le Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione sono articolate in diversi "traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado"; tali traguardi rappresentano il punto di approdo dell'attività didattica del triennio in relazione alle competenze, di cui, al termine del terzo anno, verrà effettuata una certificazione.

Nella formulazione degli obiettivi di apprendimento e nella prassi didattica è stata pertanto sempre considerata l'adesione, oltre che alle finalità della materia (cfr. punto 2), anche ai traguardi da raggiungere, con lo scopo di fornire strumenti adeguati ad affrontare situazioni anche diverse da quelle "meramente scolastiche", finalizzando le attività programmate sull'uso possibile nella «vita» di ciò che si apprende a scuola.

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno

strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

#### **4. Obiettivi di apprendimento e obiettivi minimi**

##### **Obiettivi di apprendimento:**

###### ***Ascolto e parlato***

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

###### ***Lettura***

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### ***Scrittura***

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

### ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

### **Obiettivi minimi:**

#### ***Ascolto e parlato***

- Saper ascoltare qualsiasi testo, anche trasmesso dai media, riconoscendo la fonte, individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.
- Saper individuare e appuntare durante l'ascolto le parole-chiave e gli argomenti principali durante l'ascolto e successivamente sapere rielaborare le annotazioni per ripercorrere quanto ascoltato.
- Riconoscere all'ascolto elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Sapere argomentare in modo chiaro e approfondito la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe portando le proprie motivazioni.

- Sapere esporre un argomento di studio in modo chiaro, coerente, usando un registro adeguato, controllando il lessico, sapendo precisare le fonti e sapendo utilizzare materiali quali tabelle, grafici, cartine.
- Sapere fare confronti e collegamenti anche interdisciplinari su quanto studiato o su quanto ascoltato o letto inerente alla realtà.

### ***Lettura***

- Sapere leggere ad alta voce in modo chiaro, scorrevole e in modo espressivo, usando pause e intonazioni.
- Sapere leggere in modalità silenziosa anche testi complessi, sottolineando, prendendo appunti, mettendo note a margine e sapendo mettere in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Sapere confrontare informazioni ricavabili da più fonti, anche digitali, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.
- Sapere leggere testi argomentativi e testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ruoli, caratteristiche, relazioni e motivazioni delle azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Sapere poi formulare con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### ***Scrittura***

- Sapere scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, concisi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Sapere scrivere testi di forma diversa (articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) adeguandoli a situazione, scopo, destinatario e selezionando il registro più appropriato.
- Saper arricchire il proprio testo di citazioni coerenti e pertinenti.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture di qualsiasi tipo testuale (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo).

### ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significati fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, utilizzando con consapevolezza il dizionario della lingua italiana e il dizionario dei sinonimi e dei contrari.
- Comprendere e utilizzare in modo appropriato termini specialistici.

### ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.

## **5. Contenuti didattici**

Nel corso dell'a.a. 2019/2020 il lavoro svolto dai docenti dell'area di lettere sarà finalizzato all'individuazione di contenuti irrinunciabili per le singole materie, da somministrare agli studenti. Tali contenuti vengono considerati nell'ottica delle competenze e degli obiettivi di apprendimento, e quindi definiti "irrinunciabili" in quanto significativi e strategici come strumenti per conseguire i traguardi indicati dalle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione.

In questo quarto anno di sperimentazione della didattica per competenze, saranno formulate, in relazione a una prassi didattica quotidiana e reale, delle unità didattiche che esplicitino le relazioni fra i diversi contenuti, gli obiettivi specifici di apprendimento, i traguardi per lo sviluppo delle competenze e le prove valutative adottate.

### **Contenuti irrinunciabili – Lettura, analisi e produzione scritta (sintesi e esercizi di riscrittura)**

- Testo narrativo (diverso genere)
- Percorsi di letteratura italiana e straniera (analisi e commento dei testi)
- Narrativa storica e memorialistica
- Testo argomentativo
- Articolo di giornale
- Figure retoriche e generi poetici

### **Contenuti irrinunciabili – Grammatica**

- Sintassi: ripresa di alcuni argomenti di analisi logica
- Sintassi: analisi logica della frase complessa
- Discorso diretto e indiretto

## **9. Metodologia**

- Lezione frontale
- Lezione laboratoriale
- Esercitazione in gruppo
- Cooperative learning
- Esercitazione individuale
- Problem solving
- Approccio metacognitivo

## **10. Attività di recupero e potenziamento**

L'attività di recupero comprenderà una serie di operazioni didattiche volte a porre l'allievo, che si trova momentaneamente in situazione di svantaggio rispetto agli obiettivi prefissati, in condizione di raggiungere un adeguato livello di conoscenze, abilità e competenze, tale da consentirgli di essere ammesso all'anno scolastico successivo.

L'attività di potenziamento, attraverso percorsi comuni e/o differenziati, consentirà ai discenti di raggiungere una maggiore padronanza della disciplina.

Tali attività si svolgeranno in itinere, attraverso il lavoro puntuale sugli allievi, a seconda delle attività in cui emergeranno più difficoltà o maggiore interesse, ma anche durante la “pausa didattica”, attraverso attività programmate dal corpo docente.

## **11. Materiali e strumenti**

- libro di testo
- testi consigliati per letture individuali e/o di gruppo
- articoli di riviste/quotidiani
- videoproiettore
- video
- software didattici

- dispense
- mappe concettuali fornite dal docente
- strumenti tecnici

## 12. Verifiche

Nel corso dell'anno verranno svolte verifiche scritte e orali. In generale, per ogni argomento saranno svolte delle verifiche di tipo diagnostico, per verificare la presenza o meno dei requisiti minimi per comprendere gli argomenti, delle verifiche formative, nel corso delle spiegazioni, principalmente per mezzo di domande nel corso di lezioni partecipate, e delle verifiche sommative, per determinare il grado di apprendimento sugli argomenti (conoscenze) e le competenze oggetto del percorso didattico.

Le verifiche scritte saranno test misti, strutturati o semistrutturati.

Saranno verificati i livelli di competenza raggiunti anche per mezzo di lavori di gruppo.

## 13. Valutazione

La valutazione sarà sempre rapportata agli obiettivi specifici di apprendimento individuati, utilizzando le indicazioni per la valutazione presenti nel Piano di Offerta Formativa della scuola.

Per il tema, verrà utilizzata la seguente tabella:

	3	4	5	6	7	8	9	10
Contenuto	Assenza di elementi valutabili	Scarsa coerenza con la traccia	Sviluppo parziale della traccia	Sviluppa la traccia in modo semplice e non del tutto corretto	Sviluppa la traccia in modo semplice ma corretto	Sviluppa la traccia in modo abbastanza esauriente	Sviluppa la traccia in modo esauriente	Sviluppa la traccia in modo esauriente e creativo
Lessico	Assenza di elementi valutabili	Lessico inadeguato	Lessico generico e ripetitivo o con svariate improprietà	Lessico semplice e ripetitivo o con qualche improprietà	Lessico semplice ma corretto	Lessico appropriato e corretto	Lessico appropriato, corretto e vario	Lessico curato, con espressioni ricercate
Ortografia	Estremamente scorretta (da 7 errori)	Gravemente scorretta (6 errori)	Scorretta (5 errori)	Numerosi errori (4 errori)	Diversi errori (3 errori)	Corretta salvo qualche errore (2 errori)	Corretta (1 errore)	Corretta (0 errori)
Sintassi	Estremamente scorretta (da 7 errori)	Gravemente scorretta (6 errori)	Scorretta (5 errori)	Numerosi errori (4 errori)	Diversi errori (3 errori)	Corretta salvo qualche errore (2 errori)	Corretta (1 errore)	Corretta (0 errori)
Testualità	Testo non comprensibile	Testo sconnesso	Testo confuso e disordinato	Testo poco scorrevole e poco strutturato	Testo abbastanza scorrevole e abbastanza strutturato	Testo quasi sempre scorrevole e con una struttura adeguata	Testo scorrevole e ben strutturato	Testo scorrevole, ben strutturato e con soluzioni originali

Per gli alunni eventualmente certificati DSA saranno messi in atto gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla legge ed elaborati con il consiglio di classe.

Torino, 30 ottobre 2019

Prof. Davide Canavero

## DETTAGLIO PROGRAMMI DI ITALIANO

PER LA CLASSE III MEDIA B

ANNO SCOLASTICO 2019 / 2020

### ITALIANO LETTERATURA

Saranno presi in considerazione i diversi movimenti culturali presenti in Italia e in Europa tra la prima metà dell'Ottocento e la prima metà del Novecento. Dei principali autori affrontati saranno presi in esame la vita, la poetica, il pensiero e alcuni tra i testi più significativi.

#### Il Settecento

1. Carlo Goldoni: introduzione; lettura e analisi di alcuni passi tratti da *La locandiera*.

#### L'Ottocento

1. Neoclassicismo e Romanticismo
  - 1.1 Ugo Foscolo: *A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Alla sera*.
  - 1.2 Giacomo Leopardi: *L'infinito, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta*.
  - 1.3 Alessandro Manzoni: *Il cinque maggio, I promessi sposi*
2. Il Realismo (Il romanzo sociale: caratteristiche, differenze e analogie tra Verismo e Naturalismo)
  - 2.1 Giovanni Verga: *Rosso Malpelo*.

#### Tra Ottocento e Novecento

3. Decadentismo
  - 3.1 Giovanni Pascoli: *La mia sera, X Agosto*.
  - 3.2 Gabriele D'Annunzio
  - 3.3 Italo Svevo
  - 3.4 Luigi Pirandello: *Ciaula scopre la luna, La giara, Il treno ha fischiato*.
4. Ermetismo
  - 4.1 Giuseppe Ungaretti: *Veglia, Soldati, Fratelli e San Martino del Carso, Mattina*.
  - 4.2 Salvatore Quasimodo: *Ed è subito sera, Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo*.
  - 4.3 Eugenio Montale: *Spesso il male di vivere*.
5. Futurismo
  - 5.1 Il Manifesto del futurismo
  - 5.2 Filippo Tommaso Marinetti

### ITALIANO ANTOLOGIA

1. Articolo di giornale
2. Lettura di brani tratti dall'antologia, utilizzati come punto di partenza per riflettere su alcune delle principali tematiche giovanili (il cibo, il fumo, il bullismo, l'amicizia, la moda, ecc.)
3. Narrativa storica e memorialistica: lettura di testi relativi al genocidio armeno, alla prima e alla seconda guerra mondiale, alla Shoah, alle dittature del Novecento e alle grandi personalità che hanno cercato la pace nel XX secolo.
4. Il testo argomentativo



5. Riscrittura di testi
6. Italiano Narrativa – Romanzi: gli allievi leggeranno, con cadenza mensile, alcuni romanzi a scelta tratti da una lista fornita dall'insegnante.

## **ITALIANO GRAMMATICA**

- Ripresa di alcuni argomenti di analisi grammaticale (il verbo, il pronome, l'aggettivo) e logica.
- La sintassi del periodo:
  - La frase complessa
  - Le proposizioni indipendenti: la proposizione principale e parentetica
  - Le proposizioni subordinate esplicite e implicite (proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, finali, causali, consecutive, condizionali e il periodo ipotetico, modali, temporali, concessive)
  - I gradi di subordinazione

Torino, 30 ottobre 2019

Prof. Davide Canavero