

Anno scolastico 2019-2020

2 SCIENTIFICO A

PROGRAMMA ANALITICO DI ITALIANO

Prof. Marco Montersino

grammatica:

- analisi ed esercitazioni sulle principali proposizioni dipendenti della lingua italiana;
- Esercitazioni sui rapporti di reggenza e dipendenza delle frasi

La poesia

- Significante e significato
 - Il verso e il ritmo
 - La rima e le strofe
 - Il sonetto
 - Il fonosimbolismo
 - La metafora e le figure di traslato
 - Selezione di poesie di autori classici e moderni (Dante, Petrarca, Foscolo, Leopardi, Pascoli, Ungaretti, Montale, Prevert, Baudelaire)
 - Analisi e contestualizzazione di una selezione di canzoni cantautorali della musica leggera italiana
- **Laboratorio di italiano:** laboratorio di scrittura (ultima ora del mercoledì): esercitazioni sul testo argomentativo.

teatro

- Elementi fondamentali di **LETTERATURA TEATRALE**; analisi della genesi di uno spettacolo teatrale; breve storia del teatro.
- **I GENERI TEATRALI:** in particolare: La tragedia, la commedia, il dramma borghese
- Lettura di Amleto di W. Shakespeare
- DAL TESTO ALLA MESSA IN SCENA.
Visione di:
AMLETO di Franco Zeffirelli
MOLTO RUMORE PER NULLA di Kenneth Branagh
NEL BEL MEZZO DI UN GELIDO INVERNO di Kenneth Branagh
- **Letteratura italiana**
Le origini della letteratura italiana

Torino, 31 ottobre 2019

2 scientifico A

programmazione preventiva

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

italiano

Prof. Marco Montersino

Analisi della classe

Analisi di partenza:

La classe è composta da 24 allievi, di cui 22 provenienti dalla prima scientifico della nostra scuola. Due nuovi inserimenti. Alcuni allievi hanno avuto il debito nella materia. La classe sembra seguire con interesse le lezioni, in particolare quelle sui Promessi sposi. Non altrettanto può dirsi per il laboratorio di scrittura, dove la novità della trattazione (tema argomentativo) ha bisogno ancora di tempo per essere assimilata.

Non ci sono particolari problemi disciplinari, anzi la classe è cordiale e ben disposta al dialogo educativo con l'insegnante

Obiettivi educativi

- Sviluppo della capacità di autocontrollo e di autocritica
- Sviluppo del senso dei diritti e dei doveri propri ed altrui
- Capacità di instaurare un dialogo costruttivo con i compagni di classe e con l'insegnante

Obiettivi didattici generali

Facendo riferimento alle linee guida della programmazione nazionale

LINGUA

Primo biennio

_ Consolidamento delle capacità linguistiche orali e scritte, della coesione morfosintattica e della coerenza logico-argomentativa del discorso

_ Sviluppo delle competenze di comprensione e produzione (scritti estesi, scritti brevi su consegna, parafrasi, riassunti, riscritture)

_ Consapevolezza delle differenze nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa, con particolare attenzione alle forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale

_ Arricchimento del lessico, anche scientifico

_ Storia della lingua: dal latino ai volgari fino all'affermazione del fiorentino letterario come lingua italiana

LETTERATURA

Primo biennio

_ Acquisizione delle principali tecniche di analisi testuale (generi letterari, metrica, retorica ecc.) attraverso la lettura di:

- opere e autori significativi della classicità, da leggere in traduzione (poemi omerici, tragedia attica del V secolo, Eneide, Bibbia e altri testi di primari autori greci e latini)
- autori di epoca moderna, anche stranieri
- I promessi sposi
- prime espressioni della letteratura italiana (la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana pre-stilnovistica)

L'insegnante si propone di raggiungere nel lavoro insieme alla classe i seguenti obiettivi didattici

- a) capacità di comprensione dei concetti acquisiti
- b) capacità di cogliere i legami logico-deduttivi all'interno degli argomenti presentati

- c) capacità di utilizzare un metodo di studio che sia d'aiuto nel sintetizzare ed esporre validamente le principali nozioni acquisite
- d) capacità di organizzare in uno schema personale gli elementi della lezione

Programma

Metodologie didattiche

Saranno attuate:

- Lezioni frontali finalizzate a svolgere un argomento con esemplificazione di analisi di testi
- Lezioni aperte all'intervento degli allievi in forma di discussione
- Esercitazioni scritte e orali come applicazione delle metodologie proposte
- Relazioni svolte dagli allievi su argomenti suggeriti dall'insegnante

Modalità delle verifiche e criteri di valutazione

Per quanto riguarda i criteri generali e la tipologia di prove si faccia riferimento al PtOF e alle intese dell'area disciplinare di italiano (cfr verbale del 4/09/2019)

Le prove svolte durante l'anno scolastico saranno complessivamente almeno 6 elaborati scritti e 7 verifiche-test (di cui almeno 2 orali).

La valutazione delle prove si è basata su:

- a) il livello di padronanza della materia (conoscenza di nozioni e di idee, elaborazione di concetti, organizzazione del lavoro, capacità di comprensione di un testo, di analisi, di giudizio critico motivato)
- b) le competenze comunicative (coesione logica, proprietà espressiva, correttezza ortografica e morfosintattica)
- c) organizzazione autonoma del lavoro.

Il livello minimo di sufficienza è raggiungibile con un'adeguata conoscenza dei dati proposti esposti in forma chiara, corretta, consequenziale e consapevole.

Le valutazioni più positive sono frutto di un lavoro rielaborato e personalmente approfondito.

Le valutazioni massime sono attestate con ricchezza di argomentazioni, capacità autonoma di collegamenti, consapevolezza critica.

La mancanza delle nozioni essenziali, della chiarezza espositiva e di consapevolezza critica unita a gravi errori ortografici comporta una valutazione di insufficienza.

Una valutazione di insufficienza grave si ha quando la deficienza sul piano conoscitivo ed espositivo è stata accompagnata da un atteggiamento carente nell'applicazione allo studio.

Per quanto riguarda la scala valutativa, l'insegnante si attiene a quella approvata dal Collegio docenti.

PATTO EDUCATIVO

L'insegnante si impegna altresì a contattare periodicamente i Rappresentanti di classe degli Studenti e nei momenti istituzionalmente previsti i Rappresentanti dei Genitori, per apportare eventuali correzioni di rotta al programma.

L'insegnante inoltre cercherà di segnalare con tempestività eventuali attività culturali integrative meritevoli di attenzione. Nello stesso tempo si dichiara pronto ad esaminare eventuali suggerimenti provenienti dalle altre componenti educative della scuola.

Agli allievi l'insegnante chiede:

- una costante e attiva partecipazione alle lezioni in classe, come primo momento importante del processo di apprendimento;
- un impegno personale di approfondimento della materia che non si limiti a una "veloce ricerca di fine d'anno";
- un rapporto franco, cordiale e rispettoso con l'insegnante e con i compagni di classe;
- l'acquisizione del senso di responsabilità che deriva dal proprio ruolo attivo nella scuola, non solo come utente, ma anche come collaboratore del processo culturale.

NOTA BENE

L'insegnante invita gli allievi a prendere visione della programmazione didattica di **ITALIANO** avendo come punto di riferimento:

- la bacheca della classe
- la Segreteria, dove sarà possibile prendere visione della programmazione didattica chiedendo una copia di questi fogli ai Rappresentanti di classe degli Studenti.

Torino, 31 ottobre 2019

L'insegnante