



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Anno solstico 2019-2020

3 Sscientifico sezione B

Prof.ssa Cristiana Meritano

**Materia:** LATINO

**Ore di lezione curricolare previste:** 3

### 1. Profilo della classe.

La classe è composta da 22 allievi di cui 10 femmine e 12 maschi. Uno studente presenta certificazione di DSA. Buona parte degli allievi dimostra di seguire la materia con interesse ma i risultati delle prime verifiche rivelano qualche difficoltà da parte degli studenti a rispondere in maniera soddisfacente alle richieste; sicuramente i ragazzi stanno avvertendo in modo netto il passaggio al triennio con tutte le implicazioni che esso comporta, dalle nuove materie, ai nuovi docenti, a un metodo di studio differente sotto il profilo della quantità e della qualità. L'impegno nello studio e la costante attenzione in classe saranno condizioni indispensabili per impostare un proficuo metodo di studio.

### 2. Obiettivi formativi e finalità educative.

L'azione didattica ed educativa propria della scuola salesiana ha il suo fulcro nel binomio "buoni cristiani e onesti cittadini" (don Bosco). Gli obiettivi formativi che il docente si prefigge sono, dunque, i seguenti:

#### di relazione

- educare i ragazzi alla lealtà e all'onestà di comportamento nei confronti di docenti e compagni;
- educare i ragazzi al dialogo nel lavoro in classe e nei momenti di animazione;
- educare i ragazzi alla condivisione e all'ascolto;
- educare i ragazzi al rispetto del regolamento;
- educare i ragazzi all'ordine, alla precisione e alla puntualità.

#### di contenuto

- abituare gli allievi a modalità di apprendimento critico
- ampliare il lessico e far acquisire loro una terminologia specifica per una esposizione orale e scritta formalmente corretta e coerente
- suscitare il gusto per la ricerca e l'approfondimento di temi trattati
- attivare la capacità di approccio interdisciplinare alle diverse materie

### 3. Programma.

#### 3.2 Obiettivi specifici dell'apprendimento.

In linea con quanto stabilito dalle Indicazioni Nazionali, "lo studente consolida le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario. In particolare lo studente acquisirà dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia. In continuità con il primo biennio, le competenze linguistiche saranno verificate attraverso testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente. L'attenzione dello studente si sofferma sui testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione, dalle origini all'età di Cesare. Non si tralascerà di arricchire la conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana. Lo studente dovrà comprendere il senso dei testi e coglierne la specificità letteraria e interpretarli usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto"

Le finalità specifiche dell'apprendimento nel secondo biennio sono:

#### COMPETENZE

- Saper padroneggiare la lingua in base alle varie situazioni comunicative
- Leggere, comprendere e interpretare i testi della civiltà latino
- Dimostrare consapevolezza della storicità dei fenomeni letterari

### **CONOSCENZE**

- Conoscenza degli elementi essenziali di morfosintassi: la sintassi dei casi
- Conoscenza della Letteratura Latina dalle origini all'età di Cesare con riferimento alla poetica e agli autori più significativi

### **ABILITA'/CAPACITA'**

- Capacità di orientarsi nel periodo letterario studiato sia individuando le peculiarità di un singolo autore, sia analizzando il prodotto letterario come frutto di una società e di una civiltà
- Capacità di analisi formale di un testo in prosa e in poesia sul piano morfo-sintattico, lessicale, stilistico e di contestualizzazione storico-sociale
- Capacità di tradurre il testo latino in italiano rispettando l'integrità del messaggio
- Capacità di operare autonomi percorsi di approfondimento a partire dall'analisi di un testo
- Capacità di produrre sia oralmente sia in forma scritta testi coerenti e coesi
- Capacità di approccio interdisciplinare
- Potenziare le abilità argomentative rielaborando criticamente e in forma chiara le informazioni
- Potenziare la capacità di produrre testi utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)
- Potenziare il bagaglio lessicale

#### **3.2.1 Obiettivi minimi dell'apprendimento.**

Con obiettivi minimi si intendono i livelli di conoscenze e competenze propri di ciascuna disciplina, che sono considerati indispensabili per il raggiungimento della sufficienza. Gli obiettivi minimi possono comportare senza problemi una riduzione anche significativa della quantità di testi analizzati, ma devono comunque salvaguardare alcuni livelli di apprendimento

##### 1. Obiettivi minimi di conoscenza:

- conoscenza dei dati essenziali della storia letteraria;
- conoscenza dei contenuti attinenti ai più significativi passi antologici esaminati;
- conoscenza delle principali strutture morfosintattiche

##### 2. Obiettivi minimi di competenza:

- presentazione ordinata di un autore e/o delle sue opere;
- minima contestualizzazione storica e letteraria degli autori principali e/ delle loro opere;
- produzione di testi scritti in una forma corretta, ordinata nell'esposizione e coerente alle consegne;
- saper comprendere, analizzare e tradurre un testo letterario in maniera sufficientemente chiara e corretta nelle sue parti essenziali

### **3.3 Contenuti.**

#### **LETTERATURA**

I quadrimestre: le questioni preliminari della letteratura latina fino a Plauto e Terenzio con ampia scelta di brani antologici in traduzione italiana; lettura di alcuni brani del De bello gallico di Cesare

GRAMMATICA: si avvierà la conclusione della sintassi dei casi

#### **LETTERATURA**

secondo quadrimestre: l'età di Cesare; lettura di alcuni carmi di Catullo

GRAMMATICA: verrà proseguito il ripasso della sintassi compatibilmente al livello di apprendimento raggiunto dagli allievi

N.B. Gli autori minori saranno studiati nel loro inserimento nelle grandi correnti culturali e letterarie dei vari periodi ed in rapporto con gli autori maggiori.

A completare il lavoro svolto in aula, alla classe è stato proposto di assistere alla rappresentazione teatrale de I Gemelli di Plauto in cartellone al Teatro Erba

#### **4. Metodologie didattiche.**

Per quanto riguarda il metodo di lavoro che sarà seguito nello studio della letteratura e dell'autore latino valgono i seguenti passi:

##### **LETTERATURA**

- inquadramento storico dei periodi, correnti, autori
- analisi delle opere, come conferma dell'indagine teorica
- per migliorare il metodo di studio, le lezioni proporranno la lettura di brani significativi dalle opere dei vari autori

La storia letteraria sarà esaminata nel suo divenire storico, nell'ambito del contesto economico-sociale del progressivo espandersi di Roma, senza trascurare gli opportuni riferimenti ai generi letterari.

##### **AUTORE**

- lettura corrente, traduzione
- osservazioni per un commento grammaticale, sintattico, stilistico e tematico

Per quanto riguarda la lettura dei testi di latino, essa sarà attuata in classe dal docente che avrà cura di cogliere il loro messaggio culturale e storico, il loro linguaggio inteso come modello di una lingua perennemente viva nel suo processo di conservazione e innovazione

#### **5. Valutazione.**

##### **5.1 Metodi di valutazione.**

Le singole prove saranno valutate secondo i criteri generali assunti dal PTOF; considerando il momento della verifica come fondamentale per un valido processo didattico ed educativo, esso è stato articolato come segue

- livello di padronanza della materia (conoscenza di idee e nozioni, elaborazione dei concetti, organizzazione del lavoro, capacità di comprensione di un testo, di analisi, di giudizio critico)
- le competenze comunicative (coesione logica, proprietà espressiva, correttezza ortografica e morfosintattica)
- l'organizzazione autonoma del lavoro

Le valutazioni massime (9-10) si avranno con ricchezza di argomentazioni, capacità autonoma di collegamenti, consapevolezza critica

Le valutazioni più positive (7-8) saranno frutto di un lavoro rielaborato e approfondito

Il livello della sufficienza (6) sarà raggiunto con una adeguata conoscenza dei dati proposti in forma chiara, corretta, consequenziale e consapevole

La mancanza di nozioni essenziali, di chiarezza espositiva e di consapevolezza critica unite a gravi errori ortografici comporteranno una valutazione di insufficienza (5)

Una valutazione di insufficienza grave (2-4) si avrà quando la deficienza sul piano conoscitivo ed espositivo sarà accompagnata da un atteggiamento carente nell'applicazione allo studio

##### **5.2. Criteri di valutazione.**

Le prove di verifica saranno svolte con cadenza possibilmente regolare e avranno come oggetto i temi e contenuti più importanti per un proficuo avanzamento delle conoscenze.

Stando agli accordi di area (riunione del 4/09/2019), saranno effettuate nell'arco dell'anno scolastico almeno 7 prove valide per la valutazione orale (3 nel primo quadrimestre e 4 nel secondo quadrimestre).

#### **6. Libri di testo.**

Bove, Alosi, Pagliani, *La lingua delle Radici*, vol 2 (esercizi), Petrini

Garbarino, *Luminis orae*, vol 1A e 1B, Paravia