



Valsalice

Scuola Paritaria
Liceo Classico, Scientifico

Viale E. Thovez, 37 - 10131 Torino.
Tel 011.66.01.066 - Fax 011.63.00.605
www.liceovalsalice.it e-mail: scuola@liceovalsalice.it

a.s. 2019/2020
Classe 4 ^ scientifico A

Programmazione didattica iniziale

di LATINO

prof. Paolo Accossato

PROFILO DELLA CLASSE

La classe quarta liceo scientifico, sezione A presenta una fisionomia abbastanza diversificata, in quanto prevalgono interessi vari, pur senza grave pregiudizio di un certo spirito di gruppo, che mantiene la classe discretamente unita e solidale.

È composta di 26 allievi. Tre allievi sono impegnati in un soggiorno all'estero; due torneranno ad inizio ottobre, una svolgerà l'intero anno scolastico all'estero.

Il livello intellettuale di partenza è globalmente più che discreto; la maggior parte degli allievi dimostra buona volontà e senso di responsabilità nell'affrontare l'attività scolastica senza particolari difficoltà nell'apprendimento. Un piccolo gruppo palesa invece una certa difficoltà nella comprensione e riproposta degli argomenti spiegati.

Il metodo di studio appare discreto. Lo studio risente in alcuni casi risente di scarsa rielaborazione personale ed è pertanto piuttosto mnemonico.

Nell'insieme la classe ha un comportamento scolastico soddisfacente dal punto di vista disciplinare, fattore che facilita certamente il buon andamento dell'attività scolastica.

ATTIVITÀ DI RECUPERO INIZIALI E/O TEST DI INGRESSO

Non sono state previste attività iniziali di recupero o test d'ingresso dato che al termine dell'anno scolastico 2018-2019 tutti gli allievi hanno raggiunto la sufficienza nella materia a giugno..

OBIETTIVI EDUCATIVI / FORMATIVI GENERALI

Il corso ha come finalità educativa e formativa quello di portare l'allievo ad una lettura critica della realtà all'interno della quale vive al fine di coglierne i segni distintivi tramite gli strumenti peculiari della disciplina. In sede di Consiglio di classe si sono evidenziati i seguenti obiettivi: sviluppo della propria libertà assumendo personale responsabilità di quanto si propone e si fa; capacità di confronto e rispetto degli altri; lealtà nelle relazioni; apertura ai temi sociali anche in relazione al percorso di Cittadinanza e Costituzione

Tra gli **obiettivi formativi generali di contenuto** emerge la volontà di

- abituare gli allievi a modalità di apprendimento critico
- suscitare il gusto per la ricerca e l'approfondimento dei temi trattati
- verificare la capacità di approccio interdisciplinare attraverso collegamenti e riferimenti con altre materie preventivamente concordati con gli altri docenti

Tra gli **obiettivi formativi generali di relazione** c'è

- la volontà di crescita e di socializzazione all'interno della classe
- l'instaurazione di un clima di dialogo sereno e di reciproca accettazione e fiducia
- l'incentivazione alla partecipazione diretta alle lezioni
- stimolare la riflessione a proposito del tema della responsabilità all'interno del progetto formativo della scuola

OBIETTIVI DIDATTICI

La finalità globale proposta dai programmi ministeriali (schema di regolamento recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento) è il proseguimento dell'approccio con la letteratura latina e la lettura degli autori, accompagnata da esercizi pratici di traduzione.

L'articolazione del programma seguirà a grandi linee la scansione quadrimestrale

- **nel primo quadrimestre:** Sallustio con traduzione di una decina di brani dal *De Coniuratione Catilinae*; Cesare; Cicerone.
- **nel secondo quadrimestre:** Cicerone; Virgilio con traduzione di due *Bucoliche* e di alcuni brani dell'*Eneide*; Orazio

Gli autori minori saranno studiati nel loro inserimento nelle grandi correnti culturali e letterarie dei vari periodi ed in rapporto con gli autori maggiori.

La storia letteraria sarà esaminata nel suo divenire storico, nell'ambito del contesto economico-sociale del progressivo espandersi di Roma, senza trascurare gli opportuni riferimenti ai generi letterari.

Per quanto riguarda la lettura dei testi di latino, essa sarà attuata in classe dal docente che avrà cura di cogliere il loro messaggio culturale e storico, il loro linguaggio inteso come modello di una lingua perennemente viva nel suo processo di conservazione e innovazione.

Gli obiettivi minimi sono i seguenti:

1. Per la Letteratura:

- a. *capacità da parte dell'allievo dell'inquadramento storico dei periodi, correnti letterarie, autori*
- b. *capacità di analisi delle opere, come conferma dell'indagine teorica*
- c. *ampliamento del lessico e acquisizione di una terminologia specifica letteraria per un'esposizione orale formalmente corretta e coerente.*
- d. *individuazione delle principali tematiche e problemi critici su ogni singolo autore e correnti letterarie*

2. Per la lettura degli autori:

- a. *capacità di leggere e tradurre i brani tradotti e commentati in classe dal docente*
- b. *individuazione dei principali problemi interpretativi.*
- c. *capacità di commento grammaticale, sintattico, stilistico e tematico di base*

3. Per l'Elaborato scritto

- a. *capacità di traduzione e resa in Italiano di un brano di autore dal Latino tradotto in classe nelle ore di autore*
- b. *capacità di evidenziare le principali tematiche dell'autore proposto tramite alcune domande di commento al brano fornito*
- c. *capacità di evidenziare le principali strutture morfosintattiche del brano*

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le lezioni saranno impostate tenendo in considerazione un'attenta ed oculata pianificazione che nasce da una valutazione d'insieme dei fattori che caratterizzano la fisionomia della classe. Saranno pertanto attuate:

- a. *lezioni frontali finalizzate a svolgere un argomento con esemplificazione di analisi di testi*
- b. *lezione aperta all'intervento degli allievi in forma di discussione*
- c. *esercitazioni scritte e orali come applicazione delle metodologie proposte*

- d. *partecipazione a visite di istruzione e spettacoli teatrali connessi agli argomenti di studio. In particolare è stimolata la partecipazione libera ai seguenti spettacoli teatrali: Anfitrione di Molière; La commedia dei gemelli di Plauto*

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In base agli accordi presi ad inizio d'anno nell'incontro di area (verbale del 4 settembre 2019) per quanto riguarda le verifiche, le prove sono almeno quattro (con almeno un colloquio) nel primo quadrimestre e almeno cinque (con almeno un colloquio) nel secondo quadrimestre.

I Docenti dell'Area hanno deciso di procedere all'unificazione del voto di Latino per tutte le classi del Triennio. Come prima conseguenza, nel Triennio la prova scritta di versione assumerà, in via quasi esclusiva, la forma della verifica di autore senza l'uso del vocabolario, onde valorizzare la conoscenza del testo affrontato ed analizzato in classe con il supporto del Docente stesso.

In vista della prova orale dell'Esame di Stato si reputa opportuno sviluppare tale competenza e dunque tutti gli allievi saranno interrogati oralmente almeno una volta durante il quadrimestre.

Sono prove di verifica:

- a. *il colloquio con commento ai testi per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa*
- b. *la traduzione dei brani di autore precedentemente tradotti in classe con commento contenutistico, stilistico e grammaticale*
- c. *quesiti a risposta singola*
- d. *trattazione breve di argomenti*

In particolare la valutazione terrà conto per il colloquio dei seguenti elementi:

- a. *precisione e ricchezza delle nozioni di letteratura, il più possibile in riferimento ai testi degli autori, onde evitare una meccanica ripetizione dei contenuti*
- b. *proprietà ed attinenza al testo nella traduzione dei passi dell'autore latino*
- c. *ricchezza ed esattezza del commento ai medesimi*

Per la traduzione dei brani di autore:

- a. *esattezza nella traduzione dei vocaboli e costrutti latini*
- b. *evidenza delle principali tematiche dell'autore proposto tramite alcune domande di commento al brano fornito*
- c. *riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche del brano*

Per ulteriori precisazioni si rimanda alla tabella delle valutazioni presente nel Ptof.

Le prove saranno date agli allievi da portare a casa affinché le famiglie possano visionare i lavori e saranno a disposizione durante i colloqui qualora si faccia richiesta.

CONTENUTI

a. LETTERATURA

1. SALLUSTIO
2. CICERONE
3. CESARE
4. VIRGILIO
5. ORAZIO

b. AUTORE

1. SALLUSTIO, *De Coniuratione Catilinae*, 5,10, 11, 12, 14, 23, 25, 29, 31, 54, 60, 61
2. VIRGILIO, *Bucolica I e IV*.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO PREVISTE

Saranno previste nelle date concordate nel Collegio dei docenti attività di sportello per gli allievi con situazioni di insufficienza. Durante le lezioni, saranno effettuate, qualora ce ne fosse la necessità, attività di sostegno generalizzate per tutta la classe.