

ANNO SCOLASTICO 2019-2020  
5scB

# **programmazione didattica iniziale**

di  
**LATINO**

Prof. Marco Montersino

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 21 allievi, tutti provenienti dalla 4 sc. della nostra scuola. Un allievo torna dopo un'esperienza di studio all'estero (Canada). Non vi sono debiti da recuperare. La classe, quasi sempre composta degli stessi allievi per tutti e 5 gli anni, si presenta con buona potenzialità in ordine al profitto e alla resa scolastica. I primi test di inizio anno lasciano intravedere buone capacità e un più che discreto interesse alla materia

## ATTIVITA' DI RECUPERO INIZIALI E/O TEST DI INGRESSO

Per le modalità e il numero di prove cfr. verbale dell'area di italiano-latino del \_\_\_\_\_ e i criteri generali esposti nel PtOF.

## OBIETTIVI EDUCATIVI/FORMATIVI GENERALI

In ottemperanza agli obiettivi educativi indicati dal POF e in accordo con i colleghi del CdCI, si pensa di perseguire i seguenti obiettivi:

- Sviluppo della capacità di autocontrollo e di autocritica
- Sviluppo del senso dei diritti e dei doveri propri ed altrui
- Capacità di instaurare un dialogo costruttivo con i compagni di classe e con l'insegnante

## OBIETTIVI DIDATTICI

Facendo riferimento alle linee guida della programmazione nazionale

Competenze:

- leggere, direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne
- conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica
- riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea
- interpretare e commentare opere in prosa e in versi

quinto anno

\_ Consolidamento delle competenze linguistiche

(strutture sintattiche complesse; lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze)

\_ Traduzione guidata di testi d'autore di complessità crescente

\_ Esercizi di traduzione contrastiva

Storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione: Seneca, Tacito, Petronio, Apuleio, Agostino

Ampie letture di opere in traduzione italiana

L'insegnante si propone di raggiungere nel lavoro condotto insieme alla classe i seguenti obiettivi didattici

- a) capacità di cogliere i nessi tra codice linguistico italiano e codice linguistico latino
- b) capacità di cogliere i principali collegamenti sintattico-logici nella traduzione di un testo
- c) capacità di analizzare criticamente i brani proposti
- d) capacità di organizzare in uno schema personale i contenuti mnemonici delle lezioni e di saperli riconoscere in un testo proposto

per quanto riguarda gli obiettivi minimi, essi sono quelli ribaditi nell'incontro di area (4/09/2019)

- Capacità di comprendere e di tradurre, facendo uso del vocabolario, il messaggio di un testo latino di difficoltà media e del quale sia noto il contesto
- Conoscenza dei passi la cui lettura è stata affrontata in lingua latina in classe
- Conoscenza della Storia della Letteratura latina limitatamente agli autori, agli argomenti e ai generi affrontati.

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Saranno attuate:

- Lezioni frontali finalizzate a svolgere un argomento con esemplificazione di analisi di testi
- Lezioni aperte all'intervento degli allievi in forma di discussione
- Esercitazioni scritte e orali come applicazione delle metodologie proposte
- Esercitazioni svolte in classe con l'ausilio del dizionario

## VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda i criteri generali e la tipologia di prove si faccia riferimento al PtOF e alle intese dell'area disciplinare di latino

Le prove svolte durante l'anno scolastico saranno complessivamente almeno 6-7 tra verifiche-test e interrogazioni orali. .

La valutazione delle prove si è basata su:

- a) il livello di padronanza della materia (conoscenza di nozioni e di idee, elaborazione di concetti, organizzazione del lavoro, capacità di comprensione di un testo, di analisi, di giudizio critico motivato)
- b) le competenze comunicative (capacità di resa linguistica in un codice diverso da quello di partenza, coesione logica, proprietà espressiva, correttezza ortografica e morfosintattica)
- c) organizzazione autonoma del lavoro.

Il livello minimo di sufficienza è raggiungibile con un'adeguata conoscenza dei dati proposti esposti in forma chiara, corretta, consequenziale e consapevole.

Le valutazioni più positive sono frutto di un lavoro rielaborato e personalmente approfondito, recante segni evidenti di intuizione.

Le valutazioni massime sono attestate con ricchezza di argomentazioni, capacità autonoma di collegamenti, consapevolezza critica.

La mancanza delle nozioni essenziali, della chiarezza espositiva e di consapevolezza critica unita a gravi errori ortografici comportano una valutazione di insufficienza.

Una valutazione di insufficienza grave si ha quando la deficienza sul piano conoscitivo ed espositivo è stata accompagnata da un atteggiamento carente nell'applicazione allo studio.

Per quanto riguarda la scala valutativa, l'insegnante si attenuto a quella approvata dal Collegio docenti

Torino 31 ottobre 2019

L'insegnante

---

## 5 scientifico B

Anno scolastico 2019-2020

### PROGRAMMA di LATINO

Prof. Marco Montersino

#### 1) L'ETA' DEI GIULIO-CLAUDI

##### A) Quadro storico:

L'affermazione dei principi sull'aristocrazia e sul senato

L'estensione della cittadinanza romana e l'ascesa delle province

La politica estera

##### B) Quadro culturale:

Gli intellettuali e il potere

Fra consenso e dissenso

Nerone, la superstar

##### C) Gli autori:

FEDRO

SENECA

LUCANO

PETRONIO

##### D) Antologia:

**SENECA:** La vita è breve: vivi subito! – l'esaltazione dell'humanitas –

Anche i servi sono uomini - E' importante vivere intensamente .

**LUCANO:** Il proemio

**PETRONIO:** Ecco Trimalcione! – ritratto di Fortunata -

#### 2) L'ETA' DEI FLAVI

##### A) quadro storico:

L'assolutismo imperiale

##### B) Quadro culturale:

La politica culturale dei Flavi

L'organizzazione della cultura  
Conformismo e anticonformismo

**C) Gli autori**

QUINTILIANO

MARZIALE

**D) Antologia**

**QUINTILIANO:** Scuola pubblica o privata? - Il buon maestro

**3) L'ETA' DI TRAIANO**

**A) quadro storico**

La conciliazione fra Principato e libertà

**B) Quadro culturale:**

La felicitas temporum

Vita politica e cultura

**C) Gli autori**

TACITO

GIOVENALE

**4) IL CRISTIANESIMO E GLI AUTORI CRISTIANI**

S. AGOSTINO

TERTULLIANO

Torino, 31 ottobre 2019

L'insegnante

---