

Piano didattico annuale a.s. 2021/22
Liceo Scientifico sez. Scienze Applicate
Classe: 3SA
INGLESE
Docente: Marco Rubiolo

Le seguenti linee programmatiche potranno essere modificate in itinere in relazione ai livelli di partenza e ai ritmi di apprendimento delle singole classi e qualora si dovessero verificare interruzioni delle attività didattiche attualmente non prevedibili.

PROFILO GENERALE E COMPETENZE PREVISTE

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento al termine del corso di studi almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento (vedi Appendice con le relative specifiche) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Alla fine del secondo anno gli studenti dovrebbero aver raggiunto almeno il livello B1:

B1 - Livello Intermedio o "di Soglia"

Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti

Il terzo mira al raggiungimento di un solido livello B2:

B2 - Livello intermedio superiore

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

COMPETENZE TRASVERSALI Transferable Skills

Le lezioni mireranno a sviluppare ed apprendere le seguenti competenze trasversali:

- comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale, quindi saper selezionare le informazioni ricercando i dati necessari
- descrivere, in modo articolato, situazioni con pertinenza lessicale producendo testi orali di media lunghezza e scritti lineari e coesi
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata
- acquisire vocabolario specifico che permetta di portare ad un livello più profondo la conversazione parlando non solo della sfera personale, ma anche astruendo i concetti portandoli ad un livello più generale
- acquisire maggior dimestichezza con i differenti registri
- imparare a organizzare tempi e metodi per lo studio domestico che siano efficaci
- ci sarà un modulo dedicato al **Public Speaking** durante il quale verranno fornite agli studenti le tecniche base di come affrontare un discorso in pubblico o dare una presentazione. Ci si soffermerà su: uso della voce, gestione dell'ansia e della gestualità, preparazione di slide accattivanti ed efficaci, organizzazione del discorso.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Oral and Written Skills

Lo studente acquisirà le competenze per:

- comprendere conversazioni complesse in ambito personale e lavorativo. Comprendere i discorsi quotidiani e i discorsi tecnici. Capire la maggior parte dei programmi radio e TV specialmente se di attualità.
- Cogliere il significato di articoli di giornale relativi a temi contemporanei dove gli autori utilizzano un linguaggio specifico, esprimendo il loro punto di vista. I termini complessi relativi ad argomenti tecnici vengono compresi e rielaborati.
- Produrre testi complessi contenenti molteplici punti di vista e informazioni variegata, giustificando i pro e i contro dei progetti e fornire pareri diversi. Utilizzare diversi registri e scrivere differenti forme di testi (*essay, formal letter, article...*)
- Fornire approfondite e dettagliate descrizioni in merito a temi appartenenti al proprio campo di interesse. Esprimere il proprio punto di vista argomentando i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni con un linguaggio elaborato e disinvolto.

Per quanto riguarda lo studio della storia e letteratura inglese, lo studente sarà in grado di riconoscere i vari periodi storici, indicandone caratteristiche ed eventi principali. All'interno del contesto storico lo studente posizionerà gli autori e i testi studiati, maturando la capacità di analizzare a livello stilistico e contenutistico diversi tipi di testo.

Nel terzo anno si procederà con uno studio propedeutico a sviluppare entro il quinto anno autonomia nell'analisi e comprensione di un testo letterario.

Più che uno studio di nozioni o mnemonico, si privilegerà uno studio personale e critico che permetta allo studente di cogliere nelle opere studiate insegnamenti e valori ancora oggi validi.

STRUMENTI E METODI

Le lezioni di lingua seguiranno il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche, dando il più possibile priorità all'approccio comunicativo. Durante l'attività didattica in classe gli studenti saranno stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti, scrivere lettere e riassunti.

VALUTAZIONE

Le **prove orali** (minimo una nel trimestre e due nel pentamestre) valuteranno:

- l'efficacia comunicativa
- la correttezza morfo-sintattica
- la precisione fonetica
- la proprietà e la ricchezza lessicale

Il voto finale terrà conto anche di voti parziali che verranno dati durante le ore di lezione tenendo in considerazione gli interventi spontanei o su richiesta dell'insegnante.

Le **prove scritte** (minimo due nel trimestre e due nel pentamestre) potranno comprendere esercizi di reading-comprehension, scelta multipla e fill-in-the blanks su uso dei tempi verbali, lessico e argomenti relativi alle diverse unità didattiche.

Si lavorerà inoltre sullo sviluppo di competenze di scrittura adeguate al livello degli studenti.

Tutti gli elaborati scritti saranno corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con la classe; saranno garantite la massima trasparenza sui criteri di valutazione e la possibilità di prendere visione degli elaborati stessi da parte delle famiglie.

Per favorire la presa di coscienza degli errori fatti e lavorare su un efficace lavoro di recupero le prove di verifica verranno consegnate agli studenti affinché le utilizzino come materiale di ripasso anche per le prove successive.

Verranno inoltre somministrati test su matrice Cambridge in modo da favorire la preparazione alle certificazioni di riferimento.

EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito del percorso di Educazione Civica previsto dal consiglio di classe e verbalizzato, l'inglese verrà coinvolto nei seguenti moduli:

- Agenda 2030
- Bias and prejudices

RECUPERO

Le attività di recupero verranno svolte in itinere usando le ore di lezione ed offrendo agli studenti la possibilità di prenotarsi per incontri individuali con l'insegnante tramite piattaforma Meet. Le modalità di fruizione verranno comunicate agli studenti entro novembre.

Sono previste inoltre all'inizio del pentamestre attività di recupero calendarizzate cui parteciperanno gli studenti con valutazione insufficiente.

OFFERTA EXTRA CURRICOLARE

Agli studenti vengono offerte attività extra curricolari di potenziamento dello studio della lingua e in preparazione agli esami Cambridge come da specifica comunicazione da parte della scuola.

PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA

| Unità di apprendimento | Grammar | Vocabulary | Functions | Tempi |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Unità 0 - revision | Ripasso delle strutture grammaticali di base studiate durante il biennio. | Ripasso del vocabolario di base studiato durante il biennio. | | Settembre |
| Unit 4 | Used to vs would Be/get used to Relative clauses | Home Happiness | Saper discutere di argomenti riguardanti l'abitazione e le diverse modalità di residenza. Saper confrontare con altre culture, Saper contraddire ed argomentare. | Ottobre |
| Unit 5 | Future perfect and Future continuous Review of future forms Future time clauses 0,1,2 conditionals | Figures and trends Hyphenated adjectives Looking ahead | Saper parlare del mondo del lavoro e delle sue possibili evoluzioni. Sapersi confrontare sui cambiamenti da affrontare nella propria vita. Saper scrivere un outline. | Novembre |
| Unit 6 | Wish/If Only 3 rd conditional and mixed Advice and obligation Past modals | Regrets Negative prefixes Managing problems | Saper esprimere desideri e discutere alternative. Fare deduzioni. Saper scrivere un essay partendo da un outline. | Dicembre |

| | | | | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Unit 7 | One/ones Get/have: causative uses Active and passive | Industry Verbs from adj/nouns The sharing economy | Saper parlare dei problemi legati all'economia e al mondo della finanza. Saper dare istruzioni. Saper scrivere una <i>letter of complaint</i> | Gennaio |
| Unit 8 | Let/make causative uses Addition and contrast Reported speech | Journalism Nouns from verbs Media influence | Saper riportare le parole di terzi, concordare o contraddire. Saper sinettizzare diversi punti di vista. Saper esprimere disaccordo in contesti formali Saper scrivere un email formale ed informale. | Febbraio |
| Unit 9 | So/such Reason, result, purpose: review Reporting verbs Future in the past | Relationships Nouns from nouns and adjectives Disagreements | Sapersi confrontare in team work. Saper affrontare conflitti. Saper scrivere un CV | Marzo |
| FIRST | Preparazione al First Cambridge Exam | | | Marzo-giugno |
| STORIA E LETTERATURA | | | | |
| | Historical Overview | Literature | Functions | Tempi |
| | The Vikings King Alfred the Great The Norman conquest The Feudal System | | Saper raccontare in maniera fluente e naturale gli eventi principali che caratterizzano la storia dell'Inghilterra | Settembre - Ottobre |

| | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | Henry II and the Constitutions of Clarendon Magna Carta | | dalle origini al Medioevo. Saper utilizzare lessico specifico per collocare e spiegare gli eventi storici. | |
| | | Il testo poetico: principali caratteristiche. "Beowulf". Forme poetiche di inizio medioevo. La ballata | Saper riconoscere un testo poetico e le figure retoriche principali. Saper raccontare ed analizzare l'opera letteraria. | Ottobre |
| | | Chaucer and the Canterbury Tales | Saper parlare in generale dell'opera di Chaucer riconoscendone l'attualità nella descrizione dei personaggi. Saper creare collegamenti e confronti con la letteratura italiana | Novembre - Dicembre |
| | The 100 years war The war of the Two Roses Henry VII Henry VIII Elizabeth I | | Saper raccontare in maniera fluente e naturale gli eventi principali che caratterizzano la storia dell'Inghilterra dal Medioevo al Rinascimento. | Gennaio - febbraio |
| | | The Sonnet Shakespeare's sonnets The origins of theatre in England Marlowe and Shakespeare. | Saper confrontare il sonetto italiano con quello inglese. Saper riconoscere figure retoriche e parlare dei temi principali dei sonetti. | Marzo - maggio |

| | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | Saper riconoscere le caratteristiche di un'opera teatrale. Riconoscere le caratteristiche di commedie e tragedie. | |
| | Tutti i temi affrontati in letteratura saranno correlati ad analisi di tematiche legate al mondo contemporaneo in modo da stimolare la capacità di connessione degli studenti. | | | |

Materiali in uso:

Le lezioni seguiranno la traccia del libro di testo in adozione *Language for Life B2* ed. Oxford.
Per la preparazione al FCE nel pentamestre si utilizzerà il volume in adozione *Pratice tests Plus First* ed. Pearson.

Per quanto riguarda la letteratura il testo di riferimento è *Performer Shaping Ideas vol. 1* ed. Zanichelli.

Le lezioni si avvarranno di materiale aggiuntivo tratto da internet o elaborato dal docente.
Video e altro materiale saranno forniti agli studenti in versione cartacea o allegato al registro elettronico/Google Classroom.

Torino, 29 ottobre 2021

Prof. Marco Rubiolo

