

Piano didattico annuale a.s. 2021/22
Liceo Scientifico sez. Scienze Applicate
Classe: 4SA
INGLESE
Docente: Marco Rubiolo

Le seguenti linee programmatiche potranno essere modificate in itinere in relazione ai livelli di partenza e ai ritmi di apprendimento delle singole classi e qualora si dovessero verificare interruzioni delle attività didattiche attualmente non prevedibili.

PROFILO GENERALE E COMPETENZE PREVISTE

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento al termine del corso di studi almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento (vedi Appendice con le relative specifiche) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Alla fine del terzo anno gli studenti dovrebbero aver rafforzato il livello B1 e lavorato al fine di raggiungere, entro la fine del quarto, il livello B2:

B2 - Livello intermedio superiore

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

Nella seconda parte dell'anno si procederà all'avvio dello studio della lingua al fine di raggiungere il livello C1 (Advanced).

C1 - Livello avanzato o "di efficienza autonoma"

Comprende un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali e accademici. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un controllo sicuro della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione.

COMPETENZE TRASVERSALI Transferable Skills

Le lezioni mireranno a sviluppare ed apprendere le seguenti competenze trasversali:

- comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale, quindi saper selezionare le informazioni ricercando i dati necessari
- descrivere, in modo articolato, situazioni con pertinenza lessicale producendo testi orali di media lunghezza e scritti lineari e coesi
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata
- acquisire vocabolario specifico che permetta di portare ad un livello più profondo la conversazione parlando non solo della sfera personale, ma anche astraendo i concetti portandoli ad un livello più generale
- acquisire maggior dimestichezza con i differenti registri
- imparare a organizzare tempi e metodi per lo studio domestico che siano efficaci
- verranno consolidate le tecniche di **Public Speaking** a cui ci si è approcciati l'anno scorso. Ci si soffermerà su: uso della voce, gestione dell'ansia e della gestualità, preparazione di slide accattivanti ed efficaci, organizzazione del discorso.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Oral and Written Skills

Lo studente acquisirà le competenze per:

- comprendere conversazioni complesse in ambito personale e lavorativo. Comprendere i discorsi quotidiani e i discorsi tecnici. Capire la maggior parte dei programmi radio e TV specialmente se di attualità.
- Cogliere il significato di articoli di giornale relativi a temi contemporanei dove gli autori utilizzano un linguaggio specifico, esprimendo il loro punto di vista. I termini complessi relativi ad argomenti tecnici vengono compresi e rielaborati.
- Produrre testi complessi contenenti molteplici punti di vista e informazioni variegate, giustificando i pro e i contro dei progetti e fornire pareri diversi. Utilizzare diversi registri e scrivere differenti forme di testi (*essay, formal letter, article...*)
- Fornire approfondite e dettagliate descrizioni in merito a temi appartenenti al proprio campo di interesse. Esprimere il proprio punto di vista argomentando i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni con un linguaggio elaborato e disinvolto.

Per quanto riguarda lo studio della storia e letteratura inglese, lo studente sarà in grado di riconoscere i vari periodi storici, indicandone caratteristiche ed eventi principali. All'interno del contesto storico lo studente posizionerà gli autori e i testi studiati, maturando la capacità di analizzare a livello stilistico e contenutistico diversi tipi di testo.

Nel quarto anno si continuerà a fornire allo studente gli strumenti atti a sviluppare entro il quinto anno autonomia nell'analisi e comprensione di un testo letterario.

Più che uno studio di nozioni o mnemonico, si privilegerà uno studio personale e critico che permetta allo studente di cogliere nelle opere studiate insegnamenti e valori ancora oggi validi.

STRUMENTI E METODI

Le lezioni di lingua seguiranno il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche, dando il più possibile priorità all'approccio comunicativo. Durante l'attività didattica in classe gli studenti saranno stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti, scrivere lettere e riassunti.

Gli studenti verranno inoltre chiamati a partecipare attivamente alle lezioni con presentazioni riguardanti temi a scelta o argomenti di letteratura in programma.

VALUTAZIONE

Le **prove orali** (minimo una nel trimestre e due nel pentamestre) valuteranno:

- l'efficacia comunicativa
- la correttezza morfo-sintattica
- la precisione fonetica
- la proprietà e la ricchezza lessicale

Il voto finale terrà conto anche di voti parziali che verranno dati durante le ore di lezione tenendo in considerazione gli interventi spontanei o su richiesta dell'insegnante.

Le **prove scritte** (minimo due nel trimestre e due nel pentamestre) potranno comprendere esercizi di reading-comprehension, scelta multipla e fill-in-the blanks su uso dei tempi verbali, lessico e argomenti relativi alle diverse unità didattiche.

Si lavorerà inoltre sullo sviluppo di competenze di scrittura adeguate al livello degli studenti.

Tutti gli elaborati scritti saranno corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con la classe; saranno garantite la massima trasparenza sui criteri di valutazione e la possibilità di prendere visione degli elaborati stessi da parte delle famiglie.

Per favorire la presa di coscienza degli errori fatti e lavorare su un efficace lavoro di recupero le prove di verifica verranno consegnate agli studenti affinché le utilizzino come materiale di ripasso anche per le prove successive.

Verranno inoltre somministrati test su matrice Cambridge in modo da favorire la preparazione alle certificazioni di riferimento.

La letteratura verrà testata attraverso presentazioni orali, interrogazioni orali, test scritti.

EDUCAZIONE CIVICA

Scuole Salesiane paritarie: Liceo Classico e Scientifico - Scuola secondaria di 1° grado

Viale E. Thovez, 37 - 10131 Torino - tel. 011 6300611 - fax 011 6300605

sito web: www.liceovalsalice.it – e-mail: scuola@liceovalsalice.it

Nell'ambito del percorso di Educazione Civica previsto dal consiglio di classe e verbalizzato, l'inglese verrà coinvolto nei seguenti moduli:

- Agenda 2030
- From Magna Carta to the Declaration of Human Rights

RECUPERO

Le attività di recupero verranno svolte in itinere usando le ore di lezione ed offrendo agli studenti la possibilità di prenotarsi per incontri individuali con l'insegnante tramite piattaforma Meet. Le modalità di fruizione verranno comunicate agli studenti entro novembre.

Sono previste inoltre all'inizio del pentamestre attività di recupero calendarizzate cui parteciperanno gli studenti con valutazione insufficiente.

OFFERTA EXTRA CURRICULARE

Agli studenti vengono offerte attività extra curricolari di potenziamento dello studio della lingua e in preparazione agli esami Cambridge come da comunicazione della scuola.

PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA

| Unità di apprendimento | Grammar | Vocabulary | Functions | Tempi |
|------------------------|--|---|---|----------------------|
| Unità 0 - revision | Ripasso delle strutture grammaticali di base studiate durante il terzo anno. | Ripasso del vocabolario di base studiato durante il terzo anno. | | Settembre |
| Unit 7 | Verbs of advice and obligation, permission and ability Be able to Countable and uncountable nouns Quantifiers | Sport Collocations and phrasal verbs | Saper esprimere quantità e tempo. Saper parlare in maniera approfondita dello sport e dei benefici che da esso derivano. Saper scrivere un essay. | Ottobre |
| Unit 8 | Reported speech Reporting verbs | The weather Natural disasters | Saper descrivere eventi naturali e | Ottobre- Novembre |

| | | | | |
|----------------------|--|--|--|-----------------------|
| | | Risks and dangers Collocation and phrasal verbs | situazioni di pericolo Saper scrivere una storia | |
| Unit 9 | Relative clauses | Music Collocation and phrasal verbs | Saper parlare dei vari generi musicali ed esprimere opinioni personali circa il mondo dell' <i>entertainment</i> . Saper parlare di usi e costumi di altri paesi. Saper scrivere un essay. | Novembre- Dicembre |
| Unit 10-11 | Conditionals | Money and economics The world of work Collocations and phrasal verbs | Saper parlare di argomenti relativi al denaro, all'economia e al mondo del lavoro. Saper parlare e motivare progetti lavorativi futuri. Saper scrivere una motivation letter. | Dicembre - Gennaio |
| Unit 12 | Gerund and Infinitive Question tags | Technology Collocations and phrasal verbs | Saper parlare della tecnologia, del progresso scientifico. Saper scrivere un articolo informativo. | Gennaio - Febbraio |
| ADVANCED PREPARATION | Enhancing grammar | Enhancing vocabulary | Masterising speaking and writing skills. | Marzo - maggio |
| | | | | |

| STORIA E LETTERATURA | | | | |
|----------------------|--|---|---|----------------------------|
| | Historical Overview | Literature | Functions | Tempi |
| | | Theatre in the Elizabethan Era Morality and Miracle plays Shakespeare as a dramatist "Hamlet" "Macbeth" "Romeo and Juliet" "The Merchant of Venice" | Saper descrivere le caratteristiche principali del teatro elisabettiano, il pubblico e gli attori. Saper riconoscere le caratteristiche principali di un testo teatrale. Conoscere la trama di alcune tragedie di Shakespeare sapendone individuare i temi e le caratteristiche. Saper analizzare i testi letti in classe. | Ottobre - Novembre |
| | The Stuarts Oliver Cromwell and the Commonwealth The Restoration The Glorious Revolution Queen Mary and Anne | | Saper descrivere i principali eventi storici riconoscendone gli effetti sulla popolazione e la cultura. | Dicembre |
| | | The Metaphysical poets John Donne "Song" "No man is an Island" John Milton "Paradise Lost" "On his blindness" | Saper analizzare le poesie lette ed elaborate in classe. | Gennaio – Febbraio – Marzo |
| | The Hannoverians | | Saper descrivere i principali eventi | Marzo |

| | | | | |
|--|--|--|---|--------|
| | | | storici riconoscendone gli effetti sulla popolazione e la cultura. | |
| | | Scientific rigour and intellectual clarity Reason and common sense Journalism The rise of the novel Swift Defoe | Saper parlare dell'approccio scientifico alla realtà e come esso porti ad un profondo cambiamento culturale. Saper riconoscere le caratteristiche principali di un romanzo. Saper motivare il successo del romanzo in relazione alla società del tempo. Saper analizzare e collocare i testi dei romanzi trattati, dandone anche una critica personale. | Aprile |
| | | Introduction to Romanticism Blake | | Maggio |

Materiale in uso:

Le lezioni seguiranno la traccia del libro di testo in adozione *Venture into First* ed. Oxford.
Per la preparazione all'esame Cambridge Advanced, si procederà all'acquisto nel secondo quadrimestre del volume *Expert Advanced* edito da Pearson.
Per quanto riguarda la letteratura il testo di riferimento è *Performer Culture and Literature* ed. Zanichelli.

Le lezioni si avvarranno di materiale aggiuntivo tratto da internet o elaborato dal docente.
Video e altro materiale saranno forniti agli studenti in versione cartacea o allegato al registro elettronico/Google Classroom

Torino, 29 ottobre 2021

Prof. Marco Rubiolo

