

## Piano didattico annuale a.s. 2021/22

Liceo Scientifico

Classe 4SA

Materia FILOSOFIA

Docente DANIELE CODEBÒ

Ore di lezione curriculari 2

### 1. Profilo della classe

La classe è composta da 22 allievi. Nelle prime settimane dell'anno scolastico la classe ha dimostrato di aver acquisito le conoscenze e competenze apprese l'anno precedente. L'atmosfera durante le ore di lezione è positiva, con un buon clima educativo: gli allievi sono nel complesso attenti ed interessati.

### 2. Obiettivi formativi e finalità educative

L'azione didattica ed educativa propria della scuola salesiana ha il suo fulcro nel binomio "buoni cristiani e onesti cittadini" (don Bosco). Gli obiettivi formativi che il docente si prefigge sono, dunque, i seguenti:

- educare i ragazzi alla lealtà e all'onestà di comportamento nei confronti di docenti e compagni;
- educare i ragazzi al dialogo nel lavoro in classe e nei momenti di animazione;
- educare i ragazzi alla condivisione e all'ascolto;
- educare i ragazzi al rispetto del regolamento;
- educare i ragazzi all'ordine, alla precisione e alla puntualità.

### 3. Programma

#### 3.1 Obiettivi generali dell'apprendimento.

Le Indicazioni nazionali per i licei, in relazione allo studio della Filosofia, indicano che, al termine del percorso liceale, lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come **modalità** specifica e **fondamentale** della ragione umana (storia del pensiero umano) che, in **epoche diverse** (storia, storiografia) e in diverse **tradizioni culturali** (geografia, intercultura), ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, **sull'esistenza** (ontologia e trascendenza) dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere (problematizzazione del vissuto, esistenza, senso, significato, semiotica); avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo **storico** del pensiero **occidentale** (storia del pensiero occidentale), cogliendo di ogni **autore** o **tema** (autore e tematica filosofica) trattato sia il legame col contesto storico-culturale (sociologia, storia), sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede (universalismo). Grazie alla conoscenza degli **autori** e dei **problemi** filosofici **fondamentali** (problematicità, crisi, complessità) lo studente ha sviluppato la **riflessione** personale (metacognizione), il **giudizio** critico (pensiero critico), l'attitudine all'approfondimento (ricerca e documentazione, progettazione) e alla **discussione razionale** (logicità e dialogicità), la capacità di **argomentare** una tesi (comunicazione e argomentazione), anche in forma **scritta** (scrittura filosofica), riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a

conoscere il **reale** (sperimentazione e deduzione). Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi (lettura filosofica) lo avranno messo in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'**ontologia**, l'**etica** e la questione della **felicità**, il rapporto della filosofia con le tradizioni **religiose**, il problema della conoscenza, i problemi **logici**, il rapporto tra la filosofia e le **altre forme del sapere**, in particolare la **scienza**, il senso della **bellezza**, la **libertà** e il **potere** nel **pensiero politico**, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a **Cittadinanza e Costituzione** (problemi fondamentali della filosofia, radici filosofiche dei valori). Lo studente è in grado di utilizzare il **lessico** e le **categorie specifiche** della disciplina (lessico), di **contestualizzare le questioni filosofiche** (argomentazione) e i diversi **campi conoscitivi** (epistemologia), di comprendere le **radici concettuali** e filosofiche delle principali **correnti** (storia del pensiero) e dei principali problemi della **cultura contemporanea** (accezioni di cultura), di individuare i **nessi** tra la filosofia e le altre discipline (interdisciplinarietà). Il percorso qui delineato potrà essere declinato e ampliato dal docente anche in base alle peculiari **caratteristiche** dei diversi **percorsi liceali**, che possono richiedere la focalizzazione di particolari temi o autori.

### 3.2 Obiettivi specifici dell'apprendimento.

Nel corso del triennio (secondo biennio e quinto anno) lo studente

- **diventa consapevole del significato della riflessione filosofica** come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali ripropone sempre la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere;
- **acquisisce una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale**, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universale che ogni filosofia possiede;
- attraverso la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, **sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale**;
- tramite lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, **diventa capace di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali**: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a **Cittadinanza e Costituzione**;
- **matura la capacità di utilizzare il lessico** e le categorie specifiche della disciplina, **di contestualizzare le questioni filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline**”.

#### 3.2.1 Obiettivi minimi dell'apprendimento.

Nel corso del triennio (secondo biennio e quinto anno), in modo graduale, lo studente dovrà sviluppare competenza che gli permettano di cogliere/possedere:

- *la storia della filosofia come aspetto della storia della ragione umana;*
- *la geografia e interculturalità delle tradizioni di pensiero;*
- *gli aspetti linguistici, lessicali, dialogici e semiotici della filosofia;*

- *la peculiarità del canone, o tradizione filosofica, dell'Occidente e del suo rapporto con la realtà;*
- *la documentazione storiografica e biografica sulla cultura filosofica e sulla sua tradizione;*
- *la consapevolezza degli orizzonti problematici della gnoseologia, dell'ontologia, dell'esistenza;*
- *il pensiero critico, problem rising, posing e solving;*
- *le radici filosofiche del legame sociale e dei valori ad esso sottesi;*
- *la metacognizione e autovalutazione nel percorso di apprendimento;*
- *la promozione dell'apprendimento come ricerca organizzata: documentazione e classificazione, sperimentazione e progettazione;*
- *la filosofia come dimensione potenziante le capacità di comunicazione ed espressione, di lettura e scrittura;*
- *lo sviluppo dell'attitudine dello studente alla problematizzazione della realtà, del vissuto emotivo e affettivo, trascendentale e religioso, etico ed estetico, nonché alla comprensione critica del sapere scientifico, matematico e tecnologico, politico e giuridico/sociale*

### 3.3 Contenuti.

- Agostino e la patristica
- La filosofia medievale: concetti generali; Pietro Abelardo
- La scolastica: Anselmo d'Aosta e Tommaso D'Aquino
- Umanesimo e Rinascimento: concetti generali; Giordano Bruno
- La rivoluzione scientifica
- Galileo Galilei
- Francesco Bacone
- Cartesio
- Spinoza
- Leibniz
- Il pensiero inglese: Hobbes; Locke; Hume
- Storicismo: Giambattista Vico
- L'illuminismo: concetti generali; Rousseau e Voltaire
- Kant

#### Educazione civica

- La filosofia politica: il concetto di stato e di diritti

## 4. Metodologie didattiche

- Lezione frontale-partecipata;
- lettura e analisi guidata di testi;
- esercitazioni scritte e orali svolte in classe allo scopo di applicare direttamente contenuti e competenze rilevanti;
- lezioni gestite con l'ausilio di supporti video;
- lavori di gruppo (*cooperative learning*).

## 5. Valutazione

### Criteri di valutazione

Nelle prove scritte semi-strutturate o strutturate e nei colloqui orali si verificheranno le conoscenze e competenze sopraindicate, attraverso prove orali, verifiche scritte e ricerche personali e/o in gruppo.

La valutazione nell'orale si baserà sulla seguente **tabella di valutazione e autovalutazione**:

	Conoscenze	Autonomia	Esposizione	Comprensione e analisi
3	Non conosce i contenuti minimi più volte indicati a lezione			Mancata comprensione dei concetti fondamentali
4	Ricorda in modo frammentario e impreciso i contenuti minimi	Procede senza autonomia, guidato dalle domande del docente	Comunicazione confusa, stentata, con frequenti improprietà lessicali	Parziale comprensione dei concetti fondamentali
5	Ricorda i contenuti minimi in modo superficiale	Procede con poca autonomia, sovente aiutato dalle domande del docente per costruire un discorso coerente	Comunicazione povera nel lessico e con frequenti pause	Comprensione superficiale dei concetti fondamentali
6	Ricorda in modo completo i contenuti minimi	Procede in modo autonomo per i contenuti minimi, mentre per approfondire o fare collegamenti necessita dell'aiuto dell'insegnante.	Comunicazione corretta, con lessico proprio; lessico della materia non adeguato	Comprensione dei concetti fondamentali
7	Ricorda in modo completo i contenuti minimi senza richiedere l'aiuto dell'insegnante e conosce alcuni aspetti più complessi degli argomenti richiesti, anche con l'aiuto dell'insegnante	Procede in modo autonomo per i contenuti minimi, e approfondisce e fa sporadici collegamenti, aiutato solo in qualche occasione dall'insegnante ----- Procede in modo autonomo per i contenuti minimi, approfondisce e fa collegamenti con l'aiuto dell'insegnante	Comunica in modo chiaro e corretto, usando parte del lessico della materia	Comprensione critica dei concetti fondamentali e parziale inserimento di questi nel discorso filosofico
8				
9	Ricorda in modo completo i contenuti minimi e gli aspetti più complessi degli argomenti richiesti procedendo seguendo uno schema logico elaborato personalmente	Procede in modo autonomo, costruendo un discorso coerente, coeso e creativo, con collegamenti, aiutato solo in qualche occasione dall'insegnante. ----- Procede in modo autonomo, costruendo un discorso coerente, coeso e creativo e con collegamenti, senza che l'insegnante debba intervenire.	Comunica in modo chiaro e con un lessico ricco e pertinente, proprio della materia	Comprensione critica dei concetti fondamentali e buon inserimento di questi nel discorso filosofico
10				

## 6. Attività di Sostegno e recupero

Sostegno: tale attività, come stabilito nell'incontro di Coordinamento dell'Area, non viene formalizzata ed istituzionalizzata "a priori" per tutti gli studenti e per tutto l'anno. Segnalo, in ogni caso, la mia costante disponibilità a svolgere attività di sostegno nei casi particolari in cui se ne presentasse la necessità e se si decidesse di attivare lo sportello.

Recupero: attività fissata con i tempi e le modalità stabilite in Collegio Docenti.

## 7. Libri di testo e/o strumenti didattici

N. ABBAGNANO – G. FORNERO, Con-Filosofare, voll. 1B, 2A e 2B Paravia Pearson Italia, Milano - Torino 2016.

Data 28/10/2021

Firma  
Daniele Codebò