

Piano didattico annuale a.s. 2021/22
Liceo Scientifico sez. Scienze Applicate
Classe: 5SA
INGLESE
Docente: Marco Rubiolo

Le seguenti linee programmatiche potranno essere modificate in itinere in relazione ai livelli di partenza e ai ritmi di apprendimento delle singole classi e qualora si dovessero verificare interruzioni delle attività didattiche attualmente non prevedibili.

PROFILO GENERALE E COMPETENZE PREVISTE

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo e il rafforzamento della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento al termine del corso di studi almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento (vedi Appendice con le relative specifiche) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Alla fine del quarto anno gli studenti dovrebbero aver raggiunto il livello B2:

B2 - Livello intermedio superiore

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

Durante il quinto anno si mira a rafforzare tale livello, permettendo però ai più meritevoli di raggiungere il livello C1:

C1 - Livello avanzato o "di efficienza autonoma"

Comprende un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali e accademici. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un controllo sicuro della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione.

COMPETENZE TRASVERSALI Transferable Skills

Le lezioni mireranno a sviluppare ed apprendere le seguenti competenze trasversali:

- comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale,
- descrivere, in modo articolato, situazioni con pertinenza lessicale producendo testi orali avanzati e scritti lineari e coesi
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata
- acquisire vocabolario specifico che permetta di portare ad un livello più profondo la conversazione parlando non solo della sfera personale, ma anche astruendo i concetti portandoli ad un livello più generale
- sviluppare una capacità linguistica che porti all'astrazione dei concetti
- acquisire maggior dimestichezza con i differenti registri
- imparare a organizzare tempi e metodi per lo studio domestico che siano efficaci anche in previsione del futuro percorso universitario
- verranno consolidate le tecniche di **Public Speaking** a cui ci si è approcciati l'anno scorso. Ci si soffermerà su: uso della voce, gestione dell'ansia e della gestualità, preparazione di slide accattivanti ed efficaci, organizzazione del discorso.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Oral and Written Skills

Lo studio della storia e letteratura inglese dominerà il percorso di studio di questo quinto anno. Lo studente, dopo il percorso propedeutico del terzo e quarto anno, sarà in grado di riconoscere i vari periodi storici, indicandone caratteristiche ed eventi principali. All'interno del contesto storico lo studente posizionerà gli autori e i testi studiati, maturando la capacità di analizzare a livello stilistico e contenutistico diversi tipi di testo.

Oltre a raggiungere l'indipendenza nella lettura e critica ad un testo letterario, gli studenti saranno invitati ad esprimere una propria opinione affinando le capacità critiche. Più che uno studio di nozioni o mnemonico, si privilegerà uno studio personale e critico che permetta allo studente di cogliere nelle opere studiate insegnamenti e valori ancora oggi validi.

Lo studente rafforzerà inoltre le competenze linguistiche per:

- comprendere conversazioni complesse in ambito personale e lavorativo. Comprendere i discorsi quotidiani e i discorsi tecnici. Capire programmi radio e TV specialmente se di attualità.

- Cogliere il significato di articoli di giornale relativi a temi contemporanei dove gli autori utilizzano un linguaggio specifico, esprimendo il loro punto di vista. I termini complessi relativi ad argomenti tecnici vengono compresi e rielaborati.
- Produrre testi complessi contenenti molteplici punti di vista e informazioni variegate, giustificando i pro e i contro dei progetti e fornire pareri diversi. Utilizzare diversi registri e scrivere differenti forme di testi (*essay, formal letter, article...*)
- Fornire approfondite e dettagliate descrizioni in merito a temi appartenenti al proprio campo di interesse. Esprimere il proprio punto di vista argomentando i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni con un linguaggio elaborato e disinvolto.

STRUMENTI E METODI

Le lezioni di lingua seguiranno il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche, dando il più possibile priorità all'approccio comunicativo. Durante l'attività didattica in classe gli studenti saranno stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti, scrivere lettere e riassunti.

Gli studenti verranno inoltre chiamati a partecipare attivamente alle lezioni con presentazioni riguardanti temi a scelta o argomenti di letteratura in programma.

VALUTAZIONE

Le **prove orali** (minimo una nel trimestre e due nel pentamestre) valuteranno:

- l'efficacia comunicativa
- la correttezza morfo-sintattica
- la precisione fonetica
- la proprietà e la ricchezza lessicale

Il voto finale terrà conto anche di voti parziali che verranno dati durante le ore di lezione tenendo in considerazione gli interventi spontanei o su richiesta dell'insegnante.

Le **prove scritte** (minimo due nel trimestre e due nel pentamestre) potranno comprendere esercizi di reading-comprehension, scelta multipla e fill-in-the blanks su uso dei tempi verbali, lessico e argomenti relativi alle diverse unità didattiche.

Si lavorerà inoltre sullo sviluppo di competenze di scrittura adeguate al livello degli studenti.

Tutti gli elaborati scritti saranno corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con la classe; saranno garantite la massima trasparenza sui criteri di valutazione e la possibilità di prendere visione degli elaborati stessi da parte delle famiglie.

Per favorire la presa di coscienza degli errori fatti e lavorare su un efficace lavoro di recupero le prove di verifica verranno consegnate agli studenti affinché le utilizzino come materiale di ripasso anche per le prove successive.

Verranno inoltre somministrati test su matrice Cambridge in modo da favorire la preparazione alle certificazioni di riferimento.

La letteratura verrà testata attraverso presentazioni orali, interrogazioni orali, test scritti.

EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito del percorso di Educazione Civica previsto dal consiglio di classe e verbalizzato, l'inglese verrà coinvolto nei seguenti moduli:

- Agenda 2030 and literature

RECUPERO

Le attività di recupero verranno svolte in itinere usando le ore di lezione ed offrendo agli studenti la possibilità di prenotarsi per incontri individuali con l'insegnante tramite piattaforma Meet. Le modalità di fruizione verranno comunicate agli studenti entro novembre.

Sono previste inoltre all'inizio del pentamestre attività di recupero calendarizzate cui parteciperanno gli studenti con valutazione insufficiente.

OFFERTA EXTRA CURRICULARE

Agli studenti vengono offerte attività extra curriculari di potenziamento dello studio della lingua e in preparazione agli esami Cambridge come da comunicazione della scuola.

PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA

Unità di apprendimento	Grammar	Vocabulary	Functions	Tempi
CAE – Cambridge Advanced	Rafforzamento delle strutture grammaticali già acquisite.	Ampliamento del vocabolario	<p>Saper comprendere conversazioni complesse anche su argomenti poco chiari o non di competenza. Saper seguire programmi televisivi e film senza particolare sforzo.</p> <p>Saper leggere capire testi lunghi e complessi legati ad avvenimenti ed argomenti specifici. Saper leggere testi letterari, articoli di carattere generale o scientifico. Saper comprendere e distinguere i vari stili di scrittura e registri.</p> <p>Saper interpretare nozioni tecniche. Saper scrivere testi strutturati che esprimano punti di vista in maniera dettagliata..</p>	Tutto l'anno attraverso il supporto del volume ADVANCED EXPERT

			Sapersi esprimere su temi ed argomenti complessi composti da tanti aspetti specifici. Saper argomentare in maniera chiara, dettagliata e saper fornire delle informazioni di alta qualità che portano a conclusioni concrete e specifiche.	
STORIA E LETTERATURA				
	Historical Overview	Literature	Functions	Tempi
	Historical Overview di tutti i periodi storici in cui si vanno ad inserire gli autori e i testi analizzati.		Saper riconoscere gli eventi principali di ogni periodo storico, elencandone i fatti salienti per motivare l'analisi delle opere letterarie studiate e comprenderne la loro creazione.	Tutto l'anno
		The Romantic Age Blake Wordsworth Coleridge The novel: Gothic Novel -Mary Shelley	Saper analizzare in maniera approfondita e personale le poesie dei singoli autori.	Settembre - Ottobre

		<p>Novel of Manner -Jane Austen (cenni)</p> <p>Other novels -Emily Bronte</p>	<p>Riconoscere i temi ancora attuali. Confrontare in maniera articolata le diverse correnti di pensiero. Saper riconoscere i diversi tipi di romanzo, valutandone le caratteristiche e le finalità.</p>	
	The Victorian Age	<p>The Victorian compromise The Social novel -Dickens The Double -Stevenson Aestheticism and Decadentism -Oscar Wilde</p>	<p>Saper riconoscere i diversi tipi di romanzo, valutandone le caratteristiche e le finalità. Saper confrontare i romanzi trovando punti in comune e differenze e saperne riconoscere il messaggio. Saper individuare e spiegare simboli e metafore.</p>	<p>Novembre – Dicembre – Gennaio</p>
	The Modern Age	<p>W. Yeats T.S. Eliot The Novelists: J. Conrad <i>African Voices</i> - C. Achebe an extract from "An Image of Africa: Racism in Conrad's <i>Heart of Darkness</i>" (from the photocopy <i>Black voices</i>)</p>	<p>Saper analizzare in maniera approfondita e personale le poesie dei singoli autori. Riconoscere i temi ancora attuali.</p>	<p>Febbraio – Marzo – Aprile</p>

		attached to this programme) - Chimamanda Ngozi Adichie extract from the photocopy mentioned above, taken from Beyoncé's song "Flawless" TEDtalk "The Danger of a Single Story" (https://www.youtube.com/watch?v=D9Ihs24Izeg). J. Joyce V. Woolf G. Orwell	Confrontare in maniera articolata le diverse correnti di pensiero. Saper riconoscere i diversi tipi di romanzo, valutandone le caratteristiche e le finalità.	
		<u>Post-War Drama</u> S. Beckett J. Osborne		Maggio
	E' previsto lo studio di autori della contemporaneità a seconda del tempo che rimarrà a disposizione e a seconda di come la classe reagirà allo studio del materiale proposto.			

Materiale in uso:

Per quanto riguarda la letteratura il testo di riferimento è *Performer Culture and Literature vol 1 ed. Zanichelli* e *Performer Shaping Ideas vol 2 ed. Zanichelli*.

Le lezioni si avvarranno di materiale aggiuntivo tratto da internet o elaborato dal docente.

Video e altro materiale saranno forniti agli studenti in versione cartacea o allegato al registro elettronico/ Google Classroom.

Torino, 29 ottobre 2021

Prof. Marco Rubiolo

