

Piano didattico annuale a.s. 2021/22

Liceo Classico / Liceo Scientifico

Classe 3 cl A

Materia Inglese

Docente Laura Cara

Ore di lezione curriculari 3

1.Profilo della classe

I 21 allievi che compongono la Classe si diversificano alquanto per interessi, partecipazione e rendimento. Accanto ad un gruppo di studenti che manifestano curiosità e apprezzabile volontà di apprendere, un secondo gruppo, minoritario, pur dotato di capacità, studia con discontinuità. Positiva, invece, per la quasi maggioranza della Classe, risulta la partecipazione alle lezioni che sembra stimolare anche coloro i quali, per via di modeste capacità espressive o timidezza, tendono a rimanere taciturni. Tutti sono in grado di seguire le lezioni, nonché di esprimersi, in lingua inglese sebbene a livelli diversi. Le competenze e le conoscenze linguistiche della Classe si attestano mediamente ad un livello B2 del Quadro di Certificazione Europeo, con punte di eccellenza a livello C1.

2.Obiettivi formativi e finalità educative

L'azione didattica ed educativa propria della scuola salesiana ha il suo fulcro nel binomio "buoni cristiani e onesti cittadini" (don Bosco). Gli obiettivi formativi che il docente si prefigge sono, dunque, i seguenti:

- educare i ragazzi alla lealtà e all'onestà di comportamento nei confronti di docenti e compagni;
- educare i ragazzi al dialogo nel lavoro in classe e nei momenti di animazione;
- educare i ragazzi alla condivisione e all'ascolto;
- educare i ragazzi al rispetto del regolamento;
- educare i ragazzi all'ordine, alla precisione e alla puntualità.

3.Programma

3.1 Obiettivi generali dell'apprendimento.

In linea con quanto stabilito nelle Indicazioni Nazionali, nel corso di questo terzo anno la Classe lavorerà a potenziare le seguenti tre aree:

1. area metodologica: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;
2. area logico-argomentativa: saper sostenere una propria tesi in lingua inglese e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui;
3. area linguistico-comunicativa: usare la lingua inglese in tutti i suoi aspetti (ortografico, morfologico e sintattico) pari al livello B2/C1 del Quadro di Certificazione Europeo di Riferimento; saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale in inglese e saperla adeguare ai diversi contesti.

3.2 Obiettivi specifici dell'apprendimento.

In linea con quanto stabilito nelle Indicazioni Nazionali, nel corso di questo terzo anno la Classe lavorerà all'acquisizione di competenze linguistico-comunicative al fine di conseguire la Certificazione CAE (pari al livello C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) entro il mese di dicembre 2022. Parallelamente, attraverso lo studio della letteratura, la Classe svilupperà di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese coprendo il periodo dal primo Romanticismo all'epoca contemporanea. La visione di film legati al contesto storico o tratti da opere oggetto di studio completerà il percorso scolastico dell'anno.

Per quanto attiene le attività di Cittadinanza e Costituzione, verrà proposto il tema del suffragio universale attraverso il quadro storico-sociale che dal 1832 al 1921 portò al diritto nel regno Unito, con visione e/o ascolto di materiale BBC, articoli di giornali. Completerà il percorso la visione del film *Suffragette* di S. Gavron

Questi gli obiettivi per il Corso di Lingua:

1. la comprensione di un testo scritto di argomento interculturale
2. l'uso della lingua con consapevolezza in vari contesti, sia formali sia informali
3. la produzione di un breve testo in lingua (140/190 parole) di diverso genere – lettere/*e-mails* formali e informali
4. la comprensione di brani registrati (dialoghi, interviste, spezzoni radiofonici o televisivi)
5. la conversazione su argomenti di vario genere (socializzazione, commento di immagini, scambio di informazioni su argomento specifico, discussione di argomenti di attualità singolarmente e/o in coppia anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto).

E questi gli obiettivi per il Corso di Letteratura:

1. riconoscere un testo letterario, saperlo riferire all'autore e collocare nella propria epoca.
2. commentare un testo nelle sue caratteristiche globali
3. riflettere sulle caratteristiche formali di un testo
4. identificare i temi e saper riassumere i contenuti di un testo in modo corretto
5. operare collegamenti con altre discipline anche utilizzando le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione
6. saper produrre scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni

Inoltre, come concordato in sede di programmazione, si realizzeranno gradualmente anche esperienze d'uso della lingua inglese per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

Il programma sarà così articolato:

- Primo quadrimestre:

Lingua – dal modulo 2 al 4 di *Advanced Expert*

Letteratura – Romanticismo (Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats; Gothic novel con lettura e commento di brani dal *Frankenstein* di M. Shelley e visione di scene tratte dal film *Mary Shelley's Frankenstein* di K. Branagh). Melville, Prima Epoca Vittoriana (Dickens).

L'attività di Cittadinanza e Costituzione dedicherà 6 ore, all'interno del monte orario previsto per la Classe per Educazione Civica, al tema del raggiungimento del suffragio universale nel Regno Unito e in altre nazioni del mondo con un approfondimento del movimento delle *suffragettes* attraverso materiale BBC, articoli di giornale e saggi dell'epoca, nonché materiale relativo alle situazioni in altri Paesi. La visione del film di S. Gavron *Suffragette* completerà il percorso. L'attività sarà valutata con prova scritta come Ed. Civica.

Secondo Quadrimestre/Pentamestre:

Lingua – completamento del testo *Expert, Advanced*.

Letteratura – tarda epoca Vittoriana (Aestheticism, Victorian drama), Whitman. Modern Age (lettura e commento di selezione di opere dei War Poets, di Conrad, Eliot, Joyce, Woolf, Fitzgerald, Orwell, Huxley). Post-War Drama (Beckett, Osborne). The Present Age (Ishiguro, Gordimer, MacEwan, De Lillo).

Pertanto, questi i seguenti obiettivi:

- capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
- capacità di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- capacità di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- capacità di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, (principalmente Regno Unito e Stati Uniti).

Inoltre, come concordato in sede di programmazione, si realizzeranno gradualmente anche esperienze d'uso della lingua inglese per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

3.2.1 Obiettivi minimi dell'apprendimento.

Con obiettivi minimi si intendono i livelli di conoscenze e competenze della lingua inglese considerati indispensabili per il raggiungimento della sufficienza (6/10), nonché del livello B1+ del *Common European Framework of Reference*

Obiettivi minimi di conoscenza:

- Lingua: strutture grammaticali e morfo-sintattiche a livello B1+
- Letteratura: riconoscere un testo letterario riferendolo al proprio autore e alla propria epoca in lingua inglese semplice ma corretta.

Obiettivi minimi di competenza:

- Lingua: lettura scorrevole; comprensione orale e capacità espressiva sia scritta sia orale in lingua inglese semplice ma corretta
- Letteratura: lettura e commento degli aspetti base di un testo letterario (genere, temi principali); riuscire ad operare alcuni semplici collegamenti interdisciplinari.

4. Metodologie didattiche

Tutte le lezioni, nonché l'ordinario rapporto tra docente e discenti, sarà esclusivamente in lingua inglese. Verranno attuate:

- lezioni frontali
- lezioni aperte all'intervento degli allievi
- presentazioni da parte degli allievi anche con utilizzo di power-points/video registrazioni/altro
- esercitazioni scritte e orali
- letture individuali a casa

Corso di lingua

Il corso verrà svolto secondo la seguente metodologia:

- presentazione dell'argomento dell'unità attraverso la visione di un breve video o l'ascolto di una registrazione, nonché la spiegazione, da parte dell'insegnante, dei nuovi vocaboli con sinonimi e contrari, *idioms*, ecc.
- impressioni e osservazioni da parte dello studente attraverso attività di *speaking* per acquisire familiarità con le nuove espressioni e i vocaboli specifici.
- Visione e ascolto di ulteriori video e/o registrazioni abbinati al testo in adozione.
- ripasso e/o approfondimento di strutture grammaticali e morfo-sintattiche che verranno consolidate attraverso gli esercizi proposti dal testo.

Corso di letteratura

Il corso proporrà ogni epoca a partire da:

- inquadramento storico-letterario attraverso una lezione in *power-point* comprensiva di opere pittoriche e brani musicali coevi per sintonizzare lo studente sull'epoca oggetto di studio.
- lettura e analisi guidata dei testi (presentazione degli autori e dei testi cercando di coinvolgere la Classe il più possibile con momenti di applicazione personale).
- lavori di gruppo in classe (*cooperative learning*) con esposizione al termine del tempo concesso, per sollecitare dibattiti e allenare gli studenti a condurre una breve presentazione in pubblico.

5.Valutazione

agli argomenti più recenti e non ancora verificati. Nella verbalizzazione sul registro elettronico, salvo indicazioni diverse, l'argomento della prova sarà sempre da considerare il programma svolto, anche in relazione alle indicazioni degli argomenti delle singole lezioni.

Nella formulazione del voto di media finale nelle materie che prevedono voti scritti e orali, tale media sarà calcolata come risultante dalla media delle medie dei voti scritti e orali.

5.1 Metodi di valutazione.

In linea con quanto riportato nel PTOF e stabilito dal Regolamento sulla valutazione (DPR 22 giugno 2009 n. 122) e alla C.M. 89 del 18 ottobre 2012, la valutazione del percorso didattico è attuata per mezzo di:

- verifiche scritte: traduzione di brani dal greco all'italiano con eventuali domande di commento e comprensione;
- verifiche orali e test:
 - interrogazioni orali;
 - verifiche orali (prove strutturate o semistrutturate) sommative inerenti a una o più unità didattiche;
 - verifiche orali (prove strutturate o semistrutturate) parziali, inerenti a parti circoscritte di un'unità didattica;
 - verifiche formative, che non vengono computate ai fini della valutazione e servono per il controllo *in itinere* del processo di apprendimento.

Si precisa che il voto orale di media del quadrimestre deve risultare dalla media delle valutazioni orali sia in forma di interrogazioni sia in forma di verifiche.

Ai fini della valutazione saranno, inoltre, effettuati:

- il controllo del lavoro assegnato a casa e verifica dell'impegno;
- la valutazione della partecipazione in classe.

5.2. Criteri di valutazione.

Le prove di verifica saranno svolte con cadenza mensile e avranno come oggetto i temi e i contenuti più importanti per un proficuo avanzamento delle conoscenze.

Come da accordi presi in area (riunione dell'8/09/2021), saranno raccolti almeno 3 voti nel 1° trimestre e 4 nel pentamestre. Essi testeranno tutte le 4 abilità richieste (*reading, writing, listening e use of English*) nelle prove di lingua; le prove di letteratura (che saranno 2 per questa Classe, una scritta e una orale) testeranno la capacità di riconoscere un testo, attribuirlo all'autore e collocarlo storicamente. La valutazione sarà fondata sui seguenti principi:

- livello di padronanza della materia (conoscenza delle nozioni, elaborazione dei concetti, organizzazione del lavoro, capacità di comprensione, di analisi e di giudizio di un testo).
- competenza comunicativa (proprietà espressiva, correttezza ortografica e morfosintattica, coesione)
- organizzazione autonoma del lavoro

Per ulteriori indicazioni circa l'assegnazione del voto (da 2 a 10) si rimanda al PTOF d'Istituto.

Il livello minimo di sufficienza sarà raggiungibile solo con un'adeguata conoscenza dei contenuti necessari al prosieguo del percorso di studio (cfr. § 3.2.1). Tali conoscenze, inoltre, dovranno essere oggetto di un'esposizione chiara, corretta, ordinata e consapevole. Le valutazioni più alte (9 e 10) saranno assegnate a quanti, oltre ai suddetti requisiti conseguiti al massimo grado, presenteranno un lavoro di ampliamento e approfondimento personale e meditato dei contenuti.

Le valutazioni insufficienti saranno altresì attribuite a quanti non conseguiranno gli obiettivi minimi previsti, accompagnando tali carenze alla mancanza dei requisiti di chiarezza e correttezza espositiva ritenuti necessari e adeguati all'età.

I voti riportati nel PTOF vanno da 2 (rifiuto della verifica) a 10 (prova completa e corretta con rielaborazione personale e originale). Le valutazioni sono espresse in decimi, interi o con decimali. Nel calcolo della media aritmetica, il + è da considerarsi come *voto,25*; il voto nella forma *voto/voto* è da intendersi, invece, come *voto,75*.

6.Attività di Sostegno e recupero

Oltre alle date stabilite dal Collegio Docenti per i Corsi di Recupero, saranno avviati, lungo l'intero anno scolastico, sportelli individuali o a piccoli gruppi per coloro che fossero in situazione di grave insufficienza. Inoltre, sono previsti momenti di consolidamento grammaticale da svolgere nelle ore curriculari al fine di prevenire situazioni critiche.

7.Libri di testo e/o strumenti didattici

Spiazzi/Tavella – Only Connect New Directions, Blue Edition – Zanichelli

Bell/Gower - *Expert Advanced* - Pearson

Torino, 30 ottobre 2021