

Liceo Classico

Area Materie Classiche

CURRICULUM VERTICALE:

CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ

LINGUA E CULTURA LATINA

PIANO GENERALE QUINQUENNALE

indicazioni nazionali	azione didattica	principali assi verticali	profilo di uscita
<ul style="list-style-type: none"> • capacità di lettura dei testi di autore • capacità di confronto linguistico fra idiomi moderni • dominio dell'italiano più maturo e consapevole • conoscenza di valori storici e culturali della civiltà latina • capacità di interpretazione e commento di opere in prosa e in versi, con strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ conoscenza della lingua: competenza metalinguistica ➢ uso della lingua: ascolto, lettura, traduzione letterale, funzionale, letteraria ➢ educazione alla lettura ➢ educazione alla letteratura: comprensione e conoscenza ➢ educazione alla bellezza: parola come sguardo nell'uomo e oltre l'uomo ➢ educazione al senso critico: logica espressiva, senso storico, confronto delle fonti, parola e verità ➢ educazione ai linguaggi: letteratura, musica, arte ➢ educazione ai connotati culturali della civiltà europea: dal mondo greco-romano alla civiltà del Cristianesimo alla modernità 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ asse verticale delle capacità espressive (in collaborazione e condivisione con <i>Lingua e Letteratura Italiana</i> e con <i>Lingua e cultura Inglese</i>): moduli morfosintattici nel Biennio + laboratorio competenze traduzione nel Biennio + modulo traduzione testi autore nel Triennio ➢ asse verticale delle forme e del linguaggio del teatro: partecipazione a spettacoli teatrali serali + laboratorio curricolare teatrale nel Biennio + letteratura del teatro nel Triennio + laboratorio teatrale interno ➢ asse verticale delle forme e del linguaggio della poesia: strumenti linguistico/retorici e primo approccio nel Biennio + letteratura poetica nel Triennio + laboratorio di poesia e incontri con poeti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ approccio conoscitivo al testo attraverso la corretta lettura ✓ sviluppo del gusto per la lettura ✓ approfondita conoscenza di generi letterari e testi significativi del patrimonio letterario latino ✓ comprensione della continuità culturale all'interno della civiltà europea ✓ comprensione della pluralità dell'espressione umana e visione storica dei fenomeni non solo letterari ✓ comprensione del ruolo non solo funzionale della parola ✓ capacità di lettura lineare di testi in latino ✓ capacità di analisi morfologica e sintattica di un testo in lingua ✓ possesso di un adeguato repertorio lessicale latino ✓ utilizzo consapevole del vocabolario ✓ competenza traduttiva critica

SCANSIONE VERTICALE - BIENNIO

PRIMO ANNO		
indicazioni nazionali	azione didattica	obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> capacità di lettura conoscenza di morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo conoscenza di lessico di base con particolare attenzione a famiglie semantiche e formazione delle parole traduzione finalizzata alla comprensione non solo letterale del testo 	<ul style="list-style-type: none"> analisi logica e grammaticale (in collaborazione con Italiano) conoscenze di morfologia e sintassi latina potenziamento competenze lessicali competenze di traduzione presentazione temi di cultura latina pratica della traduzione contrastiva o del "metodo natura" introduzione all'uso di pacchetto Office (spec. Word) utilizzo piattaforme cloud laboratorio curricolare teatrale (rudimenti di tecnica teatrale, trasformazione testo narrativo in testo teatrale, recitazione) partecipazione a spettacoli teatrali serali (cartellone del TST e di TorinoSpettacoli) 	<ul style="list-style-type: none"> capacità di identificazione delle principali strutture morfosintattiche della lingua capacità di orientamento all'interno della comprensione lessicale di una versione capacità di espressione scritta e orale sostanzialmente corretta ed efficace approccio conoscitivo al testo attraverso la corretta lettura competenza nell'utilizzo di applicativi informatici
SECONDO ANNO		
indicazioni nazionali	azione didattica	obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> capacità di lettura scorrevole ampia conoscenza di morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo conoscenza di sintassi di casi e periodo nelle sue strutture essenziali conoscenza di lessico di base con particolare attenzione a famiglie semantiche e formazione delle parole traduzione finalizzata alla comprensione non solo letterale del testo avvicinamento all'usus scribendi degli autori latini 	<ul style="list-style-type: none"> analisi logica e grammaticale (in collaborazione con Italiano) morfologia e sintassi latina (completamento) potenziamento competenze lessicali competenze di traduzione conoscenze su percorsi di autore presentazione temi di cultura latina pratica della traduzione contrastiva o del "metodo natura" principali strumenti prosodici e metrici strumenti di retorica elaborazione orale dei contenuti utilizzo piattaforme cloud perfezionamento all'uso di pacchetto Office (spec. PowerPoint) partecipazione a spettacoli teatrali serali (cartellone del TST e di TorinoSpettacoli) 	<ul style="list-style-type: none"> capacità di identificazione delle principali strutture morfosintattiche della lingua capacità di decodificazione delle strutture linguistiche di partenza e resa in maniera appropriata nel codice linguistico di arrivo capacità di comprensione globale di un testo poetico e narrativo capacità di espressione scritta e orale corretta ed efficace approccio conoscitivo al testo attraverso la corretta lettura competenza nell'utilizzo di applicativi informatici competenza nella percezione storica dei fenomeni linguistici e letterari conoscenza di generi letterari, scrittori e testi previsti nel programma

SCANSIONE VERTICALE - TRIENNIO

TERZO ANNO		
indicazioni nazionali	azione didattica	obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> consolidamento delle competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze capacità di individuazione dello specifico letterario del testo riflessione sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati consolidamento delle competenze linguistiche (in continuità con il primo 	<ul style="list-style-type: none"> letteratura del teatro partecipazione a spettacoli teatrali serali (cartellone del TST e di TorinoSpettacoli) laboratorio teatrale interno letteratura poetica e laboratorio di poesia incontri con poeti educazione alla dimensione letteraria della civiltà latina definizione dei generi letterari continuità e originalità esercitazioni di morfologia e sintassi latina 	<ul style="list-style-type: none"> capacità di comprensione globale di un testo poetico e narrativo approccio conoscitivo al testo attraverso la corretta lettura competenza nella percezione storica dei fenomeni linguistici e letterari capacità di espressione scritta e orale chiara e comprensibile, seguendo una struttura logica e consequenziale capacità di comprensione del significato dei passi in lingua latina

<p>biennio) attraverso testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dei testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione, dalle origini all'età di Cesare (con sviluppo diacronico e per generi letterari, con particolare attenzione alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca, o ancora con prospettiva comparatistica e intertestuale • conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana • comprensione del senso dei testi e della specificità letteraria e retorica; capacità di interpretazione usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto; sensibilità estetica; capacità di individuazione di alterità e continuità tra la civiltà latina e la nostra 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ potenziamento competenze lessicali ➤ potenziamento strumenti di retorica ➤ elaborazione orale dei contenuti ➤ pratica della traduzione di passi d'autore guidata e progressivamente autonoma ➤ educazione all'interpretazione della cronologia ➤ educazione alla pratica degli appunti personali ➤ letteratura: <ul style="list-style-type: none"> ▪ inquadramento generale della nascita della Letteratura latina ▪ il teatro; la lirica; gli altri generi poetici (epos, poesia didascalica, satira, poesia bucolica); la storiografia, l'oratoria e la trattatistica ▪ Plauto (storia letteraria, lettura di passi antologici) ▪ Terenzio (storia letteraria, lettura di passi antologici) ▪ Cesare (storia letteraria, lettura di passi antologici) ▪ Lucrezio (storia letteraria, lettura di passi antologici in traduzione o in lingua) ▪ Catullo (storia letteraria, lettura di passi antologici) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di traduzione dei passi in lingua latina ✓ competenza nell'utilizzo di applicativi informatici ✓ conoscenza dei passi di autore affrontati in classe ✓ conoscenza di autori, argomenti e generi della Letteratura latina affrontati in classe
--	--	---

QUARTO ANNO

indicazioni nazionali	azione didattica	obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> • consolidamento delle competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore • dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze • capacità di individuazione dello specifico letterario del testo • riflessione sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati • consolidamento delle competenze linguistiche (in continuità con il primo biennio) attraverso testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva • conoscenza dei testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione, dall'età di Cesare a quella di Augusto (con sviluppo diacronico e per generi letterari, con particolare attenzione alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca, o ancora con prospettiva comparatistica e intertestuale • conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana • comprensione del senso dei testi e della specificità letteraria e retorica; capacità di interpretazione usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto; sensibilità estetica; capacità di individuazione di alterità e continuità tra la civiltà latina e la nostra 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ letteratura del teatro ➤ partecipazione a spettacoli teatrali serali (cartellone del TST e di TorinoSpettacoli) ➤ laboratorio teatrale interno ➤ letteratura poetica e laboratorio di poesia ➤ incontri con poeti ➤ educazione alla dimensione letteraria della civiltà latina ➤ continuità e originalità ➤ esercitazioni di morfologia e sintassi latina ➤ potenziamento competenze lessicali ➤ potenziamento strumenti di retorica ➤ elaborazione orale dei contenuti ➤ pratica della traduzione di passi d'autore guidata e progressivamente autonoma ➤ educazione all'interpretazione della cronologia ➤ potenziamento conoscenza strumenti prosodici e metrici ➤ educazione alla pratica degli appunti personali ➤ letteratura: <ul style="list-style-type: none"> ▪ la storiografia, l'oratoria, la trattatistica ▪ Sallustio (storia letteraria, lettura di passi antologici in traduzione o in lingua) ▪ Cicerone (storia letteraria, lettura di passi antologici in traduzione o in lingua) ▪ Virgilio (storia letteraria, lettura di passi antologici in traduzione o in lingua) ▪ Orazio (storia letteraria, lettura di passi antologici in traduzione o in lingua) ▪ Livio (storia letteraria, lettura di passi antologici in traduzione o in lingua) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di comprensione globale di un testo poetico e narrativo ✓ approccio conoscitivo al testo attraverso la corretta lettura ✓ competenza nella percezione storica dei fenomeni linguistici e letterari ✓ capacità di espressione scritta e orale chiara e comprensibile, seguendo una struttura logica e consequenziale ✓ capacità di comprensione del significato dei passi in lingua latina ✓ capacità di traduzione dei passi in lingua latina ✓ competenza nell'utilizzo di applicativi informatici ✓ conoscenza dei passi di autore affrontati in classe ✓ conoscenza di autori, argomenti e generi della Letteratura latina affrontati in classe

QUINTO ANNO

indicazioni nazionali	azione didattica	obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> • consolidamento delle competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore • dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ letteratura del teatro ➤ partecipazione a spettacoli teatrali serali (cartellone del TST e di TorinoSpettacoli) ➤ laboratorio teatrale interno ➤ letteratura poetica e laboratorio di poesia ➤ incontri con poeti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di comprensione globale di un testo poetico e narrativo ✓ approccio conoscitivo al testo attraverso la corretta lettura ✓ competenza nella percezione storica dei fenomeni linguistici e letterari

<ul style="list-style-type: none"> • <i>capacità di individuazione dello specifico letterario del testo</i> • <i>riflessione sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati</i> • <i>consolidamento delle competenze linguistiche (in continuità con il primo biennio) attraverso testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva</i> • <i>conoscenza dei testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione, dall'età giulio-claudia al IV secolo (con sviluppo diacronico e per generi letterari, con particolare attenzione alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca, o ancora con prospettiva comparatistica e intertestuale</i> • <i>conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana</i> • <i>comprensione del senso dei testi e della specificità letteraria e retorica; capacità di interpretazione usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto; sensibilità estetica; capacità di individuazione di alterità e continuità tra la civiltà latina e la nostra</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>educazione alla dimensione letteraria della civiltà latina</i> ➤ <i>continuità e originalità</i> ➤ <i>esercitazioni di morfologia e sintassi latina</i> ➤ <i>potenziamento competenze lessicali</i> ➤ <i>potenziamento strumenti di retorica</i> ➤ <i>elaborazione orale dei contenuti</i> ➤ <i>pratica della traduzione di passi d'autore guidata e progressivamente autonoma</i> ➤ <i>educazione all'interpretazione della cronologia</i> ➤ <i>potenziamento conoscenza strumenti prosodici e metrici</i> ➤ <i>educazione alla pratica degli appunti personali</i> ➤ <i>letteratura:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Seneca (storia letteraria, lettura di passi antologici anche in lingua)</i> ▪ <i>Petronio (storia letteraria, lettura di passi antologici anche in lingua)</i> ▪ <i>Giovenale o Marziale (storia letteraria)</i> ▪ <i>Tacito (storia letteraria, lettura di passi antologici anche in lingua)</i> ▪ <i>Apuleio (storia letteraria anche in lingua)</i> ▪ <i>S. Agostino (storia letteraria, lettura di passi antologici anche in lingua)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>capacità di espressione scritta e orale chiara e comprensibile, seguendo una struttura logica e consequenziale</i> ✓ <i>capacità di comprensione del significato dei passi in lingua latina</i> ✓ <i>capacità di traduzione dei passi in lingua latina</i> ✓ <i>competenza nell'utilizzo di applicativi informatici</i> ✓ <i>conoscenza dei passi di autore affrontati in classe</i> ✓ <i>conoscenza di autori, argomenti e generi della Letteratura latina affrontati in classe</i>
--	---	--