

Piano didattico annuale a.s. 2021/22

Liceo Classico / Liceo Scientifico

Classe 3 sc A

Materia ITALIANO

Docente PAOLO ACCOSSATO

Ore di lezione curriculari 3

1. Profilo della classe

La classe è composta da 21 elementi in quanto un'allieva non è stata ammessa ed un'allieva sta svolgendo l'anno all'estero. La classe in base prime impressioni risulta essere composta da alcuni elementi culturalmente di spicco e da un gruppo che invece ha una certa difficoltà nel metodo di studio.

2. Obiettivi formativi e finalità educative

L'azione didattica ed educativa propria della scuola salesiana ha il suo fulcro nel binomio "buoni cristiani e onesti cittadini" (don Bosco). Gli obbiettivi formativi che il docente si prefigge sono, dunque, i seguenti:

- educare i ragazzi alla lealtà e all'onestà di comportamento nei confronti di docenti e compagni;
- educare i ragazzi al dialogo nel lavoro in classe e nei momenti di animazione;
- educare i ragazzi alla condivisione e all'ascolto;
- educare i ragazzi al rispetto del regolamento;
- educare i ragazzi all'ordine, alla precisione e alla puntualità.

Si concorda come obiettivo educativo generale di insistere sul coinvolgimento attivo degli allievi nella lezione. Lo scopo è appassionarli tramite una didattica capace anche di svincolarsi dai vecchi schemi della lezione frontale, pur risultando necessario anche questo tipo di intervento. Le discipline scolastiche devono pertanto diventare mezzo per un dialogo educativo volto a formare nell'individuo la passione e l'amore per alcuni caratteri fondamentali della persona quali ad esempio una costante domanda sulla realtà che ci circonda, l'interesse per l'attualità da capire e spiegare anche attraverso gli spunti delle singole discipline, il valore insostituibile della centralità dell'uomo, la formazione di buoni cristiani ed onesti cittadini. Al termine dell'anno scolastico e più generalmente alla fine del Triennio lo scopo è una crescita complessiva del ragazzo non solo sotto un punto di vista culturale, ma anche umano e cristiano anche in relazione al percorso di Cittadinanza e Costituzione.

Tra gli **obiettivi formativi generali di contenuto** emerge la volontà di

- abituare gli allievi a modalità di apprendimento critico
- suscitare il gusto per la ricerca e l'approfondimento dei temi trattati
- verificare la capacità di approccio interdisciplinare attraverso collegamenti e riferimenti con altre materie preventivamente concordati con gli altri docenti

Tra gli **obiettivi formativi generali di relazione** c'è

- la volontà di crescita e di socializzazione all'interno della classe

- l'instaurazione di un clima di dialogo sereno e di reciproca accettazione e fiducia
- l'incentivazione alla partecipazione diretta alle lezioni
- stimolare la riflessione a proposito del tema della identità all'interno del progetto formativo della scuola

3. Programma

La finalità globale, proposta dai programmi ministeriali, è il proseguimento dell'approccio con la letteratura latina e la lettura degli autori, accompagnata da esercizi pratici di traduzione.

L'articolazione del programma seguirà a grandi linee la scansione quadrimestrale

- nel primo quadrimestre si avvierà il ripasso e o studio nel programma non svolto riguardo la sintassi; le questioni preliminari della letteratura latina fino a Plauto e Terenzio.
- nel secondo quadrimestre: una scelta antologica dei Carmina di Catullo; in letteratura l'età di Cesare

Gli autori minori saranno studiati nel loro inserimento nelle grandi correnti culturali e letterarie dei vari periodi ed in rapporto con gli autori maggiori.

La storia letteraria sarà esaminata nel suo divenire storico, nell'ambito del contesto economico-sociale del progressivo espandersi di Roma, senza trascurare gli opportuni riferimenti ai generi letterari.

Per quanto riguarda la lettura dei testi di latino, essa sarà attuata in classe dal docente che avrà cura di cogliere il loro messaggio culturale e storico, il loro linguaggio inteso come modello di una lingua perennemente viva nel suo processo di conservazione e innovazione.

Saranno svolte esercitazioni in classe di traduzione dal Latino, con correzione pubblica e valutazione dei lavori

Gli obiettivi minimi sono i seguenti:

1. Per la Letteratura :

- a. capacità da parte dell'allievo dell'inquadramento storico dei periodi, correnti letterarie, autori
- b. capacità di analisi delle opere, come conferma dell'indagine teorica
- c. ampliamento del lessico e acquisizione di una terminologia specifica letteraria per un'esposizione orale formalmente corretta e coerente.
- d. individuazione delle principali tematiche e problemi critici su ogni singolo autore e correnti letterarie

2. Per la lettura degli autori:

- a. capacità di leggere e tradurre i brani tradotti e commentati in classe dal docente
- b. individuazione dei principali problemi interpretativi.
- c. capacità di commento grammaticale, sintattico, stilistico e tematico di base

3. Per l'Elaborato scritto

- a. capacità di traduzione e resa in Italiano di un brano dal Latino
- b. capacità di evidenziare le principali tematiche dell'autore proposto tramite alcune domande di commento al brano fornito

4. Metodologie didattiche

Le lezioni saranno impostate tenendo in considerazione un'attenta ed oculata pianificazione che nasce da una valutazione d'insieme dei fattori che caratterizzano la fisionomia della classe. Saranno pertanto attuate:

- a. lezioni frontali finalizzate a svolgere un argomento con esemplificazione di analisi di testi
- b. lezione aperta all'intervento degli allievi in forma di discussione
- c. esercitazioni scritte e orali come applicazione delle metodologie proposte
- d. letture individuali a casa
- e. nel caso la situazione epidemica lo consenta, partecipazione a visite di istruzione e spettacoli teatrali connessi agli argomenti di studio. La classe sarà invitata a partecipare ad un percorso sul cavaliere errante e sull'arte medievale che avrà la sua conclusione nella visita all'Abbazia di San Fiorenzo e al castello della Manta.
- f. moduli di approfondimento su diverse tematiche eventualmente da svolgere insieme ad altre classi di pari età. In particolare sarà attivato un approfondimento sulla stesura dell'articolo di giornale, sulle fake news e sul mondo del giornalismo e della comunicazione che si svolgerà in classe e nel caso la situazione epidemica lo consenta prevedrà una visita serale al quotidiano La Stampa

5. Valutazione

In base agli accordi presi ad inizio d'anno negli incontri d'area per quanto riguarda le verifiche, le prove scritte sono almeno due per il primo quadrimestre e tre per il secondo quadrimestre. Le verifiche orali sono almeno due per il primo quadrimestre e tre per il secondo quadrimestre. Esse sono di varia tipologia ma possibilmente una interrogazione tradizionale.

Sono prove di verifica scritta:

- a. traduzione in Italiano di un brano dal Latino

Sono prove di verifica orale:

- a. il colloquio con commento ai testi per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa
- b. la traduzione dei brani di autore precedentemente tradotti in classe con commento contenutistico, stilistico e grammaticale
- c. quesiti a risposta singola
- d. trattazione breve di argomenti

In particolare la valutazione terrà conto per l'orale dei seguenti elementi:

- a. precisione e ricchezza delle nozioni di letteratura, il più possibile in riferimento ai testi degli autori, onde evitare una meccanica ripetizione dei contenuti
- b. proprietà ed attinenza al testo nella traduzione dei passi dell'autore latino

c. ricchezza ed esattezza del commento ai medesimi

Per le versioni:

- a. esattezza nella traduzione dei vocaboli e costrutti latini
- b. valorizzazione di una maggiore libertà ed originalità di traduzione, quando rispetti e rispecchi fedelmente il senso delle strutture dei periodi del latino

Per ulteriori precisazioni si rimanda alla tabella delle valutazioni presente nel Pof.

Le prove scritte e i test orali saranno dati agli allievi da portare a casa affinché le famiglie possano visionare i lavori e saranno a disposizione durante i colloqui qualora si faccia richiesta.

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere "a distanza" le attività didattiche delle scuole di ogni grado, su tutto il territorio nazionale (decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, articolo 1, comma 2, lettera p).

La Nota dipartimentale 17 marzo 2020, n. 388, recante "Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza" aveva già offerto alle istituzioni scolastiche il quadro di riferimento didattico operativo. 4

Il decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, con Legge 6 giugno 2020, n. 41, all'articolo 2, comma 3, stabilisce che il personale docente assicura le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione, ed integra pertanto l'obbligo, prima vigente solo per i dirigenti scolastici ai sensi del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 marzo 2020, articolo 1, comma 1, lettera g), di "attivare" la didattica a distanza, obbligo concernente, nel caso del dirigente, per lo più adempimenti relativi alla organizzazione dei tempi di erogazione, degli strumenti tecnologici, degli aiuti per sopperire alle difficoltà delle famiglie e dei docenti privi di sufficiente connettività.

Con riferimento, nello specifico, alle modalità e ai criteri sulla base dei quali erogare le prestazioni lavorative e gli adempimenti da parte del personale docente, fino al perdurare dello stato di emergenza, si rimanda alle disposizioni del comma 3-ter del medesimo DL 22/2020. Il decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 ha finanziato ulteriori interventi utili a potenziare la didattica, anche a distanza, e a dotare le scuole e gli studenti degli strumenti necessari per la fruizione di modalità didattiche compatibili con la situazione emergenziale, nonché a favorire l'inclusione scolastica e ad adottare misure che contrastino la dispersione.

Il decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, n. 39 ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, con particolare riferimento, per la tematica in argomento, alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata. Le Linee Guida (Allegato A al suddetto decreto) hanno fornito indicazioni per la progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI).

Forte dell'esperienza accumulata nei mesi in cui la chiusura generale imposta dal Governo ha necessariamente portato alla ridefinizione di modalità, contenuti e strumenti dell'insegnamento, l'Area di Lettere ha stabilito di muoversi in due direzioni: immaginando come procedere in caso di parziale ricorso alla DaD, come ad esempio per supportare allievi costretti alla quarantena, e in una situazione di DaD in totale sostituzione delle attività in classe, ad esempio se la scuola venisse chiusa. Si sottolinea che i Docenti possono contare sulla presenza in ciascuna aula di un PC dotato di connessione e telecamera.

Per il Triennio, si concorda sul ricorso a registrazioni audiovideo o a Google Meet come supporto per studenti confinati a casa per cause epidemiologiche. Nel caso di chiusura totale, vengono confermate come risorse didattiche la lezione in sincrono con Google Meet (che concorre per un minimo di 70% al tempo scuola a distanza), la videolezione/audiolezione registrata, il videosportello, l'assegnazione di materiali digitali o testuali, l'attività a coppie/gruppi, la produzione di materiali per la presentazione di argomenti/testi; il Docente sarà chiamato a valutare quali strumenti risultano più idonei per ciascuna classe.

La valutazione attraverso la DDI potrà essere attribuita su queste tipologie di prove.

6. Attività di Sostegno e recupero

Saranno previste nelle date concordate nel Collegio dei docenti attività di recupero per gli allievi con situazioni di insufficienza nell'elaborato scritto. Durante le lezioni, saranno effettuate, qualora ce ne fosse la necessità, attività di sostegno generalizzate per tutta la classe. Il docente offre la propria disponibilità per correggere e discutere elaborati scritti forniti agli allievi.

7. Libri di testo e/o strumenti didattici

GARBARINO, Luminis orae, Paravia

Torino, 31-10-2021

Firma



8. Contenuti

LETTERATURA

1. QUESTIONI PRELIMINARI: Le Origini
 - Le origini
 - La nascita della letteratura latina
2. DALLA LETTERATURA POPOLARE ALLA LETTERATURA DOTTA E ARISTOCRATICA
 - Ennio
 - Terenzio
 - Catone il Censore
3. LA NASCITA DELL'UMANESIMO E DELL'INDIVIDUALISMO LETTERARIO
 - Gli ideali del Circolo degli Scipioni e l'otium letterario
4. L'ETÀ DI CESARE
 - Le condizioni storico-politiche dell'età di Cesare e le loro ripercussioni
 - I poetae novi e Catullo

b. AUTORE

1. CATULLO, Carmina I, II, III, V, VII, VIII, IX, XI, XII, XIII, XLVI, LI, LXXII, LXXVI, LXXXV, CI

Torino, 31-10-2021

Firma
