

Piano didattico annuale a.s. 2021/22

Liceo Scientifico

Classe 53C

Materia Latino

Docente Angela DEODATO

Ore di lezione curriculari 3

1. Profilo della classe

La classe, nuova per la scrivente, risulta costituita da 21 studenti, di cui 10 maschi e 11 femmine. Il clima in classe è rispettoso, positivo e costruttivo, l'attenzione durante le spiegazioni è generalmente elevata. Il gruppo classe ha complessivamente mostrato in questo inizio di anno scolastico un interesse discreto per la disciplina e una partecipazione positiva al dialogo didattico; si è osservato un progressivo coinvolgimento nelle attività e nei contenuti della materia. All'inizio del percorso triennale si riscontrano, sulla base delle prime verifiche, per un gruppo consistente allievi, lacune nel possesso delle competenze e conoscenze di base richieste sia per affrontare la traduzione e l'analisi del testo in lingua latina, sia per l'esposizione orale e scritta di contenuti e tematiche della storia letteraria latina.

Nella classe si registra 1 caso di DSA, per il quale esiste apposito PDP.

2. Obiettivi formativi e finalità educative

L'azione didattica ed educativa propria della scuola salesiana ha il suo fulcro nel binomio "buoni cristiani e onesti cittadini" (don Bosco). Gli obiettivi formativi che il docente si prefigge sono, dunque, i seguenti:

- educare i ragazzi alla lealtà e all'onestà di comportamento nei confronti di docenti e compagni;
- educare i ragazzi al dialogo nel lavoro in classe e nei momenti di animazione;
- educare i ragazzi alla condivisione e all'ascolto;
- educare i ragazzi al rispetto del regolamento;
- educare i ragazzi all'ordine, alla precisione e alla puntualità.

3. Programma

3.1 Obiettivi generali dell'apprendimento.

Gli obiettivi dell'apprendimento, comuni all'istruzione liceale, si articolano in tre aree delineate nelle Indicazioni Nazionali.

1. Area metodologica: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;
2. area logico-argomentativa: saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui sia scritte che orali;
3. area linguistico-comunicativa: padroneggiare la lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, lessico, anche letterario e specialistico); saper leggere e comprendere testi letterari di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto culturale e storico, nazionale e sovranazionale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; saper argomentare per

iscritto su temi problematiche di ambito letterario o di carattere contemporaneo relative ai vari aspetti della società, culture, scienza, storia, in previsione dell'elaborato scritto di italiano dell'esame di maturità.

A queste si aggiungono:

- maturazione della capacità di apprendimento critico, e di maturazione di un metodo di lavoro
- motivazione ad uno studio e un impegno costanti
- miglioramento di un clima di dialogo culturale
- sviluppo di un interesse sociale e culturale al mondo contemporaneo.

3.2 Obiettivi specifici dell'apprendimento.

In linea con quanto stabilito nelle Indicazioni Nazionali, nel corso del triennio lo studente affina le competenze linguistiche funzionali alla comprensione e alla traduzione dal latino all'italiano di testi d'autore, sia in prosa che in poesia. Per competenze linguistiche si intendono: lettura scorrevole; conoscenza delle strutture morfosintattiche; formazione delle parole; conoscenza articolata del lessico (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali), abilità nella traduzione dal latino all'italiano..

Le finalità specifiche dell'apprendimento, che riguardano il triennio scientifico e la cui acquisizione è da ritenersi progressiva e in itinere, sono:

- conoscenza dei fondamenti dell'analisi logica italiana, necessari allo studio della lingua latina;
- conoscenza sicura della morfologia e della sintassi della lingua latina;
- conoscenza adeguata del lessico latino, anche nei suoi aspetti etimologici, e soprattutto nel suo nesso con la lingua italiana;
- conoscenza dei principali autori della letteratura latina studiata, a partire dai testi;
- competenze iniziali di comprensione di un testo in lingua a seguito di un'attenta e accurata analisi formale, anche attraverso l'uso del vocabolario;
- competenza sufficiente di traduzione, cioè di corretta trasposizione di un concetto compreso da un codice linguistico a un altro;
- competenza di buona comprensione, traduzione, commento dei testi degli autori presentati in classe;
- competenza nel ripercorrere la storia della letteratura secondo tematiche diverse e secondo lo sviluppo dei singoli generi letterari;
- competenza nell'individuare tematiche interdisciplinari, a partire dalla letteratura latina, ma anche con particolare riguardo, dati i programmi, con la filosofia
- competenza sufficiente di approfondimento personale, utilizzando gli strumenti adeguati
- competenza di individuazione personale e di comprensione critica dei valori universali contenuti nella produzione letteraria della civiltà latina.

3.2.1 Obiettivi minimi dell'apprendimento.

Con obiettivi minimi si intendono i livelli di conoscenze e competenze propri di ciascuna disciplina, che sono considerati indispensabili per il raggiungimento della sufficienza.

1. Obiettivi minimi di conoscenza:

- conoscenza delle principali categorie grammaticali e sintattiche della lingua latina
- conoscenza del lessico-base della lingua latina
- conoscenza dei principali sviluppi e dei principali autori della storia letteraria latina indicati dal programma dell'anno
- conoscenza dei principali autori della letteratura latina studiata, a partire dai testi

2. Obiettivi minimi di competenza:

- lettura scorrevole
- individuazione e corretta traduzione delle strutture morfosintattiche della lingua latina
- corretta traduzione e resa in lingua italiana del brano (traduzione col vocabolario e brano di autore commentato in classe) proposto dal docente
- capacità di esposizione, sintesi e elaborazione dei principali autori della letteratura latina studiata, a partire dai testi

3.3 Contenuti.

1. Ripasso sintattico-grammaticale e completamento del programma dell'anno precedente
 - proposizione interrogativa indiretta
 - gerundio e gerundivo; perifrastica passiva
 - sintassi dei casi
2. Revisione morfosintattica (teoria e applicazione sul testo latino)
3. Letteratura.
 - Formazione dell'alfabeto latino e origini della letteratura latina
 - Forme preletterarie orali e scritte.
 - o carmina
 - o laudationes
 - o fasti
 - o cista Ficoroni, fibula predestina, lapis niger
 - Il teatro in Grecia ed a Roma
 - o Fescennini
 - o Atellane
 - Plauto.
 - o Caratteristiche della produzione; la comicità plautina
 - o I motivi topici della commedia classica: la commedia degli equivoci
 - o Letture antologiche delle commedie, con approfondimenti (a gruppi)
 - o *Miles gloriosus*: la classe a teatro (Teatro Erba, uscita extracurricolare)
 - Terenzio.
 - o il rapporto con i modelli greci
 - o la costruzione degli intrecci
 - o l'*humanitas* di Terenzio: i personaggi e il messaggio morale
 - o letture antologiche dalle commedie, con approfondimenti
 - o i motivi topici della commedia classica: il parvenu (con visione critica del film Criminali da strapazzo e lavoro su di esso).
 - L'età di Cesare: contesto storico e culturale
 - La memorialistica
 - Cesare
 - o vita, opere
 - o lettura, traduzione e commento di brani tratti dal *De bello gallico* e dal *De bello civili*
 - o Approfondimento a coppie/individuale Tirannia e tirannicidio (con produzione elaborato digitale)
 - La lirica in età cesariana
 - Catullo.
 - o vita, opere
 - o lettura, traduzione e commento di carmi a tema amoroso e non

- o Letture antologiche dal Liber catullianus, con approfondimenti
- Il poema didascalico.
- Lucrezio.
 - o vita, caratteristiche dell'opera
 - o Letture, con approfondimenti, da De rerum natura
- Autori.
 - o Cesare: Commentarii de bello Gallico, I, 1, 2, 3; VI, 11, 13, 14
 - o Catullo: Liber Catullianus, 1, 5, 8, 11, 13, 31, 51, 70, 85, 101

4. Metodologie didattiche

1. metodologie didattiche per lezione in presenza:

- Lezione frontale-partecipata;
- lettura e analisi guidata di testi;
- esercitazioni scritte e orali svolte in classe allo scopo di applicare direttamente contenuti e competenze rilevanti;
- lezioni gestite con l'ausilio di supporti video;
- lavori di gruppo (*cooperative learning*)
- *Brainstorming* in classe
- lavori di analisi letterarie a casa e poi discusse in classe (*flipped classroom*).

2. DDI. Didattica digitale integrata

L'attivazione della didattica a distanza (DaD) dovuta all'emergenza Covid-19, verrà messa in atto nelle situazioni e nelle modalità previste e condivise durante il collegio docenti di inizio anno. In particolare sarà possibile attivare la DaD ad integrazione delle lezioni in presenza per gli alunni posti in quarantena che ne chiederanno l'attivazione e se l'attività didattica prevista in quelle giornate lo permetterà. Tale modalità permetterà agli alunni di assistere e partecipare alle lezioni da casa. E' prevista inoltre la possibilità di attivare la DaD per l'intera classe. In questo caso verranno attuate diverse metodologie didattiche, volte a stimolare i diversi stili di apprendimento degli allievi quali:

- a. Lezioni frontali con utilizzo del libro di testo e file multimediali (ppt e video), con particolare riferimento a testi o immagini;
- b. Lezione partecipata aperta all'intervento degli allievi e in forma di discussione utilizzando la piattaforma Google Meet;
- c. Lezioni registrate condivise su Google Drive;
- d. Utilizzo di video didattici realizzati dall'insegnante o reperibili in rete (se liberamente fruibili);
- e. Flipped classroom.

5. Valutazione

Le prove saranno svolte sul programma nell'ottica di una programmazione per competenze, con particolare attenzione agli argomenti più recenti e non ancora verificati. Nella verbalizzazione sul registro elettronico, salvo indicazioni diverse, l'argomento della prova sarà sempre da considerare il programma svolto, anche in relazione alle indicazioni degli argomenti delle singole lezioni.

Nella formulazione del voto di media finale nelle materie che prevedono voti scritti e orali, tale media sarà calcolata come risultante dalla media delle medie dei voti scritti e orali.

5.1 Metodi di valutazione.

In linea con quanto riportato nel PTOF e stabilito dal Regolamento sulla valutazione (DPR 22 giugno 2009 n. 122) e alla C.M. 89 del 18 ottobre 2012, la valutazione del percorso didattico è attuata per mezzo di:

- verifiche scritte: traduzione di brani dal latino all'italiano con eventuali domande di commento e comprensione;
- verifiche orali e test:
 - interrogazioni orali;
 - verifiche orali (prove strutturate o semistrustrate) sommative inerenti a una o più unità didattiche;
 - verifiche orali (prove strutturate o semistrustrate) parziali, inerenti a parti circoscritte di un'unità didattica;
 - verifiche formative, che non vengono computate ai fini della valutazione e servono per il controllo *in itinere* del processo di apprendimento.

Si precisa che il voto orale di media del quadrimestre deve risultare dalla media delle valutazioni orali sia in forma di interrogazioni sia in forma di verifiche.

Ai fini della valutazione saranno, inoltre, effettuati:

- il controllo del lavoro assegnato a casa e verifica dell'impegno;
- la valutazione della partecipazione in classe.
-

In caso di attivazione della DDI (Didattica Digitale Integrata), oltre alle modalità tradizionali già sperimentate nel corso degli anni precedenti quali verifiche orali e interrogazioni scritte strutturate secondo diverse modalità integrate (testi argomentativi; quesiti a risposta chiusa, quesiti a risposta breve, quesiti a risposta aperta, problem solving), durante la didattica a distanza è prevista la valutazione attraverso:

- a. Il colloquio orale via GoogleMeet;
- b. Verifiche scritte con Google moduli su piattaforma Meet;
- c. Test scritti con piattaforma Kahoot/Google Classroom;
- d. Produzione di elaborati di carattere letterario e esercizi in modalità remoto;
- e. Produzione di prodotti multimediali (video, presentazioni ppt) in modalità remoto.

5.2. Criteri di valutazione.

Le prove di verifica saranno svolte con cadenza possibilmente regolare e avranno come oggetto i temi e contenuti più importanti per un proficuo avanzamento delle conoscenze.

Stando agli accordi di area (riunione del 4/09/2021), saranno effettuate nell'arco dell'anno scolastico almeno 5 prove scritte (2 nel primo quadrimestre e 3 nel secondo quadrimestre) e 7 prove valevoli per la valutazione orale (3 nel primo quadrimestre e 4 nel secondo quadrimestre).

La valutazione sarà fondata sui seguenti principi:

- Conoscenza degli autori e delle opere lette
- Conoscenza della lingua nei suoi aspetti lessicali e morfosintattici
- Conoscenza dello sviluppo dei generi letterari
- Capacità di operare collegamenti e sintesi
- Capacità di analisi puntuale di un testo nella totalità dei suoi aspetti
- Capacità di argomentazione e di rielaborazione critica
- Capacità di operare nessi interdisciplinari
- Conoscenza completa e approfondita
- Capacità espressive
- Capacità di sintesi, sostenendo argomentazioni complesse
- Capacità di rielaborazione critica, effettuando giudizi corretti con ricchezza di idee e di riferimenti

Il livello minimo di sufficienza sarà raggiungibile solo con un'adeguata conoscenza dei contenuti necessari al prosieguo del percorso di studio (cfr. § 3.2.1). Tali conoscenze, inoltre, dovranno essere oggetto di un'esposizione

chiara, corretta, ordinata e consapevole. Le valutazioni più alte (9 e 10) saranno assegnate a quanti, oltre ai suddetti requisiti conseguiti al massimo grado, presenteranno un lavoro di ampliamento e approfondimento personale e meditato dei contenuti.

Le valutazioni insufficienti saranno altresì attribuite a quanti non conseguiranno gli obiettivi minimi previsti, accompagnando tali carenze alla mancanza dei requisiti di chiarezza e correttezza espositiva ritenuti necessari e adeguati all'età.

Per quanto riguarda la competenza di traduzione si anticipa che valore discriminante sarà la correttezza ortografica e sintattica degli elaborati svolti in classe e l'uso adeguato del lessico. Il *range* dei voti riportato nel PTOF va da 2 (rifiuto della verifica) a 10 (prova completa e corretta con rielaborazione personale e originale). Le valutazioni sono espresse in decimi, interi o con decimali. Nel calcolo della media aritmetica, il + è da considerarsi come *voto,25*; il voto nella forma *voto/voto* è da intendersi, invece, come *voto,75*.

In caso di DDI (didattica digitale integrata) le valutazioni DaD saranno il risultato di una media ponderata che terrà conto di diverse tipologie di prove tutte relative ad uno stesso modulo, effettuate sia via Google meet, sia in modalità remoto. Si privilegerà la prova orale. Infatti, nella media ponderata, il peso maggiore sarà assegnato alle verifiche orali via Google meet e anche alla realizzazione di prodotti multimediali, mentre avranno una rilevanza minore i compiti svolti a casa. Nella valutazione sarà inoltre valutata l'accuratezza dello svolgimento dei compiti e la puntualità delle consegne.

5.3 Griglie di valutazione

Si allega di seguito la griglia per la valutazione della prova scritta di traduzione:

A. griglia traduzione e domande di comprensione TRIENNIO

Comprensione del testo/domande di comprensione del testo PUNTI 2	Gravemente Insufficiente	0,25-0,75	PUNTEGGIO
	Insufficiente	1-1,25	
	Sufficiente	1,5	
	Buono	1,75	
	Ottimo	2	
Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche PUNTI 1-6	Gravemente insufficiente	1-1,75	PUNTEGGIO
	Insufficiente	2-2,75	
	Sufficiente	3-3,75	
	Discreto	4-4,75	
	Buono	5-5,75	
	Ottimo	6	

Proprietà lessicale e rielaborazione italiana PUNTI 1-2	Gravemente insufficiente	0,25-0,75	PUNTEGGIO
	Insufficiente	1-1,25	
	Sufficiente	1,5	
	Buono	1,75	
	Ottimo	2	

B. Griglia traduzione TRIENNIO

Comprensione del senso globale del testo PUNTI 1	Insufficiente	0,25	PUNTEGGIO
	Sufficiente	0,5	
	Buono	0,75	
	Ottimo	1	
Conoscenza delle strutture morfo- sintattiche PUNTI 1-7	Gravemente insufficiente	2-2,75	PUNTEGGIO
	Insufficiente	3-3,75	
	Sufficiente	4-4,75	
	Discreto	5-5,75	
	Buono	6-6,75	
	Ottimo	7	
Proprietà lessicale e rielaborazione italiana PUNTI 1-2	Gravemente insufficiente	0,25-0,75	PUNTEGGIO
	Insufficiente	1-1,25	
	Sufficiente	1,5	
	Buono	1,75	
	Ottimo	2	

6. Attività di Sostegno e recupero

Nel corso delle ore curriculari sarà dato ampio spazio al ripasso, alla ripresa puntuale di argomenti e al chiarimento di tematiche, attraverso esercizi guidati dall'insegnante. Altra modalità possibile di sostegno è il tutoraggio già introdotto negli anni passati nella scuola, con esiti favorevoli: lo studente viene seguito singolarmente da un esperto, coordinato dal docente della classe. Agli allievi è data, inoltre, la possibilità di partecipare allo studio guidato.

7. Libri di testo e/o strumenti didattici

S. Nicola, L. Garciel, L. Tornielli, *Il nuovo Codex,. Corso di latino*, Esercizi 2, Petrini Editore (già in adozione in 2° scientifico).

Giovanna Garbarino, *Luminis orae. Letteratura e cultura latina*, voll. 1 A, 1 B, Paravia.

Torino, 30 Ottobre 2021

Il Docente
Prof. ssa Angela Deodato