

## Piano didattico annuale a.s. 2021/22

### Liceo Scientifico

**Classe: 33C**

**Materia: INGLESE**

**Docente: Prof.ssa De Remigis Nicoletta**

**Ore di lezione curriculari: 3**

*Le seguenti linee programmatiche potranno essere modificate in itinere in relazione ai livelli di partenza e ai ritmi di apprendimento delle singole classi e qualora si dovessero verificare interruzioni delle attività didattiche attualmente non prevedibili.*

#### PROFILO GENERALE E COMPETENZE PREVISTE

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento al termine del corso di studi almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento (vedi Appendice con le relative specifiche) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Alla fine del secondo anno gli studenti dovrebbero aver raggiunto almeno il livello B1:

##### B1 - Livello Intermedio o "di Soglia"

Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

Il terzo mira al raggiungimento di un solido livello B2:

##### B2 - Livello intermedio superiore

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

#### COMPETENZE TRASVERSALI Transferable Skills

Le lezioni mireranno a sviluppare ed apprendere le seguenti competenze trasversali:

- comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale, quindi saper selezionare le informazioni ricercando i dati necessari
- descrivere, in modo articolato, situazioni con pertinenza lessicale producendo testi orali di media lunghezza e scritti lineari e coesi
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata

- acquisire vocabolario specifico che permetta di portare ad un livello più profondo la conversazione parlando non solo della sfera personale, ma anche astruendo i concetti portandoli ad un livello più generale
- acquisire maggior dimestichezza con i differenti registri
- imparare a organizzare tempi e metodi per lo studio domestico che siano efficaci.

## COMPETENZE DISCIPLINARI: Oral and Written Skills

Lo studente acquisirà le competenze per:

- comprendere conversazioni complesse in ambito personale e lavorativo. Comprendere i discorsi quotidiani e i discorsi tecnici. Capire la maggior parte dei programmi radio e TV specialmente se di attualità.
- Cogliere il significato di articoli di giornale relativi a temi contemporanei dove gli autori utilizzano un linguaggio specifico, esprimendo il loro punto di vista. I termini complessi relativi ad argomenti tecnici vengono compresi e rielaborati.
- Produrre testi complessi contenenti molteplici punti di vista e informazioni variegiate, giustificando i pro e i contro dei progetti e fornire pareri diversi. Utilizzare diversi registri e scrivere differenti forme di testi (*essay, formal letter, article...*)
- Fornire approfondite e dettagliate descrizioni in merito a temi appartenenti al proprio campo di interesse. Esprimere il proprio punto di vista argomentando i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni con un linguaggio elaborato e disinvolto.

Per quanto riguarda lo studio della storia e letteratura inglese, lo studente sarà in grado di riconoscere i vari periodi storici, indicandone caratteristiche ed eventi principali. All'interno del contesto storico lo studente posizionerà gli autori e i testi studiati, maturando la capacità di analizzare a livello stilistico e contenutistico diversi tipi di testo.

Nel terzo anno si procederà con uno studio propedeutico a sviluppare entro il quinto anno autonomia nell'analisi e comprensione di un testo letterario.

Più che uno studio di nozioni o mnemonico, si privilegerà uno studio personale e critico che permetta allo studente di cogliere nelle opere studiate insegnamenti e valori ancora oggi validi.

## STRUMENTI E METODI

Le lezioni di lingua seguiranno il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche, dando il più possibile priorità all'approccio comunicativo. Durante l'attività didattica in classe gli studenti saranno stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti, scrivere lettere e riassunti.

## VALUTAZIONE

Le **prove orali** (minimo una nel trimestre e due nel pentamestre) valuteranno:

- l'efficacia comunicativa
- la correttezza morfo-sintattica
- la precisione fonetica
- la proprietà e la ricchezza lessicale

Il voto finale terrà conto anche di voti parziali che verranno dati durante le ore di lezione tenendo in considerazione gli interventi spontanei o su richiesta dell'insegnante.

Le **prove scritte** (minimo due nel trimestre e due nel pentamestre) potranno comprendere esercizi di reading-comprehension, scelta multipla e fill-in-the blanks su uso dei tempi verbali, lessico e argomenti relativi alle diverse unità didattiche.

Si lavorerà inoltre sullo sviluppo di competenze di scrittura adeguate al livello degli studenti.

Tutti gli elaborati scritti saranno corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con la classe; saranno garantite la massima trasparenza sui criteri di valutazione e la possibilità di prendere visione degli elaborati stessi da parte delle famiglie.

Verranno inoltre somministrati test su matrice Cambridge in modo da favorire la preparazione alle certificazioni di riferimento.

## EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito del percorso di Educazione Civica previsto dal consiglio di classe e verbalizzato, l'inglese verrà coinvolto nel seguente modulo:

- La Magna Carta e i diritti umani

## RECUPERO

Le attività di recupero verranno svolte in itinere usando le ore di lezione.

Sono previste inoltre all'inizio del pentamestre attività di recupero calendarizzate cui parteciperanno gli studenti con valutazione insufficiente.

## OFFERTA EXTRA CURRICULARE

Agli studenti vengono offerte attività extra curriculari di potenziamento dello studio della lingua e in preparazione agli esami Cambridge come da specifica comunicazione da parte della scuola.

## PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA

Unità di apprendimento	Grammar	Vocabulary	Functions
Unità 0 <b>Revision</b>	Ripasso delle strutture grammaticali di base studiate durante il biennio.	Ripasso del vocabolario di base studiato durante il biennio.	
Unit 1 <b>Getting around</b>	<i>Do / does</i> in positive statements Phrasal verbs types Present tense: review Present perfect with adverbs <i>for / since</i>	Everyday travel Adjectives from nouns Air travel	Saper identificare la parte del discorso di una parola nuova. Saper scegliere e prenotare i trasporti Saper organizzare un testo in paragrafi. Saper reagire alle difficoltà e risolvere problemi.
Unit 2 <b>Food for thought</b>	Infinitive of purpose <i>v for + -ing form</i> Ability and permission:	Cooking utensils & verbs <i>-ed / -ing</i> adjectives for feelings	Saper agire in modo etico e responsabile per il benessere di tutti.

	review Verb patterns	Agricoltura	Saper descrivere un oggetto e il suo uso. Saper usare tecniche comunicative per prendere tempo.
Unit 3 <b>Freedom and change</b>	Possibility and deduction: review Past perfect & Past perfect continuous Narrative tenses: review Past simple v Past perfect: common errors	Activism <i>-ship</i> and <i>-hood</i> Politics	Saper usare tecniche per indovinare il significato di una parola nuova. Saper prendere posizione in un dibattito Saper gestire conflitti per trovare una soluzione accettabile Saper scrivere una introduzione e una conclusione.
Unit 4 <b>Home sweet home</b>	Used to vs would Be/get used to Relative clauses	Home Happiness	Saper discutere di argomenti riguardanti l'abitazione e le diverse modalità di residenza. Saper confrontare con altre culture. Saper contraddire ed argomentare.
Unit 5 <b>Big future</b>	Future perfect and Future continuous Review of future forms Future time clauses 0,1,2 conditionals	Figures and trends Hyphenated adjectives Looking ahead	Saper parlare del mondo del lavoro e delle sue possibili evoluzioni. Sapersi confrontare sui cambiamenti da affrontare nella propria vita. Saper scrivere un prima bozza.
Unit 6 <b>Opportunity!</b>	Wish/If Only 3 <sup>rd</sup> and mixed conditional Advice and obligation Past modals	Regrets Negative prefixes Managing problems	Saper esprimere desideri e discutere alternative. Saper fare deduzioni. Saper scrivere un tema partendo da una prima bozza.
Unit 7 <b>Post-industry</b>	One/ones Get/have: causative uses Active and passive verb forms	Industry Verbs from adj/nouns The sharing economy	Saper parlare dei problemi legati all'economia e al mondo della finanza. Saper dare istruzioni. Saper scrivere una lettera di lamentela.
Unit 8 <b>Two sides</b>	Let/make: causative uses Addition and contrast Reported speech	Journalism Nouns from verbs Media influence	Saper riportare le parole di terzi, concordare o contraddire. Saper sinettizzare diversi punti di vista. Saper esprimere disaccordo in contesti formali. Saper scrivere una email formale ed informale.
Unit 9 <b>Getting along</b>	So/such...(that)... Reason, result, purpose: review Reporting verbs Future in the past	Relationships Nouns from nouns and adjectives Disagreements	Sapersi confrontare in un lavoro di gruppo. Saper affrontare conflitti. Saper scrivere un CV

STORIA E LETTERATURA	Historical Overview	Literature	Functions
	The Vikings King Alfred the Great The Norman conquest The Feudal System Henry II and the Constitutions of Clarendon Magna Carta		Saper raccontare in maniera fluente e naturale gli eventi principali che caratterizzano la storia dell'Inghilterra dalle origini al Medioevo. Saper utilizzare lessico specifico per collocare e spiegare gli eventi storici.
		Il testo poetico: principali caratteristiche. "Beowulf". Forme poetiche di inizio medioevo. La ballata	Saper riconoscere un testo poetico e le figure retoriche principali. Saper raccontare ed analizzare l'opera letteraria.
		Chaucer and the Canterbury Tales	Saper parlare in generale dell'opera di Chaucer riconoscendone l'attualità nella descrizione dei personaggi. Saper creare collegamenti e confronti con la letteratura italiana
	The 100 years war The war of the Two Roses Henry VII Henry VIII Elizabeth I		Saper raccontare in maniera fluente e naturale gli eventi principali che caratterizzano la storia dell'Inghilterra dal Medioevo al Rinascimento.
		The Sonnet Shakespeare's sonnets The origins of theatre in England Marlowe and Shakespeare.	Saper confrontare il sonetto italiano con quello inglese. Saper riconoscere figure retoriche e parlare dei temi principali dei sonetti. Saper riconoscere le caratteristiche di un'opera teatrale. Riconoscere le caratteristiche di commedie e tragedie.

## Materiale in uso:

Le lezioni seguiranno la traccia del libro di testo in adozione *Language for Life B2* ed. Oxford.

Per quanto riguarda la letteratura il testo di riferimento è *Performer Shaping Ideas vol. 1* ed. Zanichelli.

Le lezioni si avvarranno di materiale aggiuntivo tratto da internet o elaborato dal docente.

Video e altro materiale saranno forniti agli studenti in versione cartacea o allegato al registro elettronico/Google Classroom.

Torino, 31 ottobre 2021

Prof.ssa De Remigis Nicoletta