Piano didattico annuale a.s. 2021/22
Liceo Scientifico

Classe 4 sc C **Materia INGLESE**

Docente Parissone Alessandra **Ore di lezione curriculari 3**

Le seguenti linee programmatiche potranno essere modificate in itinere in relazione ai livelli di partenza e ai ritmi di apprendimento delle singole classi e qualora si dovessero verificare interruzioni delle attività didattiche attualmente non prevedibili.

1.Profilo della classe

La classe è composta da 12 ragazzi e14 ragazze, una delle quali accolta quest'anno proveniente da altra scuola. Due allievi sono attualmente all'estero per motivi di studio. Si tratta di una classe sostanzialmente attenta e rispettosa delle regole, con al suo interno ancora alcuni casi di studenti che non sempre riescono a rispettare tutte le regole generali, specialmente circa il divieto di uso dei cellulari, e che richiedono continui richiami all'attenzione e alla presa di appunti. Si nota comunque una certa maturità e un miglioramento da parte di quasi tutti, e il livello è generalmente buono, con notevoli punte di eccellenza, accanto a studenti che presentano ancora alcune difficoltà di utilizzo e applicazione di regole grammaticali e nell'utilizzo dei vocaboli studiati. Si tratta comunque di studenti in media motivati a rimediare alle lacune presenti, e nella classe prevale un clima di collaborazione e generale interesse. Si lavorerà per far acquisire a tutti risultati sufficienti e in linea con gli obiettivi stabiliti per il livello B2 del Quadro comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue, e nella seconda parte dell'anno si inizierà il potenziamento per raggiungere un livello C1.

2.Obiettivi formativi e finalità educative

Trattandosi della continuazione di un percorso di studio di triennio, è indispensabile che gli studenti riconfermino un metodo di studio maturo, organizzato e autonomo, che nel caso della letteratura sviluppi anche il senso critico ed estetico, rendendo gli studenti in grado di commentare testi e autori offrendone anche un'interpretazione il più possibile personale. L'insegnante quindi dovrà continuare a fornire strumenti e consigli per l' utilizzo di questo metodo e dovrà dedicare momenti in cui gli studenti possano esprimersi e commentare senza fornire schede critiche impostate per il commento e l'analisi di testi. In linea con quanto stabilito dal PTOF, l'insegnante cercherà di instaurare un clima collaborativo in classe, in cui ci si possa esprimere in maniera cordiale e serena, sempre nel pieno e ovvio rispetto delle regole di civile convivenza (ascolto degli altri, collaborazione, non giudizio, correttezza di linguaggio e atteggiamento...) e nello specifico del Regolamento di istituto, inserendosi nel clima di "buoni cristiani ed onesti cittadini" tipici della scuola salesiana. Sempre grande attenzione al possesso e alla cura dei materiali personali (libri, quaderni) e della scuola.

3.Programma

3.1 Obiettivi generali dell'apprendimento.

Per quel che riguarda la lingua, si continua la preparazione al conseguimento del First Certificate of English, quindi al livello B2 del Quadro comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue come stabilito dalle linee guida nazionali del Ministero dell'istruzione. Tale livello- Livello intermedio superiore, è quello in cui il discente

"Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprende le discussioni tecniche sul suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni."
Tenendo inoltre come riferimento la direttiva delle linee guida nazionali ministeriali secondo la programmazione per competenze, gli obiettivi didattici vengono suddivise nelle quattro competenze fondamentali per le lingue straniere: comprensione e produzione scritta e orale (reading, listening, writing and speaking).
Nella seconda parte dell'anno si procederà all'avvio dello studio della lingua al fine di raggiungere il livello C1 (Advanced), quello in cui lo studente "Comprende un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali e accademici. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un controllo sicuro della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione".

3.2 Obiettivi specifici dell'apprendimento.

Lo studente acquisirà le competenze per:

- comprendere conversazioni complesse in ambito personale e lavorativo. Comprendere i discorsi quotidiani e i discorsi tecnici. Capire la maggior parte dei programmi radio e TV specialmente se di attualità.
- Cogliere il significato di articoli di giornale relativi a temi contemporanei dove gli autori utilizzano un linguaggio specifico, esprimendo il loro punto di vista. I termini complessi relativi ad argomenti tecnici vengono compresi e rielaborati.
- Produrre testi complessi contenenti molteplici punti di vista e informazioni variegate, giustificando i pro e i contro dei progetti e fornire pareri diversi. Utilizzare diversi registri e scrivere differenti forme di testi (*essay, formal letter, article*…)
- Fornire approfondite e dettagliate descrizioni in merito a temi appartenenti al proprio campo di interesse. Esprimere il proprio punto di vista argomentando i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni con un linguaggio elaborato e disinvolto.

Le lezioni mireranno poi a sviluppare ed apprendere le seguenti competenze trasversali:

- comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale, quindi saper selezionare le informazioni ricercando i dati necessari
- descrivere, in modo articolato, situazioni con pertinenza lessicale producendo testi orali di media lunghezza e scritti lineari e coesi
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata
- acquisire vocabolario specifico che permetta di portare ad un livello più profondo la conversazione parlando non solo della sfera personale, ma anche astraendo i concetti portandoli ad un livello più generale
- acquisire maggior dimestichezza con i differenti registri
- imparare a organizzare tempi e metodi per lo studio domestico che siano efficaci
- ci sarà un modulo dedicato al Public Speaking durante il quale verranno fornite agli studenti le tecniche base di come affrontare un discorso in pubblico o dare una presentazione. Ci si soffermerà su: uso della voce, gestione dell'ansia e della gestualità, preparazione di slide accattivanti ed efficaci, organizzazione del discorso.

Parallelamente allo studio della lingua si continua quest'anno lo studio della letteratura, che mira a far scoprire e valorizzare aspetti storici e letterari della cultura inglese dal periodo elisabettiano al pre-romanticismo. Scopo principale è proprio quello di portare gli studenti ad appassionarsi e riconoscere la grandezza di testi non perché parte di un canone letterario da studiare a priori, ma come produzione di testi e opere di uomini che parlano ad altri uomini ancora dopo secoli, che ancora possono suscitare riflessioni, interrogativi e domande sulla vita, il suo senso e

la sua bellezza. Si cercherà inoltre tramite dossier forniti dal libro o visioni di video e letture particolari, dove possibile, di attualizzare e rendere più "contemporanea" la trattazione di alcuni argomenti (parallelo della ballata medievale con le ballate moderne, canzoni...) e si cercherà di fare collegamenti interdisciplinari con Arte e storia nella trattazione di alcune tematiche. Per quel che riguarda la trattazione di Shakespeare, si chiede ai ragazzi una partecipazione attiva, con presentazioni loro riguardanti le trame, i temi, i personaggi, i simboli e i motivi delle opere tragiche lette durante l'estate, attraverso anche visione di spezzoni di film.
Il metodo di insegnamento prevede un approccio di tipo cronologico, in cui ogni autore verrà inquadrato nel contesto storico e culturale in cui vive, facendo uso di video, testi, commenti o altro forniti dalla rete, stimolando comunque una lezione partecipata ed attiva anche da parte degli studenti.

3.3 Contenuti.
Nello specifico, in questo secondo anno verranno affrontate le ultime 6 unità del libro *Optimise*, che fornisce approfondimenti di grammatica e vocabolario specifico in preparazione alla certificazione FCE.

UNIT 7
Reading and Speaking: understanding implication (gapped text); expressing preference and giving reasons (photo task)
Vocabulary: words connected with the arts, phrasal verbs, collocations form the art world
Writing: story
Listening: listening for purpose
Grammar: pronouns, result clauses, connectors of contrast

UNIT 8
Reading and Speaking: understanding attitude and opinion (multiple matching); qualifying your opinion (discussion)
Vocabulary: words connected with environmental issues, phrasal verbs, words+ prepositions
Writing: article
Listening: predicting and anticipating (multiple matching)
Grammar: 2nd, 3rd, mixed and inverted conditionals, unreal past, past wishes

UNIT 9
Reading and Speaking: understanding references (multiple choice); talking about experience (interview)
Vocabulary: words connected with literature; phrasal verbs, collocations with speak, say and tell
Writing: story
Listening: recognising difference in meaning (true/false/ not stated)
Grammar: the passive, direct and indirect object clauses, the causative,

UNIT 10
Reading and Speaking: understanding purpose (multiple choice); reaching a decision(collaborative task)
Vocabulary: words connected with spending money, phrasal verbs, collocations with do,get, go, make
Writing: essay
Listening: understanding responses to questions (multiple choice)
Grammar: relative clauses, participle clauses

UNIT 11
Reading and Speaking: understanding linking words (gapped text); answering questions promptly (inteview)
Vocabulary: words connected with travelling, phrasal verbs, words+prepositions
Writing: a letter/ email

Listening: listening for synonyms (sentence completion)
Grammar: reported speech, indirect questions

UNIT 12
Reading and Speaking: identifying synonyms (multiple matching)
Vocabulary: easily confused words, phrasal verbs, idioms with keep and lose
Writing: review
Listening: listening for opinions, attitudes (multiple choice)
Grammar: inversions, cleft sentences

Nello specifico della letteratura, verranno trattati i seguenti contenuti:
Shakespeare the dramatist
Romeo and Juliet (The Prologue; the Great Ball, The Balcony scene)
Macbeth (The three witches , Duncan's murder, A tale told by an idiot)
Hamlet (To be or not to Be)
Othello (Iago's jealousy)
The Merchant of Venice (I am a Jew)

The Puritan Age
Historical and social context: Charles I's reign, The Civil War, Commonwealth, the Puritan mind
Metaphysical poetry
John Donne Batter my heart , A Valediction: forbidding mourning
John Milton Satan's Speech
The Restoration
Historical and social context: The Restoration of the Monarchy, The Glorious Revolution, Scientific rigour and intellectual clarity
The Augustan Age
The rise of the Novel/Journalism
Daniel Defoe *Robinson Crusoe* The island, Man Friday
Jonathan Swift *Gulliver's Travel*, The Laputians, The Inventory
The Age of Transition
American Revolution
Industrial and Agricultural Revolutions
Industrial Society
Emotion vs Reason
The Sublime
New Trends in Literature (Graveyard poetry, Gothic Novel)
Thomas Gray Elegy written in a Country Churchyard

Educazione civica

Delle 33 ore di educazione civica previste, sette ore verranno svolte dall'insegnante di inglese nell'ambito del progetto di Costituzione ed educazione ai diritti e di Agenda 2030, sviluppo sostenibile. Il primo sarà un breve percorso storico letterario alla scoperta di alcuni fra i più importanti documenti sui diritti umani in lingua inglese (Magna Carta e Bill of Rights), approfondendo il discorso sulla nascita della monarchia costituzionale in Inghilterra. Dedicheremo tempo ad un excursus storico dalla Magna Carta (contenuti, origini, legami con la modernità) al Bill of Rights (con visione di alcuni manoscritti sul sito della British Library e degli archivi del Parlamento inglese), per

analizzare il percorso dei diritti umani. Si approfondirà anche il percorso storico sociale che porta alla creazione di una monarchia costituzionale in Inghilterra analizzando il periodo fra la Civil War e la Glorious Revolution). Il secondo percorso approfondirà il legame fra fashion ed environmental issues per riflettere su quanto il mondo della moda abbia responsabilità sui problemi ambientali, attraverso la visione di alcuni Ted Talks, la lettura di articoli di giornale e quanto suggerito dal dialogo con gli studenti, attivi in prima persona. Si studieranno e analizzeranno vocaboli ed espressioni linguistiche legate alle tematiche dell'ambiente e dell'Agenda 2030.

4.Metodologie didattiche

Le lezioni si terranno in lingua inglese, salvo il caso di eventuali bisogni specifici particolari. Per quel che riguarda le lezioni di lingua si privilegia un approccio funzionale comunicativo, in cui si alternano lezioni frontali per spiegazioni ed approfondimenti grammaticali a lezioni che stimolino le competenze comunicative per favorire una lezione partecipata con un approccio più comunicativo in cui gli studenti stessi contribuiscano alla ricchezza dei contenuti proposti. Oltre all'utilizzo dei libri di testo, *Optimise* ed *Only Connect*, si farà uso di PPT, *Prezi presentation*, video e ascolti dalla rete come Ted Talks e Ted-Ex. Si visualizzeranno inoltre alcuni film o spezzoni di essi, soprattutto per lo studio della letteratura.

5.Valutazione

Per quanto riguarda la frequenza dei compiti, le tipologie di valutazione e i criteri di valutazione ci si rifà a quanto stabilito dalla Proposta triennale di Offerta Formativa dell'Istituto (PTOF). In particolare verranno svolti *listening and reading comprehension tests*, *vocabulary tests, oral tests*, test scritti di letteratura. Le prove scritte prevederanno test di conoscenza grammaticale sullo stile degli esercizi proposti nell'esame di FCE.

Le **prove orali** (minimo una nel trimestre e due nel pentamestre) valuteranno:
- l'efficacia comunicativa
- la correttezza morfo-sintattica
- la precisione fonetica
- la proprietà e la ricchezza lessicale

Il voto finale terrà conto anche di voti parziali che verranno dati durante le ore di lezione tenendo in considerazione gli interventi spontanei o su richiesta dell'insegnante. Un voto orale sarà dato dalla presentazione di una delle tragedie di Shakespeare, affidato durante le vacanze estive e parte del programma finale, con una presentazione personale e/o di gruppo, per affinare le capacità e le competenze di Public Speaking che si affronteranno con ancora più rigore nel secondo quadrimestre. IL mini corso di Public Speaking vedrà anch'esso i ragazzi impegnati in una presentazione di fronte alla classe, che sarà voto orale. Si allegano le griglie di valutazione per le stesse.

Le **prove scritte** (minimo due nel trimestre e due nel pentamestre) potranno comprendere esercizi di reading-comprehension, scelta multipla e fill-in-the blanks su uso dei tempi verbali, lessico e argomenti relativi alle diverse unità didattiche.
Si lavorerà inoltre sullo sviluppo di competenze di scrittura adeguate al livello degli studenti.
Tutti gli elaborati scritti saranno corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con la classe; saranno garantite la massima trasparenza sui criteri di valutazione e la possibilità di prendere visione degli elaborati stessi da parte delle famiglie.
Verranno poi inoltre somministrati test su matrice Cambridge in modo da favorire la preparazione alle certificazioni di riferimento.

Il *range* dei voti riportato nel PTOF va da 2 (rifiuto della verifica) a 10 (prova completa e corretta con rielaborazione personale e originale). Le valutazioni sono espresse in decimi, interi o con decimali. Nel calcolo della media aritmetica, il + è da considerarsi come *voto,25*; il voto nella forma *voto/voto* è da intendersi, invece, come *voto,75*.

6.Attività di Sostegno e recupero

Si svolgeranno quotidianamente le correzioni di esercizi dati a casa per chiarire dubbi e perplessità degli studenti, cercando di favorire la correzione da parte di studenti con maggiori difficoltà. Qualora ce ne fosse l'esigenza, l'insegnante riprenderà parti di lezioni o argomenti particolarmente difficili e non compresi in attività di sostegno individuale fuori dall'orario scolastico, in modalità Meet da concordare con l'insegnante. Sono previste inoltre all'inizio del pentamestre attività di recupero calendarizzate cui parteciperanno gli studenti con valutazione insufficiente.

7.Libri di testo e/o strumenti didattici

Le lezioni seguiranno la traccia del libro di testo in adozione *Optimise* ed. Macmillan.
Per quanto riguarda la letteratura il testo di riferimento è *Only Connect* 1, versione rossa, ed. Zanichelli.
Le lezioni si avvarranno di materiale aggiuntivo tratto da internet o elaborato dalla docente.
Video e altro materiale saranno forniti agli studenti in versione cartacea o allegato al registro elettronico/Google Classroom.

Data 30/10/2021

Firma