Piano didattico annuale a.s. 2021/22
Liceo Scientifico
Classe S4C Materia ITALIANO
Docente Marco Montersino
Ore di lezione curriculari: 4 settimanali

1.Profilo della classe

La classe S4C è composta da 26 allievi tutti provenienti dalla S3C della nostra scuola, ad eccezione di un'allieva che si è aggiunta proveniente da altra scuola. Due studenti si trovano all'estero per un'esperienza di studio. La classe sembra molto attenta e partecipe alle lezioni e gli allievi sembrano seguire con attenzione e partecipazione, discretamente positivi e incoraggianti anche i primi riscontri sullo studio a casa. Nessun problema in merito al dialogo educativo, la classe è molto aperta al dialogo e in molti suoi elementi desiderosa di contribuire a un clima sereno e costruttivo non solo in classe ma anche nelle attività della scuola in generale.

2.Obiettivi formativi e finalità educative

L'azione didattica ed educativa propria della scuola salesiana ha il suo fulcro nel binomio "buoni cristiani e onesti cittadini" (don Bosco). Gli obbiettivi formativi che il docente si prefigge sono, dunque, i seguenti:

- educare i ragazzi alla lealtà e all'onestà di comportamento nei confronti di docenti e compagni;
- educare i ragazzi al dialogo nel lavoro in classe e nei momenti di animazione;
- educare i ragazzi alla condivisione e all'ascolto;
- educare i ragazzi al rispetto del regolamento;
- educare i ragazzi all'ordine, alla precisione e alla puntualità.

3.Programma

3.1 Obiettivi generali dell'apprendimento.

Gli obiettivi dell'apprendimento, comuni all'istruzione liceale, si articolano in tre aree delineate nelle Indicazioni Nazionali.

- Area metodologica: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;
- area logico-argomentativa: saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- area linguistico-comunicativa: padroneggiare la lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, lessico, anche letterario e specialistico); saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

  Afferiscono a quest'area le seguenti competenze relative alle lingue antiche:

i. capacità di riflessione metalinguistica sulle strutture grammaticali;
ii. capacità di affrontare un testo o un argomento con precisione, rigore analitico e originalità di intuizione;
iii. capacità di rapportarsi in modo vivo e "contemporaneo" alle conoscenze acquisite riguardo al mondo antico.

3.2 Obiettivi specifici dell'apprendimento.

In linea con quanto stabilito nelle Indicazioni Nazionali, nel corso del triennio lo studente acquisisce le competenze

per

- applicare un metodo di studio in grado di sintetizzare ed esporre validamente le principali nozioni di storia letteraria;
- sviluppare la capacità di approfondimento personale della materia;
- potenziare la capacità di esposizione dei concetti acquisiti, nella forma scritta e orale;
- stimolare la capacità cogliere i legami logico-deduttivi all'interno degli argomenti presentati;
- favorire l'interdisciplinarietà della materia, stimolando una riflessione a tutto campo in unione con gli aspetti non solo letterari, ma anche storico-filosofici;
- quando possibile, cogliere i riferimenti alle discipline delle arti figurative.

3.2.1 Obiettivi minimi dell'apprendimento.

Con obiettivi minimi si intendono i livelli di conoscenze e competenze propri di ciascuna disciplina, che sono considerati indispensabili per il raggiungimento della sufficienza.

1. Obiettivi minimi di conoscenza:
   - Comprendere criticamente semplici testi letterari e non, ricavandone le informazioni implicite.
   - Selezionare le conoscenze acquisite secondo un percorso logico.
   - Rielaborare e contestualizzare in modo semplice ma efficace idee e conoscenze
   - .

3.3 Contenuti.

I contenuti sono organizzati in 5 gruppi di argomenti di storia della letteratura e 1 percorso testuale sul testo della Divina commedia. Previsto anche un modulo di laboratorio di scrittura, sulla tipologia B dell'Esame di Stato

4.Metodologie didattiche

- Lezione frontale-partecipata;
- lettura e analisi guidata di testi;
- esercitazioni scritte e orali svolte in classe allo scopo di applicare direttamente contenuti e competenze rilevanti;
- lezioni gestite con l'ausilio di supporti video;
- lavori di gruppo (*cooperative learning*).

5.Valutazione

Le prove saranno svolte sul programma nell'ottica di una programmazione per competenze, con particolare attenzione agli argomenti più recenti e non ancora verificati. Nella verbalizzazione sul registro elettronico, salvo indicazioni diverse, l'argomento della prova sarà sempre da considerare il programma svolto, anche in relazione alle indicazioni degli argomenti delle singole lezioni.
Nella formulazione del voto di media finale nelle materie che prevedono voti scritti e orali, tale media sarà calcolata come risultante dalla media delle medie dei voti scritti e orali.

5.1 Metodi di valutazione.
In linea con quanto riportato nel PTOF e stabilito dal Regolamento sulla valutazione (DPR 22 giugno 2009 n. 122) e alla C.M. 89 del 18 ottobre 2012, la valutazione del percorso didattico è attuata per mezzo di:

- verifiche scritte: elaborati in lingua italiana sulle tipologie previste dall'esame di Stato
- verifiche orali e test:
  - interrogazioni orali;
  - verifiche orali (prove strutturate o semistrutturate) sommative inerenti a una o più unità didattiche;
  - verifiche orali (prove strutturate o semistrutturate) parziali, inerenti a parti circoscritte di un'unità didattica;
  - verifiche formative, che non vengono computate ai fini della valutazione e servono per il controllo *in itinere* del processo di apprendimento.

Si precisa che il voto orale di media del quadrimestre deve risultare dalla media delle valutazioni orali sia in forma di interrogazioni sia in forma di verifiche.
Ai fini della valutazione saranno, inoltre, effettuati:

- il controllo del lavoro assegnato a casa e verifica dell'impegno;
- la valutazione della partecipazione in classe.

5.2. Criteri di valutazione.
Le prove di verifica saranno svolte con cadenza possibilmente regolare e avranno come oggetto i temi e contenuti più importanti per un proficuo avanzamento delle conoscenze.
Stando agli accordi di area (riunione del 8/09/2021), saranno effettuate nell'arco dell'anno scolastico almeno 5 prove scritte (2 nel primo quadrimestre e 3 nel secondo quadrimestre) e 7 prove valevoli per la valutazione orale (3 nel primo quadrimestre e 4 nel secondo quadrimestre).

Il livello minimo di sufficienza sarà raggiungibile solo con un'adeguata conoscenza dei contenuti necessari al prosieguo del percorso di studio (cfr. § 3.2.1). Tali conoscenze, inoltre, dovranno essere oggetto di un'esposizione chiara, corretta, ordinata e consapevole. Le valutazioni più alte (9 e 10) saranno assegnate a quanti, oltre ai suddetti requisiti conseguiti al massimo grado, presenteranno un lavoro di ampliamento e approfondimento personale e meditato dei contenuti.
Le valutazioni insufficienti saranno altresì attribuite a quanti non conseguiranno gli obiettivi minimi previsti, accompagnando tali carenze alla mancanza dei requisiti di chiarezza e correttezza espositiva ritenuti necessari e adeguati all'età.
Il *range* dei voti riportato nel PTOF va da 2 (rifiuto della verifica) a 10 (prova completa e corretta con rielaborazione personale e originale). Le valutazioni sono espresse in decimi, interi o con decimali. Nel calcolo della media aritmetica, il + è da considerarsi come *voto,25*; il voto nella forma *voto/voto* è da intendersi, invece, come *voto,75*.

5.3 Griglie di valutazione
Si rimanda al materiale approvato in Area, ovvero la griglia per l'elaborato scritto (8/09/2021)

6.Attività di Sostegno e recupero

Nel corso delle ore curricolari sarà dato ampio spazio al ripasso, alla ripresa puntuale di argomenti e al chiarimento di tematiche, attraverso esercizi guidati dall'insegnante. Altra modalità possibile di sostegno è il tutoraggio già introdotto negli anni passati nella scuola, con esiti favorevoli: lo studente viene seguito singolarmente da un esperto, coordinato dal docente della classe. Agli allievi è data, inoltre, la possibilità di partecipare allo studio guidato.

7.Libri di testo e/o strumenti didattici

BALDI-GIUSSO-RAZETTI-ZACCARIA, I classici nostri contemporanei, PARAVIA
MARCO MONTERSINO, indispensabili dispense pensate (appunti e fotocopie disponibili su classroom)
DANTE ALIGHIERI, La Divina Commedia, SEI

Data 29/10/2021

Firma