

Scuola Sec. di I Grado

MUSICA

CURRICULUM VERTICALE:

CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ

MATERIA: MUSICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA <u>CLASSE PRIMA</u>	
<i>Saper conoscere e analizzare</i>	<i>Esprimersi</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere brani musicali scelti dal repertorio storico-musicale. • Conoscere e inquadrare alcuni musicisti proposti. • Conoscere e inquadrare alcuni musicisti proposti. • Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale [note dal Do centrale al Re₂]. • Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. • Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce. • Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi.

MATERIA: MUSICA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA <u>CLASSE SECONDA</u>	
<i>Saper conoscere e analizzare</i>	<i>Esprimersi</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere brani musicali scelti dal repertorio storico-musicale. • Conoscere e inquadrare alcuni musicisti proposti. • Conoscere e inquadrare alcuni musicisti proposti. • Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale [note dal Do centrale al Sol2, note alterate e segni di teoria musicale]. • Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili di media difficoltà. • Eseguire con la voce per imitazione brani corali anche polifonici. • Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi.
MATERIA: MUSICA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA <u>CLASSE TERZA</u>	
<i>Saper conoscere e analizzare</i>	<i>Esprimersi</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere brani musicali scelti dal repertorio storico-musicale. • Conoscere e inquadrare alcuni musicisti proposti. • Conoscere le linee generali i diversi generi musicali [classico, Jazz e Moderno] • Saper inquadrare opere e musicisti nelle diverse epoche e negli stili musicali. • Conoscere le principali forme musicali dell'età Classica, Romantica e Contemporanea. • Conoscere le differenze tra i vari generi musicali • Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale [note dal Do centrale al Sol2, note alterate e segni di teoria musicale]. • Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili di media difficoltà, in qualche caso anche con accompagnamento.. • Eseguire con la voce per imitazione brani corali anche polifonici. • Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi.
MATERIA: MUSICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	

L'alunno realizza esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali, padroneggiando le nozioni basilari della teoria musicale e con una corretta interpretazione.

Padroneggia una buona capacità nell'affrontare un brano musicale di media difficoltà, in autonomia e con una tecnica esecutiva di semplice livello, utilizzando sistemi di notazione convenzionali.

Realizza esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali a una o più voci.

Realizza idee musicali improvvisando e rielaborando

Utilizza semplici sistemi informatici.

Comprende e valuta opere musicali, riconoscendone i significati in relazione ai diversi contesti storico-culturali.

Riconosce le principali forme musicali, classiche e moderne del repertorio storico.

Sa inquadrare opere e musicisti nelle diverse epoche e nei diversi stili musicali

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.